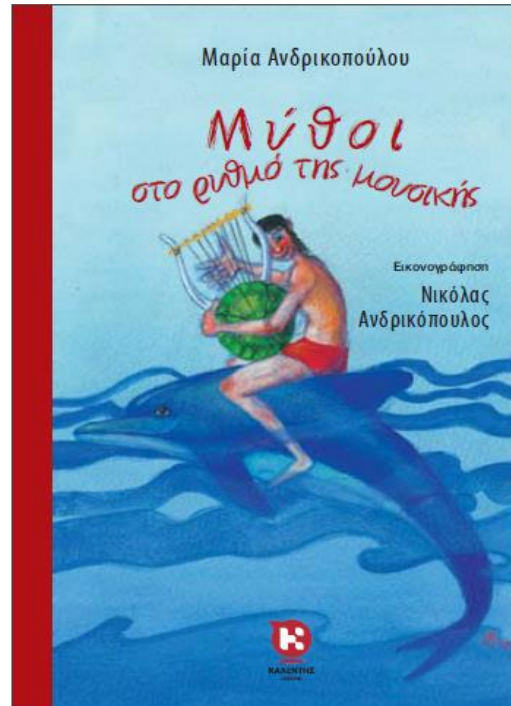


ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΜΥΘΟΙ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Μαρία Ανδρικοπούλου



Εικονογράφηση: **Νικόλας Ανδρικόπουλος**

Σελίδες: 48, Βιβλιοδεσία: δεμένο, Διάσταση: 21X29, Τιμή: 14,00 €,
ISBN: 978-960-594-014-0

Γνωστοί και λιγότερο γνωστοί μύθοι του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού συναντούν τη μουσική!

Ένα βιβλίο που προσεγγίζει την ελληνική μυθολογία με τρόπο γοητευτικό και χιουμοριστικό για τα παιδιά. Δέκα όμορφοι μύθοι, απολύτως τεκμηριωμένοι, και πλημμυρισμένοι με νότες, αλλά και διασκεδαστικά παιχνίδια και δραστηριότητες για τα παιδιά.

Το κουβάρι συναρπαστικών μύθων ξετυλίγεται μ' έναν πολύτιμο συνδετικό κρίκο: τη μουσική. Κάθε εξιστόρηση συμπληρώνεται με ένα σύντομο υπόμνημα που παρέχει πρόσθετες πληροφορίες για μυθικά πλάσματα, ήρωες και θεούς πλασμένους μέσα απ'

τη φαντασία και τις πλούσιες παραδόσεις των αρχαίων Ελλήνων. Το βιβλίο περιέχει επίσης ενδεικτική βιβλιογραφία για γονείς και εκπαιδευτικούς.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Η Μαρία Ανδρικοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Εργάζεται πολλά χρόνια ως διοικητικό στέλεχος σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Σπούδασε κλασική φιλολογία και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών με ειδίκευση στην πολιτιστική πολιτική, διοίκηση και επικοινωνία.

Είναι μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς.

Άρθρα της σχετικά με το αρχαίο δράμα έχουν δημοσιευτεί στην περιοδική έκδοση του Κέντρου Δράματος και Θεάματος του Παντείου Πανεπιστημίου «Τόπος Επίκοινος».

Οι «Μύθοι στο ρυθμό της Μουσικής» είναι το πέμπτο της βιβλίο για παιδιά, καθώς ήδη κυκλοφορούν τα βιβλία της: «Πάρτι γενεθλίων» (2008), «Ο Μπλεψαράκης» (2008), «Το Πάσχα του Πασχάλη» (2010), «Πασχαλινή ιστορία αγάπης» (2010).

Ο ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ

Ο Νικόλας Ανδρικόπουλος γεννήθηκε το 1955 στην Αθήνα. Σπούδασε γραφίστας στο Κέντρο Τεχνολογικών Εφαρμογών (Κ.Τ.Ε.) στην Αθήνα όπου αποφοίτησε το 1976. Από το 1993 βυθίζεται στο μαγικό κόσμο του παιδικού βιβλίου. Πήρε μέρος σε εκθέσεις εικονογράφων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως της Μπολόνια, του Τόκιο, του Βελιγραδίου, της Μπρατισλάβα και της Αθήνας. Το 1993 κέρδισε το Α΄ βραβείο στη διεθνή έκθεση εικονογράφων της Τεχεράνης και το 1994 το Α΄ βραβείο αφίσας για τα 25 χρόνια του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το 1998 αναγράφηκε στον τιμητικό πίνακα της IBBY για το βιβλίο του «Ο αρκούδος Αρθούρος». Το 1999 απέσπασε το κρατικό βραβείο εικονογράφησης για το βιβλίο της Μάνιας Καπλάνογλου «Οι πειρατές της Λιμνοχώρας». Την ίδια χρονιά κέρδισε το Α΄ βραβείο εικονογράφησης από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου για το βιβλίο του Α. Παπαδιαμάντη «Τα Χριστούγεννα του τεμπέλη» και το 3ο βραβείο εικονογράφησης εξωφύλλου, στην Τεχεράνη, για το βιβλίο της Τόνιας Χατζηδάκη «Ο πειρατής με τ' αλλιώτικα μάτια». Το 2002 ήταν υποψήφιος της Ελλάδας για το βραβείο Άντερσεν στην εικονογράφηση.