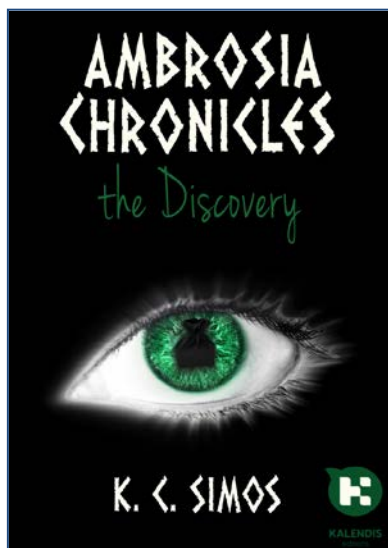




[AMBROSIA CHRONICLES The Discovery]

K. C. Simos

Σελίδες: 304

Γλώσσα: Αγγλικά

Εξώφυλλο: Σκληρό

Διαστάσεις: 21x14

ISBN: 978-960-219-289-4

Τιμή: 14 ευρώ, e-book 8 ευρώ



Έχουν περάσει αρκετά χρόνια, όταν κάποια στιγμή η Άλεξ συναντάει και πάλι τον παιδικό της έρωτα, Ίαν. Γρήγορα όμως ανακαλύπτει ότι το αγόρι με το οποίο ήταν ερωτευμένη στο σχολείο είναι μέλος μιας ύποπτης οργάνωσης, όπου εμπλέκεται και η ίδια... Ξαφνικά βρίσκεται στα χέρια της ένα περιζήτητο πουγκί, που πρέπει να φυλάξει σαν κόρη οφθαλμού. Δεν έχει άλλη επιλογή από το να τραπεί σε φυγή, γνωρίζοντας ότι όσο λιγότερα ξέρει τόσο πιο ασφαλής είναι. Η Άλεξ πρέπει να φτάσει σώα στην έδρα της οργάνωσης, και για να γίνει αυτό ένας τρόπος υπάρχει: να βασιστεί στην προστασία του αλαζονικού και μυστηριώδους σωτήρα της...

Το “Ambrosia Chronicles: The Discovery” αποτελεί τον πρώτο τόμο της τριλογίας μιας περιπέτειας με ρομαντισμό, φαντασία, δράση και χιούμορ, γραμμένη στην αγγλική γλώσσα. Οι νεαροί αναγνώστες θα γνωρίσουν την Άλεξ, την κεντρική ηρωίδα του βιβλίου, μία νέα κοπέλα που παλεύει με το σχολείο, τους φίλους, την καθημερινότητα αλλά και κάποιες υπερφυσικές δυνάμεις, καθώς η ιστορία στην εξέλιξή της πλέκεται με την ελληνική μυθολογία. Το πρώτο βιβλίο εισάγει το νεανικό κοινό σε έναν εναλλακτικό κόσμο, που γίνεται ακόμη πιο γοητευτικός στο δεύτερο βιβλίο, με τίτλο “Ambrosia Chronicles: The Initiation”.

Τα «Χρονικά της Αμβροσίας» είναι ένα φανταστικό ταξίδι μέσα από έναν κόσμο συγκρούσεων και αμφισβητήσεων που πολλοί έφηβοι θα βρουν οικείο με τη δική τους καθημερινότητα, ενώ μέσα από τους ήρωες και τους πολυπολιτισμικούς χαρακτήρες θα κατανοήσουν ότι η αποδοχή του εαυτού τους και η εμπιστοσύνη στις δυνάμεις τους είναι αυτό που κάνει τα πάντα δυνατά.



Η Καρολίνα Σίμου γεννήθηκε το 1986 στην Αθήνα από Πολωνή μητέρα και Έλληνα πατέρα. Σπούδασε Νομικά και Μάρκετινγκ, αλλά την κέρδισε το πάθος της για το σινεμά. Εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας στο χώρο της κινηματογραφικής και τηλεοπτικής παραγωγής. Οι ταινίες μικρού μήκους δικής της παραγωγής στην Ακαδημία Κινηματογράφου του Λονδίνου προβλήθηκαν στις Κάννες το 2012, καθώς και σε άλλα φεστιβάλ και κινηματογραφικές αγορές.

Το “Ambrosia Chronicles” είναι το πρώτο της βιβλίο, που εμπνεύστηκε από τη ζωή των σύγχρονων εφήβων και την ελληνική μυθολογία. Αποτελεί μέρος μιας συναρπαστικής τριλογίας, στην οποία η συγγραφέας ταξιδεύει τους νεαρούς αναγνώστες της στο γοητευτικό κόσμο της φαντασίας και της μυθολογίας.