

ΤΕΥΧΟΣ 105 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2017 • 10,60 €



HaráEuro

отην εκπαίδευση του παιδιού

Αρ. έγκρισης ΥΠ.Ε.Π.Θ 124618/Γ7/21-11-06

ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ

Ο λατερνατζής
Τωγώ Αγγελοπούλου

ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ο Κούλης ο ποντικούλης
μεταμφίεζεται
Τιώτα Καλτείδου

MY PROJECT

Ο χρόνος που κυλά⁺
Άννα Αδανασιάδου



ΝΕΑ ΣΤΗΛΗ
ΜΕ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΘΑ ΤΟ ΠΩ...!

Με ένα τραγούδι θα το πω...!
Άννα Αδανασιάδου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ

Χορεύω, παίζω, δημιουργώ...
Μ'ένα παραμύθι που αγαπώ!
Μαριλένα Βαθβάδα

ΔΗΜΟΥΡΓΙΚΗ ΑΞΕΙΩΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΟΥ



ΜΑΡΙΕΝΑ ΚΑΒΒΑΔΑ

Συγγραφέας, Χορογράφος, Νηπιαγωγός Μεδικής Ασθενειών & Παιδαγωγικής ομάδας «Μαγικό Κοχύλι»
Ιδρύτρια του κέντρου εκπαίδευσης, τέχνης & πολιτισμού «Λίκνο»
marlenakavada@ath.forthnet.gr | www.magiko-kohili.gr

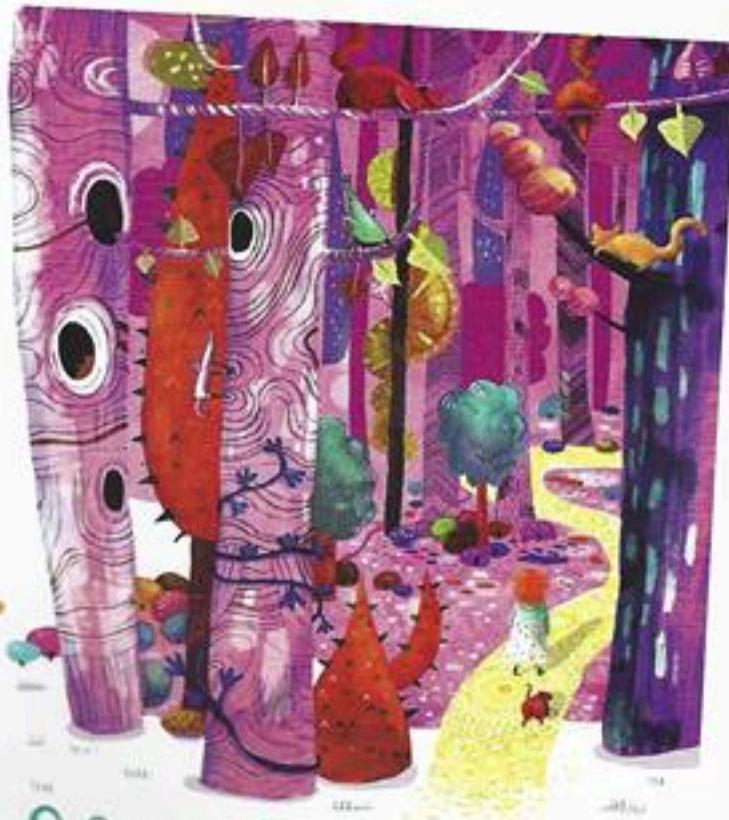
Χορεύω, παίζω, δημιουργώ... Μ' ένα παραμύθι που αγαπώ!

Tι μεγάλη χαρά! Με αυτό το τεύχος θα τρυπώσουμε στις σελίδες ενός πραγματικά αγαπημένου παραμυθιού. Θα παίξουμε, θα χορέψουμε και θα δημιουργήσουμε με τον θησαυρό της Εβίτας! Με μια ευχή... όχι μόνο να ανακαλύψουμε τον μεγαλύτερο θησαυρό του κόσμου αλλά και να τον μοιράζόμαστε με εκείνους που αγαπάμε! Μέσα σε ξεχωριστές, μικρές, καθημερινές δικές μας στιγμές!

«Ο θησαυρός της Εβίτας» της Εύης Τσιτιρίδου, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΑΛΕΝΤΗΣ, με την εικονογράφηση της Ιριδας Σαμαρτζή και τη φροντίδα της Βασιλικής Τζόκα.

Μέχρι να το κλείσετε στην αγκαλιά σας κι εκείνο στη μαγεία των λέξεων και των εικόνων του, απολαύστε στο YouTube μερικούς από τους υπέροχους στίχους της Εύης Τσιτιρίδου, γι' αυτό το παραμύθι, με τη μουσική και τη φωνή του Δημήτρη Κάσσαρη, σ' ένα βίντεο του Κώστα Χριστοφορίδη.

(<https://www.youtube.com/watch?v=GDdoq3EYQEE&feature=youtu.be>).



Ο θησαυρός της Εβίτας
Εύη Τσιτιρίδου-Χριστοφορίδου

ΚΑΛΕΝΤΗΣ

Εκδοτικός Οίκος Καλεντής

Σύμφωνα με όσα διαβάζουμε
στο οπισθόφυλλο του βιβλίου...

*Μα ποιος είναι επιτέλους ο μεγαλύτερος θησαυρός του κόσμου;
Τι είναι αυτό που, σ' όποιο μέρος της γης κι αν ζούμε, όποια γλώσσα κι αν μιλάμε,
σ' όποια φυλή και έθνος κι αν ανήκουμε, μας κάνει ευτυχισμένους, όταν το έχουμε;
Ακόμη ψάχνεις να το βρεις;*

Η Εβίτα, πάντως, μόλις το βρήκε, ένιωσε άλλος άνθρωπος.

*Όμως χρειάστηκε να ταξιδέψει... μέσα στη γη,
να γνωρίσει πλάσματα παράξενα και θαυμαστά
και να ακούσει τόσο σπουδαία πράγματα που άνοιξαν σαν μαγικά κλειδιά
την πόρτα της σκέψης της και της καρδιάς της.*

*Η απίθανη περιπέτεια της Εβίτας δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά
να συμφιλιωθούν με τα συναισθήματά τους σε σχέση με τις απαιτήσεις της σχολικής,
και όχι μόνο, καθημερινότητάς τους.*

*Η ιστορία της Εβίτας τους δείχνει τον δρόμο που με συντροφιά τη φαντασία,
το παιχνίδι και τη δημιουργικότητα, μπορούν να φτάσουν στο να διαχειρίζονται
το άγχος και τον φόβο τους για να ζήσουν... μια ζωηρή ζωή.*



Το βιβλίο, από τον πρώτο χρόνο της κυκλοφορίας του, έχει ήδη κατακτήσει τις καρδιές μικρών και μεγάλων αναγνωστών, γι' αυτό κι έχει αποσπάσει πολλές και ιδιαίτερες κριτικές. Αξίζει να τις διαβάσετε. Αρκετές από αυτές θα τις βρείτε στην ιστοσελίδα των εκδόσεων: www.kalendis.gr. Ενδεικτικά, κάποιοι γράφουν:

- «Ευφάνταστη ιστορία, γραμμένη με ποιητική διάθεση και ποτισμένη με μπόλικη δόση φαντασίας. Η εναλλαγή αφήγησης και περιγραφής φτιάχνει ένα προσεγμένο κείμενο, στο οποίο χαρίζουν ρυθμό μικρά εμβόλιμα αποσπάσματα έμμετρου λόγου» (Γεροστάθη Ελένη).
- «Εκπληκτικό παραμύθι, γεμάτο φαντασία, μαγεία και συμβολισμούς. Γεμάτο αισιοδοξία, τόλμη και σωστές συμβουλές από «παράξενους ήρωες». Αστείρευτη η φαντασία της Εύης που με τρόπο ποιητικό και παραμυθένιο καταφέρνει να μας δώσει μια ιστορία που λύει τους φόβους των παιδιών, την αμηχανία, τη δύσκολη καθημερινότητα...» (Ελένη Μπετεινάκη).
- «Ο μαγικός-πολύχρωμος-φανταστικός κόσμος που μεταφέρεται η Εβίτα μαζί με τον γάτο της, εξάπτει τη φαντασία του μικρού αναγνώστη, δημιουργώντας του πληθώρα εικόνων, αισθήσεων, μυρωδιών και συναισθημάτων. Η συγγραφέας χρησιμοποιώντας και πεζό και ποιητικό λόγο, εμπλουτισμένο με πολλά επίθετα, συνθέτει πολλές εικόνες, δημιουργεί πολλά ερωτηματικά, που θα βοηθήσουν τον μικρό αναγνώστη να βρει τον δικό του θησαυρό, τον θησαυρό που κρύβει μέσα του» (Καλλιόπη Γραμμένου - <http://aylogyros.blogspot.gr>).
- «Ο θησαυρός της Εβίτας» [...] διαθέτει όλα τα υλικά της σημερινής καλής λογοτεχνίας, ζυμωμένα με ύλες που έρχονται από το καλό λαϊκό παραμύθι και τις όμορφες, δυνατές ιστορίες από το χθες, μόνο που η Εβίτα μιλά και κοιτά τον αναγνώστη με λέξεις που αναπνέουν, συγκινούν, προκαλούν την παύση, δηλώνουν τη χαρά της ζωής, της αναζήτησης» (Ελένα Αρτζανίδου).

- «Με το δικό της αλληγορικό τρόπο συνδυάζοντας αφηγηματικό, διαλογικό και ποιητικό λόγο, η συγγραφέας θίγει θέματα που σχετίζονται με τη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου μικρού και μεγάλου. Φορτωμένα προγράμματα, διαρκές τρέξιμο να τα προλάβουμε όλα, μόνιμο άγχος, έλλειψη χρόνου για τα αγαπημένα μας πρόσωπα και στο τέλος απόλαυση καμία. [...] Εξαιρετική εικονογράφηση φυσικά από την Ίριδα Σαμαρτζή! Χρώματα που η φωτεινότητά τους εναρμονίζεται τόσο με την ψυχική διάθεση, που φέρει ο λόγος, όσο και με τη χρονική στιγμή που εξελίσσεται το παραμύθι. Εικόνες που η περίτεχνη σύνθεσή τους σε κάνει να «χάνεσαι» μέσα τους...» (Πάττυ Παπαδημητρίου, *kosvoice.gr*).

Ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον έχουν όμως, τα λόγια με τα οποία παρουσιάζει η ίδια η συγγραφέας το παραμύθι αυτό και τη σχέση της μαζί του, στο προσωπικό της ιστολόγιο.
Γιατί πάντα η ματιά του δημιουργού φωτίζει για τους αναγνώστες το οποιοδήποτε κείμενο με έναν αλλιώτικο τρόπο. Επισκεφτείτε λοιπόν, το: www.evitsitiridou.me.



Ενδεικτικές ιδέες... για δραστηριότητες έμπνευσης, δημιουργίας και μάθησης!

Διαβάζοντας μια/ένας εκπαιδευτικός αυτό το παραμύθι, πέρα από τον θησαυρό της Εβίτας ή τον θησαυρό της καρδιάς του... θα ανακαλύψει κι έναν θησαυρό έμπνευσης και δημιουργίας για την τάξη και τα παιδιά του! Δύσκολο να χωρέσουν σε ένα άρθρο ιδέες και προτάσεις για όλα εκείνα τα σημεία του βιβλίου που σε προκαλούν να τα αξιοποιήσεις ευφάνταστα στην τάξη!

Για να καταλάβετε, μόνο η ίδια η συγγραφέας, η οποία είναι μάχιμη νηπιαγωγός, στο προσωπικό της ιστολόγιο δημοσιεύει 45 εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες για το σπίτι, το σχολείο και την παρέα, με αφορμή λέξεις, φράσεις, εικόνες, στιγμιότυπα, ιδέες, συναισθήματα, εντυπώσεις, απορίες και μυστικά από το παραμύθι «Ο θησαυρός της Εβίτας». Η καθεμιά πιο ιδιαίτερη από την άλλη.

Για όσους χάνονται λοιπόν, στη θάλασσα του διαδικτύου, ξεχωρίζω μόνο μερικές από αυτές και τις μοιράζομαι μαζί σας με την άδεια της Ε. Τσιτιρίδου, την οποία ευχαριστώ. Φυσικά, τις επιλέγω με μεγάλη δυσκολία. Πώς αλλιώς; Αφού είναι όλες τόσο ξεχωριστές... Σας εύχομαι όμως, να ανακαλύψετε και να αξιοποιήσετε κι όλες τις υπόλοιπες στο: www.evitsitiridou.me, όπου θα βρείτε και φωτογραφίες από εφαρμογές της συγγραφέως.

Έτοιμες κι έτοιμοι; Ξεκινάμε...

- ⇒ Σημείωσε σε ένα τετράδιο κάποια πράγματα που εσύ θεωρείς πολύτιμα, σωστούς «θησαυρούς». Δικαιολόγησε με μία φράση κάθε σου επιλογή. Αν κάνεις αυτήν την άσκηση μαζί με τους φίλους σου, μπορεί να ανακαλύψετε ότι δεν θεωρούν πολύτιμα τα ίδια πράγματα όλοι οι άνθρωποι. Γιατί πιστεύεις ότι συμβαίνει αυτό;
- ⇒ Πάρε τηλέφωνο μια φίλη ή έναν φίλο σου και κάνε του βατραχοκαντάδα! Μετά, μετάφρασέ του τους βατραχοστίχους του βατραχοτραγουδιού σου στη γλώσσα μας, για να σε καταλάβει!
- ⇒ Η Εβίτα έχει τον γάτο της, τον Ζωπρό. Μήπως κι εσύ ζεις παρέα με κάποια ζωάκι; Γράψε ένα μικρό κείμενο για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να συμβιώνουμε με τα κατοικίδια ζώα. Αν δεν έχεις αλπιθινό, ζωγράφισε το πιο... παρδαλό κατοικίδιο που μπορείς να φανταστείς!

- ☞ Ξέρεις πώς φτιάχνονται τα κινούμενα σχέδια και ποιοι εργάζονται για να τα βλέπεις και να διασκεδάζεις; Κάνε μια σχετική έρευνα με τους φίλους σου. Μετά, προσπαθήστε να φτιάξετε ένα δικό σας κόμικ ακολουθώντας 8 βασικά βήματα: **1.** Πάρτε ένα φύλλο χαρτί μεγέθους A3. **2.** Διπλώστε το μία φορά στη μέση οριζοντίως. **3.** Διπλώστε το μία φορά στη μέση καθέτως. **4.** Διπλώστε το δεύτερη φορά στη μέση καθέτως. **5.** Ανοίξτε το πάλι και πατήστε με μολύβι τα τσακίσματα που έχουν δημιουργηθεί (πρέπει να έχετε μπροστά σας 8 «κουτάκια»). **6.** Σχεδιάστε μια ιστορία που να εξελίσσεται σε 8 επεισόδια-σκίτσα, όσα τα «καρέ», δηλαδή τα «κουτάκια» που προέκυψαν. **7.** Προσθέστε λόγια μέσα σε «συννεφάκια» πάνω από κάθε ήρωα της ιστορίας σας. **8.** Χρωματίστε το κόμικ σας και καλή διασκέδαση!
- ☞ Γίνε κι εσύ «άτακτος» ζωγράφος και πρόσθεσε στον κατάλογο με τα χρωματιστά μπερδέματα της ιστορίας μας τις δικές σου ιδέες!
- ☞ Πόσες γλώσσες γνωρίζεις; Για προσπάθησε να απαγγείλεις γρήγορα μερικά στιχάκια από ένα ποίμνια στη γλώσσα του Ζωπρού, βάζοντας το νιάου μπροστά από κάθε λέξη! Νιαουμέρδεψες νιαουτή νιαουγλώσσα νιαουσού;
- ☞ Κάθε κατάσταση που ζούμε, μας προκαλεί κάποιο συναισθήμα ή και πολλά συναισθήματα μαζί. Γιατί πιστεύεις ότι η Εβίτα άρχισε να νιώθει λύπη; Θυμήσου μία τουλάχιστον φορά που ένιωσες κι εσύ λύπη. Δώσε σχήμα, χρώμα και μορφή στη λύπη σου, φτιάχνοντας την προσωπογραφία της με όποια υλικά προτιμάς. Μετά, φτιάξε την προσωπογραφία του αντίθετού της συναισθήματος που είναι η..... Θα νιώσεις πολύ καλύτερα!



- ⇒ Τον λαγό που συνάντησε η Εβίτα τον έλεγαν Διογένη. Γνωρίζεις τον φημισμένο φιλόσοφο Διογένη; Πολύ γνωστό είναι το στιγμιότυπο της συνάντησής του με τον Μέγα Αλέξανδρο. Ζήτησε από κάποιον μεγαλύτερο ή από τον δάσκαλό σου να σου το διηγηθεί. Θα μπορούσατε να το δραματοποιήσετε με τους φίλους σου ή τους συμμαθητές σου στην τάξη.
- ⇒ Κλείσε τα μάτια και προσπάθησε να φανταστείς το πορτοκαλί ποτάμι. Τι «βλέπεις» μέσα στο διάφανο νερό; Ζωγράφισέ το! Τραγούδησέ το!
- ⇒ Ο Χρύσανθος, το χέλι καθόταν επάνω σε μια «πλακουτσωτή» πέτρα. Όταν θα πας βόλτα σε καμιά παραλία, λίμνη ή ποτάμι, θυμήσου να παρατηρήσεις τα σχήματα που έχουν οι πέτρες και τα βότσαλα μέσα και πλάι στο νερό. Σχεδίασε στην ακουαρέλα σου τα πιο παράξενα και εντυπωσιακά. Μπορείς να διαλέξεις ένα βότσαλο και να το «μεταμορφώσεις» σε ζωάκι, σπιτάκι, ή ό,τι άλλο νομίζεις, ζωγραφίζοντας επάνω στη λεία επιφάνειά του με τις νερομπογιές σου!
- ⇒ Φαντάσου ότι κάποιος σου χαρίζει ένα «μαγικό κλειδί». Σκέψου και σημείωσε τα τρία πράγματα που θα ήθελες να... ξεκλειδώσεις αν το είχες! Γιατί διάλεξες αυτά και όχι κάποια άλλα;
- ⇒ Χρησιμοποιήσε τη φαντασία και τις δακτυλομπογιές σου για να ζωγραφίσεις σε ένα μεγάλο λευκό χαρτόνι «σκέψεις χαρούμενες σαν πολύχρωμες φωτοβολίδες». Κόλλησε επάνω τους χρυσόσκοντα και πολλά γυαλιστερά αστεράκια και να ένα παραμυθένιο σκηνικό!
- ⇒ Εσύ τι θα είχες πεθυμόσει αν ήσουν στη θέση της Εβίτας, όταν βρέθηκε στον Υπόγειο Γλωσσολύτη μακριά από το σπίτι της; Κάνε έναν κατάλογο με τα 10 πιο αγαπημένα σου πρόσωπα και πράγματα!
- ⇒ Ποιος είναι «ο δικός σου θησαυρός»; Στάσου μπροστά στον καθρέφτη και κάνε στον εαυτό σου ερωτήσεις, όπως «τι είναι πιο σημαντικό για μένα στη ζωή μου;», «τι με κάνει να νιώθω χαρά κι ικανοποίηση?», «τι μου αρέσει περισσότερο από αυτά που κάνω κάθε μέρα?». Σκέψου καλά πριν απαντήσεις! Θα ήταν πολύ ενδιαφέρον να κάνεις αυτή τη συζήτηση και με τους γονείς σου.
- ⇒ Γράψε στη συγγραφέα Εύη Τσιτιρίδου - Χριστοφορίδου τη γνώμη σου για το βιβλίο της. Μπορείς να τη ρωτήσεις ό,τι θέλεις σχετικά, στην προσωπική της ηλεκτρονική διεύθυνση evitsiti@otenet.gr. Θα το χαρεί πολύ!

«Ο δημιουρός της Εβίτας»...

στου σχολείου και στης καρδιάς μας τη σκηνή!
Για μια αλλιώτικη καλοκαιρινή γιορτή!

Ψάχνετε ένα παραμύθι για την καλοκαιρινή γιορτή σας;
Μόλις το ανακαλύψατε!

"Ο θησαυρός της Εβίτας" τα έχει όλα!

Υπέροχο κείμενο, μοναδικές εικόνες, ευφάνταστους χαρακτήρες, ενδιαφέρουσα πλοκή και πάνω απ' όλα μοναδικά μηνύματα!

Φυσικά, όπως όλα τα παραμύθια, έτσι κι αυτό μπορεί να αποδοθεί με πάμπολλους τρόπους, αξιοποιώντας διάφορες αφηγηματικές τεχνικές, μουσική, χορό, θέατρο, εικαστικά κ.ά.

Διαλέξτε αυτόν που ταιριάζει στη δική σας ομάδα, αντλήστε μερικές χρήσιμες ιδέες από τις παρακάτω, συνεργαστείτε με τις/tous συναδέλφους που μοιράζεστε το ίδιο μεράκι και την ευθύνη της γιορτής και ακολουθήστε τα παιδιά σας στα μονοπάτια της δικής tous φαντασίας...



Προτεινόμενες σκηνές...

Το παραμύθι είναι γεμάτο εικόνες που θα μπορούσαν να γίνουν σκηνές για την απόδοσή του στη σκηνή αλλά και για μια απλή δραματοποίησή του στην τάξη.

Μερικές από αυτές θα μπορούσαν να είναι οι εξής:

1. Μια γλυκιά νύχτα...

Προσφέρεται για παραμυθένια έναρξη της δραματοποίησης όλου του κειμένου. Στους ήχους μιας λυρικής μελωδίας μπορούμε να δούμε το «ζωντάνεμα» μιας πραγματικά γλυκιάς νύχτας γεμάτης αστέρια, κομπής, γαλαξίες... και πλανήτες! Ενώ τα πλάσματα της φύσης δείχνουν να την απολαμβάνουν στις φωλιές τους, η Εβίτα στέκεται άγρυπνη, ανήσυχη και σκεπτική στο παράθυρό της.

2. Χαρχαλέματα στου θάμνου

Προσφέρεται για ένα μικρό πηπτικό και θεατρικό παιχνίδισμα στο οποίο εμφανίζεται η φτερωτή Ελαφίνα και συνομιλεί θεατρικά με την Εβίτα. Ο διάλογος υπάρχει στο βιβλίο.

3. Ο χορός της φτερωτής Ελαφίνας και του Ζωπρού γάτου

Προσφέρεται για χορό και τραγούδι ακολουθώντας τους στίχους του κειμένου, σε κάποια γνωστή μελωδία ή σε όποια μελωδία εμπνευστεί το παιδί που θα παίξει την Ελαφίνα. Η Ελαφίνα μπορεί να χορέψει αρχικά μόνη της και στη συνέχεια να παρασύρει στον χορό την τον Ζωπρό, τον γάτο της Εβίτας, ο οποίος αρχικά θα τη μιμηθεί και στη συνέχεια μπορεί να χορέψει μαζί της ως καβαλιέρος της. Γύρω τους μπορούν να χορέψουν στην ίδια μουσική ή με μια συμπληρωματική και οι βροχοστάλες. Κάνοντας τον κόπο να αστραποβολεί... «σαν κυρία φορτωμένη με μηριλάντια και διαμαντικά».

4. Το ταξίδι ξεκινά... με χρωματιστά μπερδέματα

Προσφέρεται για μια χορογραφία όπου ζώα, φυτά και αντικείμενα με ανατρεπτικά χρώματα χορεύουν με γρήγορη ταχύτητα γύρω από την Εβίτα, την Ελαφίνα και τον γάτο, καθώς από το πηγάδι περνούν και ταξιδεύουν «... κυριολεκτικά μέσα στα σπλάχνα της γης».

5. Κουτρουβαλώντας στη μενεξεδένια πλαγιά...

Προσφέρεται για έναν σύντομο θεατρικό διάλογο μεταξύ της Εβίτας και του γάτου (ο διάλογος υπάρχει στο βιβλίο) αλλά και ένα μουσικοκινητικό παιχνίδισμα με κουτρουβαλίσματα. Στην ίδια σκηνή μπορούν να χορέψουν συμπλορωματικά μενεξεδένια λουλούδια ή παιδιά με μενεξεδί υφάσματα δίνοντάς μας την αίσθηση της πλαγιάς που περιγράφει το κείμενο.

6. Το τραγούδι της Ελπίδας, της Πυγολαμπίδας, στο Κατάφωτο Ξέφωτο!

Προσφέρεται για θεατρικό διάλογο με τραγούδι και χορό μεταξύ της Εβίτας και της Πυγολαμπίδας (ο διάλογος υπάρχει στο βιβλίο). Αν υπάρχει ανάγκη για περισσότερους ρόλους, η σκηνή μπορεί να πλαισιωθεί από περισσότερες πυγολαμπίδες, οι οποίες θα χορέψουν έναν λυρικό χορό. Δοκιμάστε η πυγολαμπίδα να χορέψει με φακούς σε χαμπλό φωτισμό. Το αποτέλεσμα θα είναι μαγικό!

7. Περπατήματα στον παράξενο τόπο με το όνομα «Γλωσσολύτης»

Προσφέρεται για θεατρικό διάλογο (ο διάλογος υπάρχει στο βιβλίο) αλλά κι ένα χορευτικό «ζωντάνεμα» του δάσους με τα λαχταριστά βατόμουρα, τα κρυστάλλινα ρυάκια, το λεμονί μονοπάτι και τα παιχνιδιάρικα σκιουράκια.

8. Συναντώντας τον Διογένη τον λαγό

Προσφέρεται για θεατρικό διάλογο μεταξύ της Εβίτας και του λαγού (ο διάλογος υπάρχει στο βιβλίο). Αν υπάρχει ανάγκη για περισσότερους ρόλους μπορεί να πλαισιωθεί από περισσότερα λαγουδάκια που θα χορέψουν έναν χοροπδοχτό χορό ή άλλα θέματα σχετικά με το «Ανοιχτό Λιβάδι» σύμφωνα με τις ιδέες των παιδιών της ομάδας σας!

9. Στις όχθες του ταξιδιάρικου ποταμού με το πορτοκαλί νερό

Προσφέρεται για μουσικοκινητική απόδοση, με παιδιά να κινούν στον ρυθμό μιας «κελαρυστής» μελωδίας ένα μακρύ πορτοκαλί διάφανο ύφασμα.

10. Συναντώντας τον Χρύσανθο το χέλι

Προσφέρεται για θεατρικό διάλογο μεταξύ της Εβίτας και του Χρύσανθου (ο διάλογος υπάρχει στο βιβλίο).

11. Ο εφιαλτικός χορός του Αχόρταγου, της Ζήλιας και του Κατσούφη!

Προσφέρεται για ένα χορευτικό με επιβλητική τρομακτική μουσική, όπου χορεύουν εφιαλτικά τα πρόσωπα της φοβερής τριάδας, με κοφτές, απότομες και τρομαχτικές κινήσεις, γύρω από την κοιμισμένη Εβίτα και τον γάτο της. Ήσως κρατώντας μαύρα πανιά.

12. Η ανακάλυψη του θησαυρού

Προσφέρεται για ένα χαρούμενο και γιορτινό κλείσιμο. Με την εμφάνιση στη σκηνή όλων των παιδιών γύρω από την Εβίτα που παίζει με τον γάτο της και συναντά όλα εκείνα τα πρόσωπα και τα πράγματα που αποτελούν τον δικό της θησαυρό, τραγουδώντας τους στίχους του κειμένου, στους ήχους μιας εύθυμης μουσικής!

13. Ξημέρωμα μιας καινούργιας συναρπαστικής πρέμας

Προσφέρεται για ένα λυρικό κλείσιμο με αφήγηση βασισμένη στο κείμενο, ώστε να μην χαθούν τα σημαντικότερα νοήματά του. Στη σκηνή μπορούν να βρίσκονται πλέον, όλα τα παιδιά, τα οποία κλείνοντας μπορούν να χορέψουν με κορδέλες ως φιλντισένιες ανταύγειες στη δύση του φεγγαριού.

Σημείωση: Επειδή η παραπάνω δομή είναι σπουδυλωτή, μπορεί κανείς να κρατήσει μόνο όποιες σκηνές από αυτές θέλει! Και γιατί όχι να συμπληρώσει άλλες, τις οποίες θα εμπνευστούν τα ίδια τα παιδιά.



Λίγα λόγια για τους χαρακτήρες...

Η επιλογή των χαρακτήρων της ιστορίας που θα εμφανιστούν στη σκηνή συνδέεται με τον αριθμό των παιδιών της ομάδας κι ακόμα περισσότερο με τις επιθυμίες τους. Ακολουθήστε τις ιδέες των παιδιών γιατί θα σας εκπλήξουν! Όσα αναφέρονται σε αυτό το κείμενο αποτελούν ανοιχτές προτάσεις και όχι οδηγίες.

Λίγα λόγια για τον σκηνικό χώρο...

Η ιστορία μας ξεκινά νύχτα στο σπίτι της Εβίτας, εξελίσσεται σε μια σειρά φανταστικών τοπίων μέσα στη γη και καταλήγει πάλι, το ξημέρωμα, στο σπίτι της βασικής πρωίδας.

Σκηνογραφικά απαιτούνται λίτες και λειτουργικές λύσεις.

Έτσι, θα μπορούσε κανείς να το ζωντανέψει στη σκηνή αξιοποιώντας ένα κοινό και ουδέτερο σκηνικό ως φόντο γεμάτο αστέρια, φτιαγμένο όμως, με τέτοιο τρόπο ώστε να μην καταλαβαίνεις αν νυχτώνει ή ξημερώνει. Εναλλάσσοντας έτσι, σε κάθε σκηνή, ξεχωριστά συμβολικά αντικείμενα (π.χ. αυτά που αναφέρονται παρακάτω) να δημιουργείται κάθε φορά μια διαφορετική αίσθηση.

Στοιχεία της εικονογράφησης του βιβλίου, θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν δημιουργώντας μια ξεχωριστή αίσθηση, πιο συνεπή προς το ίδιο το βιβλίο! Καλή επιτυχία!

Σκηνές & Σκηνικά αντικείμενα

Μπροστά από το ουδέτερο σκηνικό, μεταξύ άλλων, σε κάθε σκηνή μπορείτε να συμπληρώσετε:

1η σκηνή: Ένα σπιτάκι, το τούλι της αστροφεγγιάς, θάμνους και πηγάδι

2η σκηνή: Τα ίδια

3η σκηνή: Τα ίδια

4η σκηνή: Δέντρα, λαχανικά και ζώα με φανταστικά ανατρεπτικά χρώματα

5η σκηνή: Μενεξεδένια λουλούδια

6η σκηνή: Λαμπάκια - ψείρες για να φωτίζουν το τοπίο ως πυγολαμπίδες

7η σκηνή: Κίτρινο ύφασμα για μονοπάτι

8η σκηνή: Πολύχρωμα φυλλώματα

9η σκηνή: Μακρύ πορτοκαλί ύφασμα για ποταμό

10η σκηνή: Σκηνικές πέτρες

11η σκηνή: Μαύρα πανιά

12η σκηνή: Χρωματιστές κορδέλλες

13η σκηνή: Ό,τι υπήρχε και στις τρεις πρώτες σκηνές.

ΒΑΣΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ:

- Αφηγητής
- Η Εβίτα
- Ο γάτος Ζωηρός
- Η φτερωτή Ελαφίνα
- Η Ελπίδα η πυγολαμπίδα
- Ο Διογένης ο λαγός
- Ο Χρύσανθος το χέλι
- Ο Αχόρταγος
- Η Ζήλια
- Ο Κατσούφης
- Πρόσωπα από τον θησαυρό της Εβίτας
(Γονείς, αδέλφια, γιαγιά... δάσκαλος, συμμαθητές κ.λπ.)

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ:

- Αστροφεγγιά - Αστέρια
- Νύχτα
- Πλάσματα της φύσης σε φωλιές στον κήπο έξω από το σπίτι της Εβίτας
- Κήπος - Θάμνοι
- Βροχοστάλες
- Χρωματιστά μπερδέματα (δέντρα, θάλασσα, ντομάτες, μελιτζάνες, ελέφαντες, πρόβατα κ.λπ.)
- Πυγολαμπίδες
- Μενεξέδες
- Υπέροχο δάσος με λεμονί μονοπάτι, κρυστάλλινα ρυάκια και παιχνιδιάρικα σκιουράκια
- Το ανοιχτό λιβάδι
- Το ταξιδιώρικο ποτάμι
- Φιλντισένιες ανταύγειες