

**Σήμερα υποδεχτήκαμε στην ψηφιακή μας  
τάξη τη συγγραφέα Μαρία Ανδρικοπούλου!  
Διαβάσαμε και το μυαλό μας έβγαλε φτερά,  
ταξιδέψαμε με τον Κανάρη σε ιστορίες παλιές,  
γράψαμε και τα δάχτυλά μας τραγούδησαν...**

## ...ΕΔΩ ΕΖΗΣΕ



## ΟΙ ΠΡΟΤΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΝΑΡΗ



Viewing class PAD151's screen

**Οι ναυμαχίες του 1821 μέσα από τις αισθησεις**

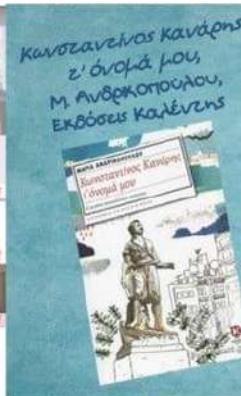
Βάλω όλη τη φαντασία και την ποιητική μου διάθεση και συμπληρώνω τις παρακάτω φράσεις. Προσπαθώ να γράψω περισσότερες από μία λέξις, ώστε να δημιουργήσω ένα μικρό ποίημα.

Οι ναυμαχίες του 1821...  
 Ακούγονται σαν...  
 Μυρίζουν σαν...  
 Έχουν τη γεύση...  
 Σ' αγγίζουν σαν...  
 Μπορούν να....

Viewing class PAD151 (Host)

Class PAD151 (Host) | Timos

ΠΑΠΑΙΑΝΝΗΡΑΚΟΣ... Πανασσάτα  
Denis... Ilias Giannopoulos



Δημιουργήσεις φράσεις  
ζων βαθητάν χως ΕΙ σάζης  
Του Αρσακείου Δημοτικού Πλεγκίν

**Κωνσταντίνος ο μπουρλοτιέρης**  
**Ανάβει το φυτίλι**  
**Νησιά πολλά ελευθερώνει**  
**Ανατινάζει τα πλοία των Τούρκων**  
**Ρημάζει τον εχθρό**  
**Ήρωας τρανός για πάντα**  
**Σώζει την πατρίδα, σ' ευχαριστούμε πολύ Κανάρη!**

**Σαβίνα**

**Κωσταντίνος Κανάρης λεγόταν**  
**Από τους μεγαλύτερους ήρωες του '21**  
**Ναυτικός ήταν γενναίος**  
**Αρχηγός πραγματικός**  
**Ρωμαλέος στη μάχη**  
**Ήττα δε γνώρισε ποτέ**  
**Σωστός Έλληνας!**

**Νέλλη**

Viewing class PAD151's screen

**Οι ναυμαχίες του 1821...**  
 Ακούγονται σαν θρυλικά κατορθώματα  
 Μυρίζουν σαν καμένο και βρεγμένο καραβόξυλο  
 Έχουν τη γεύση του πολέμου και της νίκης μαζί  
 Σ' αγγίζουν σαν το απαλό αεράκι  
 Μπορούν να σου αλλάξουν τρόπο σκέψης

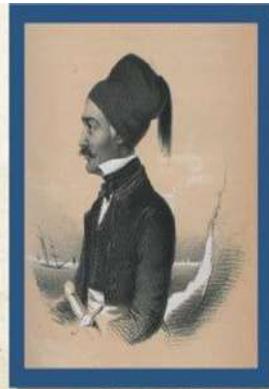
**Αγγελίνα**

**Οι ναυμαχίες του 1821...**  
 Ακούγονται σαν μυθικοί θρύλοι  
 Μυρίζουν σαν μπαρούτι και στάχτη από τα καμένα πλοία  
 Έχουν τη γεύση του αλατιού της θάλασσας  
 Σ' αγγίζουν σαν τα κύματα  
 Μπορούν να σε διδάξουν πώς να αγωνίζεσαι για την Πατρίδα

**Άννα**

Κανάρης είναι το όνομά μου και  
 Ανάβω το μπουρλότο  
 Ναυμαχίες είναι η ειδικότητά μου  
 Ανατινάζω τις τουρκικές φρεγάτες  
 Ρημάζω τους εχθρούς και  
 Ήρωας του πολέμου θε να γίνω  
 Σ' αγαπώ Ελλάδα μου και ακόμη και την ζωή μου δίνω  
 Αρκεί να είσαι ελεύθερη και να σταθείς ψηλά!

### Λουκίλια



Καπετάνιε μου, η χίος καίγεται!!! Οι Τούρκοι μπήκαν στο νησί και η μανία τους είναι μεγάλη. Καίνε και σφάζουν όποιον βρουν μπροστά τους. Κάποιοι κατάφεραν να μπουν στις βάρκες τους και να φύγουν. Αυτοί που απέμειναν αντιστέκονται ηρωικά!!! Μάταια όμως. Στη Μαύρη Ράχη κλείστηκαν 500 Ψαριανοί και ανατίναξαν την μπαρούταποθήκη. Προτίμησαν να πέσουν ηρωικά για να σώσουν το όμορφο νησί μας. Βιάσου, μεγάλε θαλασσόλυκε, σώσε μας όσο είναι καιρός!



### Κωνσταντίνος

Μεγάλε μπουρλοτιέρη, ήρθαν οι Τούρκοι στη Χίο και άρχισαν να λεηλατούν, να καταστρέφουν και να σφάζουν όποιον βλέπουν μπροστά τους! Έβαλαν παντού φωτιά και το αγαπημένο μας νησί είναι τυλιγμένο στις φλόγες. Το αίμα ξεχειλίζει, τραυματισμένα κορμιά ανθρώπων βρίσκονται πάνω στο χώμα. Πολλοί άνθρωποι κρύφτηκαν μέσα στις μονές, μήπως και σωθούν. Σε παρακαλώ βοηθησε μας... φοβάμαι!

NTEMH



**4η δράση**  
 Τα αντικείμενα αποκτούν... φωνή και μας μιλούν!

Ας ακούσουμε τι έχουν να μας πουν...





**Ελλάδα, ένα διαχρονικό σύμβολο αντίστασης**

Εικονίζεται η προσωποποίηση της ηρωικής Ελλάδας. Φοράει ελληνική παραδοσιακή φορεσιά, ξεκούμπωντη στο σήθιος. Είναι στραχμένη προς τον θεατή με τα χέρια σε στάση απόγνωσης, μα στέκει ακόμα όρθια επάνω στα ερείπια...

Αυτή άλλωστε είναι η αδούλωτη ελληνική ψυγή που στέκει όρθια μέσω στους αιώνες παρά τις δυσκολίες και τα εμπόδια.



**Η Ελλάς ευγνωμονούσα**

Η Ελλάδα της εποχής του Κανάρη κατά τη διάρκεια των ξεσηκωμού του 1821 έστειλε ένα παγκόσμιο μήνυμα ελευθερίας.

Η σημασία της Ελληνικής Επανάστασης υπήρξε καταλυτική για την ιστορία ολόκληρης της Ευρώπης.



A small window displays a historical note about the Battle of Navarino:

Το ανατολικό μέγαρο της Καλαμάτας ήταν γνωστό ως η πιο σημαντική πόλη της Ελλάδας κατά την περίοδο της Επανάστασης. Η πόλη ήταν η βάση της Ελληνικής Αποστολής που προετοιμαζόταν για την απελευθερώση της Ελλάδας από την Οθωναϊκή Δυναστεία. Το μέγαρο ήταν το σημείο από όπου οι Ελληνικές δυνάμεις ξεκίνησαν την επίθεση στην Πάτρα, μετά την ήττα της Βενετσίας στην Καλαμάτα, σημάδεψε την ιστορία της Ελλάδας.



A small window displays a historical note about the Battle of Navarino:

Το ανατολικό μέγαρο της Καλαμάτας ήταν γνωστό ως η πιο σημαντική πόλη της Ελλάδας κατά την περίοδο της Επανάστασης. Η πόλη ήταν η βάση της Ελληνικής Αποστολής που προετοιμαζόταν για την απελευθερώση της Ελλάδας από την Οθωναϊκή Δυναστεία. Το μέγαρο ήταν το σημείο από όπου οι Ελληνικές δυνάμεις ξεκίνησαν την επίθεση στην Πάτρα, μετά την ήττα της Βενετσίας στην Καλαμάτα, σημάδεψε την ιστορία της Ελλάδας.



A small window displays a historical note about the Battle of Navarino:

Ναυμαχίδας στη Χίο (1822)

Οι πομπούδηροι που πορεύονται μεταναστεύουν από την Καλαμάτα την 2η Ιανουαρίου 1822. Μετά τη νίκη της Ελληνικής Αποστολής στη Ναυμαχία της Χίου, οι Ελληνικές δυνάμεις ξεκίνησαν την επίθεση στην Καλαμάτα, σημάδεψε την ιστορία της Ελλάδας.

