

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Χρήστος Μπουλώτης

Ο καυχησιάρης κόκορας που ήθελε να γίνει πλανητάρχης

Εικονογράφηση: **Αιμιλία Κονταίου**

Προτεινόμενη ηλικία

4+



Σελίδες: 40, Σκληρόδετο, Διάσταση: 26X27,5, Τιμή: 16,50 €, ISBN: 978-960-594-111-6

Κάθε που είχε ξαστεριά, ο άμυαλος, καυχησιάρης κόκορας ξεπόρτιζε απ' το κοτέτσι, σκαρφάλωνε στη σκεπή κι από εκεί ψηλά τσιμπολογούσε με μανία τα πιο λαμπερά αστέρια. Μάταια τον συμβούλευαν να κάνει λίγο κράτει οι κοτούλες που αγαπούσαν τα τρυφερά ποιήματα για τα αστέρια και το φεγγάρι. Κι όταν εκείνος θέλησε να γίνει πλανητάρχης, λίγο έλειψε ο ουρανός να μείνει χωρίς αστέρια. Μα τα αστέρια και το φεγγάρι πρέπει να συνεχίσουν να λάμπουν στον ουρανό για όλα τα ρομαντικά δίποδα και τετράποδα του κόσμου.

Ο βραβευμένος συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας Χρήστος Μπουλώτης μέσα από την ιστορία ενός καυχησιάρη κόκορα μιλά στα παιδιά για την αξία του μέτρου, της αυτογνωσίας και της ταπεινότητας. Στο πρόσωπο του αστείου κόκορα που έφτασε στο σημείο να θέλει να γίνει πλανητάρχης και να

κυριαρχήσει σε όλη τη γη, καθρεφτίζονται η **ανθρώπινη μεγαλορρημοσύνη, ο κομπασμός, η μταιοδοξία, η αμετροέπεια, ο εγωισμός, ο παραλογισμός και το επικίνδυνο της αφροσύνης**. Με σουρεαλισμό και τρυφερότητα αυτό το παραμύθι μεταφέρει καθαρά και δυνατά το μήνυμά του: *«χωρίς κοκορόμυαλους πλανητάρχες, τα αστέρια και το φεγγάρι, ευτυχώς, θα συνεχίσουν να λάμπουν στον ουρανό για εμάς και για όλα τα ρομαντικά δίποδα και τετράποδα του κόσμου»*.

Οι ζωγραφιές της Αιμιλίας Κονταίου, γεμάτες λεπτομέρεια και κίνηση, συνοδεύουν απολαυστικά τη διασκεδαστική αυτή ιστορία που έχει πολλά να μας διδάξει.

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν σύντομες δραστηριότητες όπου οι μικροί αναγνώστες συμμετέχουν σε έναν δικό τους μικρό δημιουργικό επίλογο της ιστορίας.

Ο Χρήστος Μπουλώτης γεννήθηκε στη Μύρινα της Λήμνου. Εργάστηκε ως αρχαιολόγος στην Ακαδημία Αθηνών. Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και διδάσκει στα μεταπτυχιακά τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει κάνει ανασκαφές στην Κρήτη, στη Σαντορίνη, στην αρχαία Ήλιδα και στη Λήμνο. Παράλληλα, από το 1987 ασχολείται συστηματικά και με την παιδική λογοτεχνία. Έχει εκδώσει μέχρι σήμερα εβδομήντα περίπου βιβλία. Το έργο του «Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας» τιμήθηκε το 1989 με το ευρωπαϊκό βραβείο Pier Paolo Vergerio. «Ο κλέφτης των καρπουζιών» και «Το άγαλμα που κρύωνε» πήραν το ετήσιο βραβείο του ελληνικού παραρτήματος της IBBY το 2003 και το 2000 αντίστοιχα. Έχει αποσπάσει τρία Κρατικά Βραβεία για τα έργα «Το άγαλμα που κρύωνε» (2000), «Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο» (2011) και «Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό» (2012). Το 2006 τιμήθηκε με το βραβείο «Κώστα Ουράνη» της Ακαδημίας Αθηνών. Το 2000, το 2007 και το 2010 πήρε το βραβείο του περιοδικού *Διαθάζω* για τα βιβλία «Το άγαλμα που κρύωνε», «Η κυρία Μίνα και η Άνοιξη» και «Η σκυλίσια ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη». Ήταν υποψήφιος βραβείου Hans Christian Andersen για το 2012.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία του: «Η επανάσταση των παλιών παιχνιδιών», «Ο ρακοσυλλέκτης γάτος Μπαμ-Μπουμ και το φεγγάρι», «Η βερικοκιά που φύτρωσε μέσα σε ένα κόκκινο γοβάκι», με ζωγραφιές της Φωτεινής Στεφανίδη, «Η δεσποινίς Ορθογραφία και η οικογένειά της», σε εικονογράφηση του Κώστα Θεοχάρη, και το χριστουγεννιάτικο βιβλίο «Ποιος είναι ο πλανήτης των Χριστουγέννων;», σε εικονογράφηση της Αιμιλίας Κονταίου, που ήταν υποψήφιο για το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Βιβλίου 2019.

Η **Αιμιλία Κονταίου** γεννήθηκε το 1984 στο Ηράκλειο Αττικής. Αποφοίτησε με έπαινο από τη σχολή του ΑΚΤΟ στην Αθήνα, από το τμήμα του κόμικς, όπου σήμερα διδάσκει εικονογράφηση. Το 2019 ήταν υποψήφια για το Κρατικό Λογοτεχνικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου για την εικονογράφησή της στο βιβλίο του Χρήστου Μπουλώντη «Ποιος είναι ο πλανήτης των Χριστουγέννων;». Το 2013, εικονογράφησή της συμπεριελήφθη στο ημερολόγιο της παγκόσμιας βιβλιοθήκης νέων Μονάχου (Internationale Jugendbibliothek, Muenchen), Arche Kinder Kalender 2013. Επίσης, έχει διακριθεί με το Β΄ Βραβείο νέων ταλέντων του περιοδικού 9 της Ελευθεροτυπίας.

Έχει εικονογραφήσει πολλά βιβλία αλλά κάθε φορά που μια νέα ιστορία έρχεται στα χέρια της, νιώθει τον ίδιο ενθουσιασμό και την ίδια χαρά με την πρώτη της ζωγραφιά.

<https://emiliakonteu.wixsite.com/emiliakonteu>