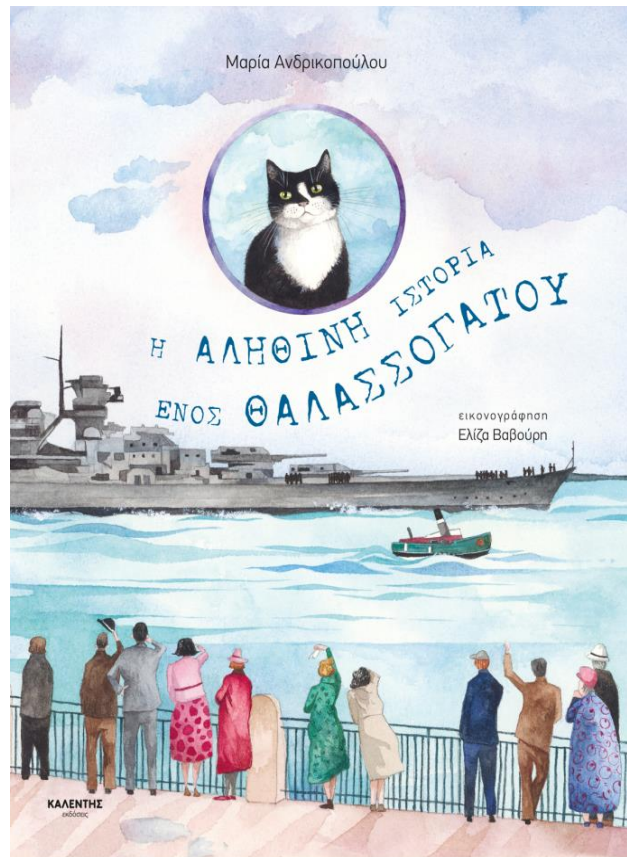


## Η αληθινή ιστορία ενός θαλασσογάτου

ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Προτεινόμενη ηλικία 5+



Εικονογράφηση: **Ελίζα Βαβούρη**

Σελίδες: 40, Δεμένη έκδοση, 21Χ29, Τιμή: 16,00 ευρώ, ISBN: 978-960-594-113-0

Αυτή είναι η ιστορία ενός ξεχωριστού γάτου που αγαπούσε πολύ τους ανθρώπους, που είχε γενναία καρδιά αλλά και την τύχη με το μέρος του. Ο Όσκαρ, γνωστός και ως Σαμ ο αβύθιστος, πάλεψε με τα κύματα μέσα στη φουρτούνα του Β' Παγκόσμιου Πολέμου και βγήκε νικητής. Η περιπέτεια του θαλασσογάτου που είχε ατρόμητη ελπίδα για τη ζωή πέρασε στην Ιστορία και είναι πέρα για πέρα αληθινή!

Στο εικονογραφημένο βιβλίο με τίτλο «**Η αληθινή ιστορία ενός θαλασσογάτου**» της **Μαρίας Ανδρικοπούλου** ο τετράποδος ήρωας είναι ένας γάτος που έγραψε Ιστορία, καθώς επέζησε από τρία ναυάγια κατά τη διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Η συγγραφέας αναδιηγείται την αληθινή

ιστορία του «Σαμ του αβύθιστου» για να μιλήσει στα παιδιά για τον πόλεμο και το αγαθό της ειρήνης, για την ελπίδα και την πίστη στη ζωή, για τον ανθρωπισμό και τη φιλοζωία. Η περιπέτεια του θαλασσόγατου αγγίζει πολλές ευαίσθητες πτυχές της ζωής, μεταφέροντας τη δυσκολία αλλά και τη συναισθηματική κατάσταση την εποχή του πολέμου, το αίσθημα επιβίωσης και το σθένος για την επανεκκίνηση. Οι μικροί αναγνώστες περιηγούνται στο Ναυτικό Μουσείο του Γκρίνουιτς, στο Λονδίνο, επιβιβάζονται μαζί με τον Σαμ σε θωρηκτά γερμανικά και βρετανικά, ταξιδεύουν σε παραγμένες θάλασσες, μένουν για λίγο στο Γιβραλτάρ και καταλήγουν στην Ιρλανδία, στο Σπίτι των Απόμαχων Ναυτικών στο Μπέλφαστ, όπου ο θαλασσόγατος παρέμεινε ως το τέλος της ζωής του (1955). Οι πλούσιες συνδέσεις και τα στοιχεία του κειμένου αποτυπώνονται γενναιόδωρα από τη ζωγραφική της **Ελίζας Βαβούρη**.

Η **Μαρία Ανδρικοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται.

Σπούδασε κλασική φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών με ειδίκευση: α. στην Πολιτιστική Πολιτική, Διοίκηση και Επικοινωνία (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών) και β. στη Στρατηγική Διαχείρισης Περιβάλλοντος, Κρίσεων και Καταστροφών (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια επιμέλειας κειμένων στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου.

Είναι μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και του Ελληνικού Κύκλου του Παιδικού Βιβλίου. Διατηρεί τη στήλη «Ζήτω η περιέργεια» στον *Μαγικό κόσμο του παιδικού βιβλίου* της εφημερίδας *Kosnoice*, με βιβλιοπαρουσιάσεις παιδικών βιβλίων.

Κείμενά της έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους. Έχουν εκδοθεί 10 βιβλία της για παιδιά. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν: «Το Βιβλίο των Καταστροφών» (2022), το οποίο βραβεύτηκε από το ηλεκτρονικό περιοδικό *sanagnostis.gr*, «Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας» (2021), «Κωνσταντίνος Κανάρης τ' όνομά μου» (2020), «Δάσκαλος σε δύο ρόδες» (2019), «Μύθοι στο ρυθμό της Μουσικής» (2016).

Η **Ελίζα Βαβούρη** γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τα Τμήματα Οπτικής Επικοινωνίας & Διαφήμισης και Ζωγραφικής της Σχολής Βακαλό. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από το 1994 συνεργάζεται με διάφορα περιοδικά και εκδοτικούς οίκους, ενώ έχει εικονογραφήσει περισσότερα από ογδόντα βιβλία. Το 2005 και το 2010 ήταν υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης. Από το 2012 ζει και εργάζεται στη Γερμανία.