

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ Δώδεκα παρά δώδεκα



Γραφιστική επιμέλεια, μακέτα εξωφύλλου: **Βάσω Βαρβάκη**, Σχεδίαση εικονιδίων ηρώων: **Λίζα Ηλιού**
Σελίδες: 96, Εξώφυλλο: Σκληρόδετο, Διάσταση: 14x21, Τιμή: 15 €, ISBN: 978-960-219-327-3

Στις δώδεκα παρά δώδεκα, μια βραδιά Πρωτοχρονιάς, στο μυθικό προθάλαμο του χωροχρόνου συναντιούνται ο Νέος Χρόνος, ο οποίος ανυπομονεί να πάρει στα χέρια του τις μοίρες του κόσμου, και ο Παλιός Χρόνος, ο οποίος αρνείται να παραδεχτεί ότι πρέπει να αποχωρήσει αποτυχημένος και αποφασίζει να δολοφονήσει το διάδοχό του. Κατά τη διάρκεια του έργου και ενώ το σύμπαν βρίσκεται στα πρόθυρα του απόλυτου χάους, ένα πλήθος χαρακτήρων και πλασμάτων, μεταξύ των οποίων Ρωμαίοι εκατόνταρχοι, δεινόσαυροι, αμετανόητοι ηγεμόνες, αλυσσοδεμένοι κατάδικοι, εκδικητές Βεδουίνοι, σαλπικτές, πειρατές, πανικόβλητοι πιγκουίνοι, αρλεκίνοι και ένας λευκός μονόκερος, εμφανίζονται και εξαφανίζονται σε καταγιστικούς ρυθμούς από τις χρονοπύλες του μέλλοντος και του παρελθόντος σε μια ονειρική πανδαισία ήχων και χρωμάτων. Δώδεκα λεπτά πριν από τα μεσάνυχτα η κοσμική σύγκρουση μεταξύ μέλλοντος και παρελθόντος κορυφώνεται με συναρπαστικό τρόπο...

Το «Δώδεκα παρά δώδεκα» αποτελεί το **πρώτο βιβλίο της νέας σειράς Η ΑΥΛΑΙΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ**, που περιλαμβάνει θεατρικά έργα του Ευγένιου Τριβιζά και κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Καλέντη.

Η θαυμαστή ιστορία του «Δώδεκα παρά δώδεκα» θα παρουσιαστεί **από τις 18 Δεκεμβρίου έως τις 30 Δεκεμβρίου 2014 στο Μέγαρο Μουσικής**, σε μουσική του Δημήτρη Παπαδημητρίου και σκηνοθεσία Φωκά Ευαγγελινού. Στο ρόλο του απελπισμένου αλλά αποφασισμένου Παλιού Χρόνου, ο Γρηγόρης Βαλτινός, ενώ ο Πάνος Μουζουράκης υποδύεται τον ορμητικό και ακάθεκτο Νέο Χρόνο.