

[Η ζωγραφιά που ταξιδεύει]της **Ελένης Γκίκα**

λογοτεχνία για παιδιά

**Εικονογράφηση: Έφη Λαδά****Σελίδες: 32, 4ΧΡ****Εξώφυλλο: Σκληρόδετο****Διάσταση: 21x29****Τιμή: 14 ευρώ****ISBN: 978-960-219-295-5**

«Καρότο» τη φώναζαν τα άλλα παιδιά και η Σοφία έκλαιγε. Τι κι αν τα κόκκινα μακριά μαλλιά της ήταν το καμάρι της γιαγιάς της. «Σαν φλόγα στον άνεμο», της έλεγε κάθε φορά που τη χτένιζε. Τι κι αν ο φίλος της ο Ορέστης τα έλεγε «μαγικά». Η μικρή Σοφία μισούσε τα κόκκινα μαλλιά της, ήθελε να τα κόψει, να τα εξαφανίσει για να μην την κοροϊδεύουν τα παιδιά. Ίσπου μια ζωγραφιά που ταξιδεύει θα αλλάξει τα πάντα μαγικά...

Η Ελένη Γκίκα πλάθει μία ιστορία γεμάτη ευαισθησία και ρεαλισμό και διηγείται με το δικό της ξεχωριστό τρόπο την καθημερινότητα ενός παιδιού που έρχεται αντιμέτωπο με τους συμμαθητές λόγω της διαφορετικότητάς του. Η μικρή Σοφία με τα κόκκινα μαλλιά θα μπορούσε να είναι κάθε παιδί που δέχεται τον αποκλεισμό, την επίθεση ή απλώς διαφέρει από τους υπόλοιπους. Η συγγραφέας διεισδύει στην παιδική ψυχολογία, κατορθώνοντας να δημιουργήσει έντονες εικόνες που μεταφέρουν τη συναισθηματική φόρτιση. Κατορθώνει επίσης να μετατρέψει με τρόπο θαυμαστό το αρνητικό βίωμα σε ταξίδι σε έναν άλλο κόσμο, δίνοντας λύση και διαφυγή μέσα από την αστείρευτη δύναμη της αγάπης αλλά και της δημιουργικότητας.

Την ευαισθησία του κειμένου τυλίγει με τα όμορφα χρώματά της και τη διακριτική όσο και ιδιαίτερη ματιά της η εξαιρετική εικονογράφηση της Έφης Λαδά, προσφέροντας στους μικρούς αναγνώστες (6+) ένα μοναδικό αισθητικό αποτέλεσμα.

Η ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ γεννήθηκε το 1959 στο Κορωπί. Δημοσιογράφος και βιβλιοκριτικός στις *Εικόνες* και στο *Έθνος της Κυριακής* από το 1983, έχει ασχοληθεί με το μυθιστόρημα, το διήγημα, την ποίηση, το παραμύθι, έχει συμμετάσχει σε συλλογικές εκδόσεις και έχει επιμεληθεί βιβλία και σειρές. Κυκλοφορούν είκοσι οκτώ βιβλία της, μεταξύ των οποίων και τα μυθιστορήματα *Οι κούκλες δεν κλαίνε*, *Το αίνιγμα του Άλλου*, *Χαίρε παραμύθι μου*, *Υγρός χρόνος*, *Πλήθος είμαι*, *Αιώνια επιστροφή*, αρκετά ποιητικά αλλά και παιδικά βιβλία. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα μυθιστορήματά *Η γυναίκα της βορινής κουζίνας* (υποψήφιο για το Βραβείο Αναγνωστών 2012) και *Το Μπολερό δεν ήταν του Ραβέλ*, καθώς και το βιβλίο για παιδιά *Το μυστικό της μαγικής τσαγιέρας*.



Η ΕΦΗ ΛΑΔΑ γεννήθηκε σ' ένα μικρό χωριό της Αχαΐας στην Πελοπόννησο. Έκανε την εικονογράφηση σε περισσότερα από 70 βιβλία και σε πολλά εξώφυλλα. Έλαβε μέρος σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, μερικές από αυτές είναι: 15^ο Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia - Bologna, υπό την αιγίδα του ΕΚΕΒΙ, με τίτλο «Ξυπόλητες εικόνες», 26th International Exhibition of Illustration - Sarmede, ατομική έκθεση ζωγραφικής στην Τεχνόπολη (Γκάζι), με τίτλο: «Παραμυθοπινελιές, Μια φορά κι έναν καιρό στην Αθήνα...», έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Παραμύθια κάτω από τις στέγες...» στον πολυχώρο Black Duck multiplarte. Έκανε τη σκηνογραφία για τη μουσική παράσταση, που ανέβηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, βασισμένη στο ιρλανδέζικο παραμύθι «Ο κούκος των Χριστουγέννων». Το 2011 συμμετείχε στην παγκόσμια έκθεση εικονογράφων BIBIANA, International House of Art for Children και το 2012 στην Art Gallery Nucleus, California, ομαδική έκθεση για φιλανθρωπικό σκοπό. Τα βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα ιταλικά, κορεατικά, ρωσικά και στα κινεζικά. Το 2006 το βιβλίο της «Τις Κυριακές στο πάρκο...» προτάθηκε για το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης (βραχεία λίστα). Το 2009 της απονεμήθηκε το Βραβείο Εικονογράφησης από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY, και αναγράφηκε στον τιμητικό πίνακα της IBBY, για το βιβλίο «Η Βροχή των αστεριών», το οποίο ήταν υποψήφιο (βραχεία λίστα) στα Βραβεία Διαβάζω και στα Κρατικά Βραβεία 2009 (βραχεία λίστα). Ήταν υποψήφια για το Astrid Lindgren Memorial Award 2011 και για το Hans Christian Andersen Award 2012. Επίσης είναι μέλος της επιτροπής Κρατικών Βραβείων.