

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  
**Το κλουβί με τα όνειρα**  
Εύη Γεροκώστα



Εικονογράφηση: **Αιμιλία Κονταίου**

Σελίδες: 40, Σκληρόδετο, Διάσταση: 21x29, Τιμή: 14,00 €, ISBN: 978-960-594-038-6

Πού κλείνουν τα παιδιά τα όνειρά τους για να μη τους τα πάρουν; Μα φυσικά σε ένα κλουβί με κάγκελα από ξυλαράκια βανίλιας και κανέλας. Όμως αυτό το κλουβί δεν έχει κλειδί, ούτε κλειδαριά, γιατί τα όνειρα, όπως οι επιθυμίες μας και οι αλήθειες, δε φυλακίζονται.

Μια ιστορία για όλους εκείνους που συνεχίζουν να ονειρεύονται ελεύθερα, με την καρδιά και τα μάτια ενός παιδιού.

Ένα υπέροχο βιβλίο, που με το λιτό του λόγο, τη δύναμη του διαλόγου και των εικόνων του μιλάει στις καρδιές των παιδιών αλλά και των ενηλίκων για τη δημιουργία και την πραγματοποίηση των ονείρων μας αλλά και για την ελευθερία στον δρόμο της ωρίμανσης.

Για παιδιά από 4+.

Η **Εύη Γεροκώστα** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε γαλλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και μετάφραση στο Κέντρο Λογοτεχνικής Μετάφρασης του Γαλλικού Ινστιτούτου. Εργάστηκε σε οργανώσεις προστασίας του περιβάλλοντος (Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία), στο ΕΚΕΜΕΛ - Ευρωπαϊκό Κέντρο Μετάφρασης Λογοτεχνίας και Επιστημών του Ανθρώπου, και στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου ως υπεύθυνη του τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Παράλληλα μεταφράζει λογοτεχνία από τα γαλλικά. Ασχολείται επίσης με το θέατρο και το τραγούδι. Το 2002, μια κόκκινη κλωστή την έφερε στον δρόμο των παραμυθιών. Αφηγείται επαγγελματικά από το 2003 σε σχολεία, μουσικές σκηνές, βιβλιοθήκες, φεστιβάλ κ.α., για μικρούς και μεγάλους, ιστορίες από τις τέσσερις γωνιές του κόσμου που άκουσε, διάβασε, έγραψε ή μετέφρασε, κυρίως όμως ιστορίες που τη «διάλεξαν». Το βιβλίο της «Αστέρια στον πάτο της λίμνης» τιμήθηκε με το βραβείο «Πηνελόπη Μαξίμου» από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Η **Αιμιλία Κονταίου** γεννήθηκε το 1984 στο Ηράκλειο Αττικής. Ζωγραφίζει από παιδί, διαβάζει, τραγουδάει, παίζει μουσική και βλέπει πολλά κόμικς και ταινίες. Αγαπημένος της ήρωας είναι ο Πίτερ Παν γιατί δε μεγαλώνει ποτέ. Αυτός ήταν και ο λόγος που η παιδική εικονογράφηση την κέρδισε από την αρχή. Μέσα από τη δουλειά της μπορεί να δημιουργήσει έναν κόσμο δικό της, στον οποίο μπορεί να παραμείνει για πάντα παιδί.

Αποφοίτησε με έπαινο από τη σχολή του ΑΚΤΟ στην Αθήνα, στο τμήμα του κόμικς και έχει διακριθεί με το Β' Βραβείο νέων ταλέντων του περιοδικού «9» της Ελευθεροτυπίας.

Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από σαράντα βιβλία και κάθε φορά που μία καινούρια ιστορία έρχεται στα χέρια της έχει τον ίδιο ενθουσιασμό και την ίδια χαρά με την πρώτη της ζωγραφιά.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις εικονογράφησης.

Το 2013, εικονογράφησή της συμπεριελήφθη στο ημερολόγιο της Παγκόσμιας Βιβλιοθήκης Νέων Μονάχου (Internationale Jugendbibliothek, Muenchen), Arche Kinder Kalender 2013.

