

**[Ταξιδευτές στα πέλαγα]**του **Μανώλη Ροδανάκη**

λογοτεχνία

Σελίδες: **384**Εξώφυλλο: **Μαλακό**Διάσταση: **14X21**Τιμή: **15 ευρώ**ISBN: **978-960-219-276-4**

Οι αλήθειες των ταξιδιών αρχίζουν από τα λιμάνια, κατασταλάζουν στη μνήμη και τονίζουν τη μεγαλοπρέπεια της θάλασσας.

Ποντοπόρος ταξιδευτής, ο συγγραφέας Μανώλης Ροδανάκης στο βιβλίο του «Ταξιδευτές στα πέλαγα» ξεδιπλώνει με νοσταλγία τους χάρτες στο βάθος του χρόνου, καταγράφοντας τις ρότες υπερπόντιων ταξιδιών, προτού χαθούν τα ίχνη τους στην ομίχλη.

Τα γεγονότα που περιγράφει ο συγγραφέας φαντάζουν εξωπραγματικά, είναι όμως αληθινές εικόνες και χρώματα ενός κόσμου μιας άλλης εποχής. Συνέβησαν στις δύσβατες ρότες των ωκεανών, σε ανθρώπους με ψυχή και ταυτότητα. Αφήνουν γεύση αλμύρας, στην μπουνάτσα, στη δίνη των κυμάτων, στο τρίξιμο της λαμαρίνας, όταν οι φουρτούνες έμοιαζαν με αιώνες. Παραγωγός και αποδέκτης πολλαπλών συναισθημάτων, ο Μανώλης Ροδανάκης μέτρησε εκατομμύρια ναυτικά μίλια στον περίπλου των πόντων και κατέγραψε περιστατικά που συνέβησαν κατά τη διάρκεια υπερπόντιων ταξιδιών της περασμένης γενιάς, τα οποία τονίζουν τη ναυτοσύνη και υποβαθμίζουν τη συνάντησή τους με τη λησμονιά.

Η ταξιδιωτική γραφή του Μανώλη Ροδανάκη, βαθιά εξομολογητική, μεταφέρει έναν πλούτο πληροφοριών για τον κόσμο της θάλασσας και τη ναυτική κοινωνία, αναπλάθοντας άλλοτε με γοητεία και άλλοτε με ρεαλισμό μια ολόκληρη εποχή. Ο συγγραφέας υπογράφει ένα πλήθος εμπειριών και βιωμάτων παρασύροντας τον αναγνώστη σε ένα πρωτόγνωρο ταξίδι από τη Μεσόγειο μέχρι τις εσχατιές της γης.

Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΟΔΑΝΑΚΗΣ γεννήθηκε στη Ζάκρο Λασιθίου. Σπούδασε μηχανικός Εμπορικού Ναυτικού. Σαν ναυτεργάτης ακολούθησε τους δρόμους της θάλασσας και βάλθηκε να στριμώξει τα ταξίδια ολόκληρης ζωής στις σελίδες βιβλίων. Στην απεραντοσύνη των ωκεανών έζησε φουρτούνες και μπουνάτσες. Πριν από λίγα χρόνια άφησε τις σιωπηλές τραπεζαρίες των φορτηγών και των γκαζάδικων και μπαρκάρισε στα ποστάλια με τα γυαλιστερά σαλόνια.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία του «Οι δρόμοι της θάλασσας» (1998) και «Στα λιμάνια του κόσμου» (2006).

