

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΟΣΠΙΤΟ
Δημήτρης Κάσσαρης



Εικονογράφηση: **Βασίλης Παπατσαρούχας**
Σελίδες: 32, Εξώφυλλο: Σκληρόδετο, Διάσταση: 21x29, Τιμή: 15 €
ISBN: 978-960-219-319-8

Το Χειμωνόσπιτο δεν είναι ένα σπίτι σαν όλα τ' άλλα. Καθετί μέσα του έχει ψυχή και πάνω απ' όλα είναι ανοιχτό για όλους. Πάντα έχει το τραπέζι στρωμένο και ένα ζεστό κρεβάτι, βιβλία, ησυχία και μουσική της φύσης να προσφέρει σε όποιον αναζητά κάτι απ' όλα αυτά.

Ένα ποιητικό-μουσικό παραμύθι, γεμάτο από γεμάτο από υπέροχα μηνύματα για τις αληθινές αξίες της ζωής, όπως η αλληλεγγύη, η μοιρασιά, η προσφορά και η αγάπη.

Ένα ποιητικό παραμύθι που, όπως κάθε παραμύθι, υπάρχει στον κόσμο της φαντασίας γεννημένης από την πραγματικότητα. Ο Δημήτρης Κάσσαρης, συγγραφέας και μουσικός, χρησιμοποιεί τη φαντασία, όπου τα πράγματα και η φύση προσωποποιούνται και ζωντανεύουν μέσα από το παιχνίδι των λέξεων, μέσα από τις εικόνες και τη μουσική, συμβάλλοντας στο χτίσιμο πολλών Χειμωνόσπιτων, με θεμέλια την αγάπη και τη δύναμη και με ακριβά υλικά, γερά και στεγανά, τις πραγματικές αξίες της ζωής.

Ο βραβευμένος εικονογράφος Βασίλης Παπατσαρούχας αποτύπωσε με τη δική του ιδιαίτερη ματιά το Χειμωνόσπιτο και ο συνθέτης Νίκος Ξανθούλης συμπλήρωσε το παραμύθι με την υπέροχη μουσική του, προσφέροντας ένα πολύτιμο υλικό στους μικρούς αναγνώστες.

Βιβλίο με CD, για αναγνώστες από 6+ ετών.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΣΣΑΡΗΣ γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. Σπούδασε θεωρητικά της μουσικής και πήρε δίπλωμα κλασικού τραγουδιού με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο, στο Ωδείο «Δημήτρης Μητρόπουλος» το 1996, με δάσκαλο το διεθνή βαθύφωνο Γιώργο Παππά. Παρακολούθησε μαθήματα υποκριτικής, αυτοσχεδιασμού και εκφραστικής κίνησης στο στούντιο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με τη Μαρία Χορς. Εργάστηκε ως καθηγητής μουσικής στη Μέση Εκπαίδευση και το 1994 έγινε μόνιμο μέλος στη χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Ως λυρικός καλλιτέχνης (βαρύτονος) πρωταγωνίστησε σε πολλές παραγωγές κυρίως για την παιδική σκηνή και την όπερα δωματίου σε συνεργασία με σημαντικούς λυρικούς καλλιτέχνες. Επίσης έχει συνεργαστεί με κορυφαίους καλλιτέχνες του ελληνικού τραγουδιού, μεταξύ των οποίων η Δήμητρα Γαλάνη, ο Γιώργος Χατζηνάσιος, ο Χρήστος Λεοντής, ο Μάριος Τόκας και ο Γιάννης Σπανός.

Παράλληλα έχει γράψει βιβλία για παιδιά και μια ποιητική συλλογή: «Καλημέρα γερο-Γουότς» (Ελληνικά Γράμματα, 2000), «Το θεατράκι τ' ουρανού» (Ελληνικά Γράμματα, 2004), προτεινόμενο για το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Βιβλίου 2005, «Οι χοντρές κυρίες» (Κέδρος, 2004), Βραβείο Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, επίσης προτεινόμενο για το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Βιβλίου 2005, «Το Τσουρεκόσπιτο», εφηβικό μυθιστόρημα (Κέδρος, 2004), «Περιπέτεια στον πλανήτη Μελιτζάν» (Κέδρος, 2007), «Ο Θησαυρός της Ρεματιάς» (Οι Εκδόσεις των Συναδέλφων, 2012), «Αλλιώς», ποιητική συλλογή (Γαβριηλίδης, 2012).

Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΤΣΑΡΟΥΧΑΣ γεννήθηκε στην Αθήνα την 1η Ιανουαρίου του 1975. Σπούδασε Ζωγραφική και Γραφικές Τέχνες στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δασκάλους τον Τριαντάφυλλο Πατρασκήδη και τη Λεώνη Βιδάλη. Έκανε την πρώτη ατομική του έκθεση στην Αθήνα (2009), ενώ συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις με έργα ζωγραφικής, κατασκευές, καθώς επίσης με ταινίες video-art. Από τις συμμετοχές του στις διεθνείς εκθέσεις εικονογράφησης ξεχωρίζουν αυτές της Μπολόνια, της Μπρατισλάβα, του Βελιγραδίου και της Τιανζίν. Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί περίπου πενήντα βιβλία για παιδιά και μεγάλους με δουλειές του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Δύο από αυτά είναι συλλεκτικές εκδόσεις, ενώ τα τέσσερα είναι σε κείμενο του ίδιου.

Οι διακρίσεις του:

Τιμητικός Έπαινος του Ελληνικού Παραρτήματος της IBBY για το βιβλίο «Το μυστήριο της Ανομβρίδας» του Κώστα Χαραλά, 2003.

Α΄ Βραβείο του Ελληνικού Παραρτήματος της IBBY για το βιβλίο «Η Χρυσούλα» της Λίλας Πατρόκλου, 2004.

Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης για το βιβλίο «Η Κοκκινοσκουφίτσα» σε διασκευή της Αργυρώς Κοκορέλη, 2004.

Αναγραφή στον τιμητικό πίνακα της IBBY για το βιβλίο «Η Κοκκινোসκουφίτσα» σε διασκευή της Αργυρώς Κοκορέλη, 2006.

Α΄ Βραβείο του Ελληνικού Παραρτήματος της IBBY για το βιβλίο «Οι 12 Κοκκινোসκουφίτσες και ο Κουρδιστός Λύκος» του Χρήστου Μπουλώτη, 2007.

Υποψηφιότητα για το Βραβείο Άντερσεν, 2008.

Έπαινος ΕΒΓΕ για το βιβλίο «Ιστορίες για περίεργα παιδιά» του Χρήστου Μπουλώτη, 2010.

Α΄ Βραβείο ΕΒΓΕ για το βιβλίο «Ο ιπτάμενος δίσκος» του Ευγένιου Τριβιζά, 2012.

Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης για το βιβλίο «Ο Ιπτάμενος δίσκος» του Ευγένιου Τριβιζά, 2012.

Α΄ βραβείο ΕΒΓΕ για το βιβλίο «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», 2013.

Ο ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ είναι συνθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Μουσικών Συνόλων της ΝΕΡΙΤ, Διδάκτωρ της Μουσικής Ακαδημίας της Σόφιας, καθηγητής τρομπέτας και Ανωτέρων Θεωρητικών στο Ωδείο Αθηνών. Έχει συμμετάσχει ως σολίστ με πολλές ορχήστρες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει γράψει μουσική για το θέατρο («Ισμήνη» 2002 και «Ιλιάδα» 2008 με την Ασπασία Παπαθανασίου και «Ευμενίδες» με την Άννα Συνοδινού-Φεστιβάλ Επιδαύρου το 2004), ενώ έχει μεταφράσει αρχαίους Έλληνες μουσικοθεωρητικούς συγγραφείς (Κλεωνίδα-Αριστόξενο-Ανώνυμο Bellermann, εκδ. ΔΑΙΔΑΛΟΣ-ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ). Υπήρξε Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας από το 1996 έως το 2003 και από το 2004 του Δημοτικού Ωδείου Πειραιά. Είναι καθηγητής-σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο από το 2004. Από το 2006 είναι επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών. Από το 2009 έως το 2012 ήταν Υπεύθυνος των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Έχει εκδώσει πέντε προσωπικούς δίσκους και έχει συμμετάσχει σε τέσσερις συλλογικούς. Έχει μελοποιήσει παλαιότερους και σύγχρονους Έλληνες ποιητές παρουσιάζοντας τη δουλειά του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

