

Λ Ο Γ Ο Τ Ε Χ Ν Ι Α
Γ Ι Α Π Α Ι Δ Ι Α & Ν Ε Ο Υ Σ

Με δυνατή φωνή Αντόνιο Φεράρα



Μετάφραση: **Άννα Παπασταύρου**

Σελίδες: 128 , Εξώφυλλο: Μαλακό, Διαστάσεις: 14Χ21, Τιμή: 9,50 ευρώ, ISBN: 978-960-594-060-7

Στον Λούτσιο αρέσει να διαβάζει μεγαλόφωνα και τα καταφέρνει θαυμάσια σ' αυτό. Δεν έχει καθόλου όρεξη για μελέτη και δεν αργεί να χάσει τη δουλειά που μόλις βρήκε.

Μια μέρα, στη βιβλιοθήκη, ανοίγει ένα βιβλίο κι αρχίζει να το διαβάζει μεγαλόφωνα. Ο βιβλιοθηκάριος τον διώχνει, όμως ένας κύριος που μόλις άκουσε τον συγκινητικό και ξεχωριστό τρόπο με τον οποίο διάβαζε, του προτείνει να γίνει «εθελοντής αναγνώστης».

Ο Λούτσιο πηγαίνει από σπίτι σε σπίτι και διαβάζει σημαντικά βιβλία σε άγνωστους ανθρώπους, που όμως τον έχουν ανάγκη. Όσπου μια μέρα θα διαβάσει σε κάποιον που θα του αλλάξει για πάντα τη ζωή.

Μια ιστορία για τη σημασία του εθελοντισμού και της ανάγνωσης ως μέσο προσφοράς στην κοινωνία και στον συνάνθρωπο.

Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στο ελληνικό εθελοντικό δίκτυο «Διαβάζω για τους άλλους» (giatousallous.gr), με σκοπό την ισότιμη πρόσβαση στη λογοτεχνία και τη γνώση. Το σημαντικό κοινωνικό έργο του δικτύου περιλαμβάνει διά ζώσης αναγνώσεις σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες, σε συμπολίτες μας που φιλοξενούνται σε ιδρύματα, γηροκομεία, ορφανοτροφεία κ.α., καθώς και την ηχογράφιση ακουστικών βιβλίων. Οι δράσεις του που οργανώνονται σε διάφορες πόλεις της χώρας μας, με τη βοήθεια των ολοένα και αυξανόμενων εθελοντών, στέλνουν ένα ηχηρό μήνυμα: «για να μπορούν όλοι να ακούνε με τα μάτια μας και να διαβάζουν με τη φωνή μας».

Ο Αντόνιο Φεράρα, ένας συγγραφέας που γνωρίζει καλά την ψυχολογία του εφήβου, προβάλλει έναν αντι-ήρωα με ταλέντο στην ανάγνωση. Πολλές φορές οι νέοι νομίζουν ότι διαθέτουν μόνο «άχρηστα» ταλέντα. Η ιστορία του Λούτσιο μας δείχνει ότι κάποιες φορές ακριβώς αυτά τα ταλέντα μπορούν να σε οδηγήσουν σε δρόμους που δεν είχες φανταστεί ποτέ πως θα διάβαινες. Με την αμεσότητα και την απλότητα της πρωτοπρόσωπης αφήγησης, στα συντομότερα κεφάλαια του βιβλίου, ο Λούτσιο μας κάνει πολλές φορές να χαμογελάσουμε κι άλλες τόσες να συγκινηθούμε, μεταφέροντας με την ξεχωριστή φωνή του έναν ρεαλισμό που συγκλονίζει. Με τη δυνατή φωνή του διαβάζει αποσπάσματα σπουδαίων βιβλίων σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη, τα οποία παίρνουν μια άλλη διάσταση, λιγότερο χάρτινη και θεωρητική, περισσότερο απτή. Ο «εθελοντής αναγνώστης» δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους αναγνώστες να μεταφέρει το μήνυμα της πραγματικής προσφοράς του βιβλίου στην κοινωνία και στον συνάνθρωπο ως μέσο ανακούφισης αλλά και συναισθηματικής σύνδεσης.

Για παιδιά 9+.

Ο **Αντόνιο Φεράρα** ζει στη Νοβάρρα. Εργάστηκε επί επτά χρόνια σε κοινότητα στέγασης ανηλίκων και προσέγγισε την ψυχολογία της εφηβικής ηλικίας και τη γραφή ως εργαλείο για να αφηγηθεί τη στέρηση και τη δυστυχία. Οργανώνει σεμινάρια δημιουργικής γραφής και κάποια από τα έργα του έχουν ανεβεί στη σκηνή από θεατρικές ομάδες.

Στη σειρά **Λογοτεχνία για Παιδιά & Νέους** κυκλοφορούν επίσης:

- «Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ», «Ο Φελόσιο και οι σκιές», Μάγια Δεληβοριά
- «Το παραμύθι με τις ξεχασμένες λέξεις», «Τα παιδιά του τελευταίου θρανίου», «Ο πρίγκιπας με τα κρίνα», «Χάρτινη αγκαλιά», «Το πιο ακριβό όνειρο», Ιφιγένεια Μαστρογιάννη
- «Μαζί», Ελένη Πριοβόλου
- «Το γυάλινο νησί και οι πειρατές», Έρση Δοξακοπούλου-Ντουράκη
- «Ένα κορίτσι στο Άουσβιτς», Φρεντιάνο Σέσι, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Με τα μάτια του άλλου», Πάολα Καπριόλο, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Όλα από δύο», Γκουίντο Σγκάρντολι, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Ο Μόλσα στα ίχνη της ευτυχίας», Νταβίντ Σιρίσι, Μετάφραση: Ευρυβιάδης Σοφός
- «Μπανταουί – Ένα παιδί από την έρημο», Μοχέντ Αλτράντ, Μετάφραση: Τίνα Πλυτά

- «Τσιπί – Μια ιστορία από τα θρανία», Μάριο Λόντι και οι μαθητές του, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου
- «Η νέα ζωή του κυρίου Ρουτίν», Νταβίντ Νέλο, Μετάφραση: Ευρυβιάδης Σοφός