

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΝΕΟΥΣ

Ο Φελόσιο και οι σκιές
Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ
Μάγια Δεληβοριά



Σελίδες: 104, Εξώφυλλο: Μαλακό, Διαστάσεις: 14X21, Τιμή: 9,00 ευρώ, ISBN: 978-960-594-054-6

«Ο Φελόσιο ήταν ο μεγαλύτερος ταχυδακτυλουργός όλων των εποχών. Από όλες τις γωνιές της γης έρχονταν να παρακολουθήσουν τις παραστάσεις του και όλοι οι επιστήμονες της εποχής του προσπαθούσαν να δώσουν λογική εξήγηση στα μαγικά του. Κανένας δεν μπορούσε να αντισταθεί στο μυστήριο που έκρυβαν τα θεαματικά του νούμερα. Ένα όμως από αυτά ήταν το συναρπαστικότερο όλων. Το νούμερο με τις σκιές...»

Η μία και μοναδική μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ βάζει... ρόδες και συναντά την Έρικα και τον Στέφανο. Μετά το μυστήριο με τα μαγικά κλειδιά, οι δύο φίλοι έχουν μια δύσκολη αποστολή: πρέπει να βρουν τι κρύβεται πίσω από την εξαφάνιση του Φελόσιο, του μεγαλύτερου ταχυδακτυλουργού όλων των εποχών, και ποιο ρόλο παίζουν οι μυστηριώδεις σκιές που τον ακολουθούν.

Ταξιδέψτε στη δεύτερη περιπέτεια της μαγικής βιβλιοθήκης της Ιζκαμπούρ και ανακαλύψτε τη μυστική δύναμη που κρύβουμε όλοι μέσα μας.

Ετικέτα: Μια ιστορία για τη δύναμη που κρύβουμε όλοι μέσα μας, τον οδηγό που φωτίζει το μονοπάτι της ζωή μας.

Η βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ δεν είναι μια συνηθισμένη βιβλιοθήκη. Κάτι περίεργο συμβαίνει εκεί που επηρεάζει το μυαλό και τη ζωή των επισκεπτών. Άνθρωποι από μέρη μακρινά έρχονται να την επισκεφθούν, ελπίζοντας να ζήσουν έστω και λίγα απ' όσα έχουν ακούσει ότι συμβαίνουν στους μυστηριώδεις διαδρόμους της. Ορισμένες ιστορίες λένε ότι κάποιιοι άλλαξαν και άρχισαν τη ζωή τους από την αρχή. Άλλες πάλι μιλάνε για κάποιους που χάθηκαν και δε γύρισαν ποτέ πίσω...

Για παιδιά 9+.

Η **Μάγια Δεληβοριά** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε δημοσιογραφία στο Εργαστήρι Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας, Θεατρολογία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Αθήνας, όπου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της, και κλασικό τραγούδι και πιάνο στο Αττικό Ωδείο. Επίσης, παρακολούθησε μαθήματα σε θερινά τμήματα του Πανεπιστημίου της Λιόν και της Βαρσοβίας ως υπότροφος της πολωνικής κυβέρνησης. Εργάζεται στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, δημόσια και ιδιωτική, από το 1995, διδάσκοντας θεατρική αγωγή σε παιδιά και εφήβους. Έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Δράματος «Δεσμοί», το Υπουργείο Παιδείας, τους Δήμους Βύρωνα και Ηλιούπολης, τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, τον Απόδημο Ελληνισμό, την Παιδική Σκηνή «Αεροπλοΐα», το Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής Παιδιού και Εφήβου, τα εκπαιδευτήρια «Ζώη» και «Σύγχρονη Παιδεία» και το περιοδικό *Νέα Οικολογία*. Έχει τιμηθεί με τρία Κρατικά Βραβεία θεατρικών έργων για παιδιά. Το πρώτο θεατρικό έργο της με τίτλο «Ο υπότοης της αγάπης» έλαβε μέρος στο Διεθνές Φεστιβάλ Νέων Συγγραφέων στο Βερολίνο (Interplay Europe) τον Μάιο του 1998 και στην Αυστραλία το 1999, ενώ το 2002 απέσπασε το Α' Κρατικό Βραβείο. Το 2008, «Η αλφαβήτα της εφηβείας» κέρδισε το Β' Κρατικό Βραβείο και εύφημη μνεία από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Το 2009, το έργο της «Αδέρφια ενωμένα, ποτέ νικημένα» απέσπασε το Γ' Κρατικό Βραβείο. Επίσης, «Η αλφαβήτα της εφηβείας» έχει αποσπάσει το Βραβείο καλύτερου βιβλίου για μεγάλα παιδιά από το ελληνικό τμήμα της IBBY- Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (2012) και εντάχθηκε στη λίστα των White Ravens της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου (2012).

Στη σειρά **Λογοτεχνία για Παιδιά & Νέους** κυκλοφορούν:

- «Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ»,
«Ο Φελόσιο και οι σκιές», Μάγια Δεληβοριά
- «Το παραμύθι με τις ξεχασμένες λέξεις»,
«Τα παιδιά του τελευταίου θρανίου»,
«Ο πρίγκιπας με τα κρίνα», «Χάρτινη αγκαλιά»,
«Το πιο ακριβό όνειρο», Ιφιγένεια Μαστρογιάννη
- «Μαζί», Ελένη Πριοβόλου
- «Το γυάλινο νησί και οι πειρατές», Έρση Δοξακοπούλου-Ντουράκη
- «Ένα κορίτσι στο Άουσβιτς», Φρεντιάνο Σέσι, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Με τα μάτια του άλλου», Πάολα Καπριόλο, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Όλα από δύο», Γκουίντο Σγκάρντολι, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Ο Μόλσα στα ίχνη της ευτυχίας», Νταβίντ Σιρίσι, Μετάφραση: Ευρυβιάδης Σοφός
- «Μπανταουί – Ένα παιδί από την έρημο», Μοχέντ Αλτράντ, Μετάφραση: Τίνα Πλυτά



- «Τσιπί – Μια ιστορία από τα θρανία», Μάριο Λόντι και οι μαθητές του, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου
- «Η νέα ζωή του κυρίου Ρουτίν», Νταβίντ Νέλο, Μετάφραση: Ευρυβιάδης Σοφός