

Εγώ το ξωτικό
Μαριβίτα Γραμματικάκη
Εικονογράφηση: Ρένια Μεταλληνού



Σελίδες: 40, Βιβλιοδεσία: δεμένο, Διάσταση: 21X29, Τιμή: 14,00 €, ISBN: 978-960-594-064-5

Πώς είναι, άραγε, η ζωή ενός ξωτικού; Είναι πράγματι υπέροχη, γεμάτη αστερόσκηνη, παιχνίδια, καραμέλες και σοκολατένια κέικ, ταξίδια με έλκηθρα πάνω στους πάγους και χιλιάδες ζαχαρωτά; Αν θέλετε να μάθετε, δεν έχετε παρά να διαβάσετε την ιστορία του Ντελφ, ενός μοναδικού ξωτικού που θα το λατρέψετε!

Ο Ντελφ αφηγείται την ιστορία του από το δάσος των Χριστουγέννων, εκεί όπου έρχεται κάθε χρόνο ο σάκος με τα γράμματα των παιδιών και μπαίνουν μπρος οι μηχανές σαν ένα τεράστιο εργοστάσιο παιχνιδιών.

Όμως την τελευταία νύχτα που όλα πρέπει να είναι έτοιμα, ένα γκρινιάρικο ξωτικό θα σταματήσει τις μηχανές... Τι δώρα θα μοιράσει ο Αϊ-Βασίλης;

Ένα όμορφο βιβλίο για όλους εκείνους που πιστεύουν στην αγάπη των Χριστουγέννων. Για παιδιά από 4 ετών και άνω.

Η χριστουγεννιάτικη ιστορία της Μαριβίτας Γραμματικάκη, με τον τίτλο «Εγώ το ξωτικό», παρουσιάστηκε για πρώτη φορά τον Δεκέμβριο του 2018 στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση ως διήγημα για αφηγητή και ορχήστρα, σε μουσική του Κωστή Κριτσωτάκη.

Η **Μαριβίτα Γραμματικάκη** γεννήθηκε στα Χανιά. Σπούδασε βιόλα στο Ωδείο Αθηνών και από το 1993 έγινε μόνιμη μουσικός στην Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής.

Παράλληλα με τη μουσική της πορεία, ασχολήθηκε από το 1983 μέχρι το 1990 με τη συγγραφή κειμένων παιδικών εκπομπών για την Ελληνική Τηλεόραση δίπλα στη Φραγκίσκη Καρόρη και έκανε την παρουσίαση της εκπομπής «Ο κόσμος της Μουσικής». Το 2010 δημιούργησε το βιωματικό εργαστήριο παραμυθιού «Κόκκινη κλωστή τραγουδά ένα βιολί» και διδάσκει σε μαθητές δημοτικού αλλά και σε εκπαιδευτικούς την τέχνη του παραμυθιού και της μουσικής ως μέσο επικοινωνίας και δημιουργίας. Το 2015 βραβεύτηκε από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά για το θεατρικό της έργο για εφήβους “The game”, ενώ το έργο της «Ο ζητιάνος και η χρυσή κλειδαρότρυπα» ανέβηκε στο θέατρο ΟΛΥΜΠΟΣ (2016-2017). Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν τα βιβλία της για παιδιά «Κάποτε, ένα σύννεφο», «Το μπλε κοχύλι» και «Το μαγικό βιολί», το οποίο παρουσιάστηκε ως θεατρικό-μουσικό έργο για παιδιά τον Μάιο του 2011, στη Λυρική Σκηνή και συνάντησε μεγάλη επιτυχία. Στη σειρά *Οι περιπέτειες του Ασηλάμπα Ντελασού* κυκλοφορούν τα βιβλία: «Το αστέρι του γίγαντα», «Το νησί της χαράς» και «Η καρδιά του βασιλιά». Επίσης, η χριστουγεννιάτικη ιστορία με τίτλο «Εγώ το ξωτικό», η οποία παρουσιάστηκε αρχικά στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, τον Δεκέμβριο του 2018, ως διήγημα για αφηγητή και ορχήστρα, σε μουσική του Κωστή Κριτσωτάκη.

Η **Ρένια Μεταλληνού** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κέρκυρα. Σπούδασε γραφιστική στον ΑΚΤΟ και εργάστηκε στα ατελιέ περιοδικών και εφημερίδων μεγάλης κυκλοφορίας. Το 2007, κερδίζοντας διετή υποτροφία στο ΙΕΚ ΑΚΜΗ, παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου μόδας, ενώ παράλληλα συνέχισε να εργάζεται στον χώρο των περιοδικών. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις και η δουλειά της έχει φιλοξενηθεί σε αρκετά ελληνικά αλλά και ξένα καλλιτεχνικά sites. Από το 2015 ασχολείται αποκλειστικά με την εικονογράφηση, κυρίως παιδικών βιβλίων για εκδότες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και επιλέχθηκε ως υποψήφια στα World Illustration Awards 2017, στην κατηγορία του παιδικού βιβλίου.

Μένει σε ένα σπίτι κοντά στη θάλασσα, μερικά χιλιόμετρα έξω από την Αθήνα, με τον σύζυγό της και τα παιδιά τους.