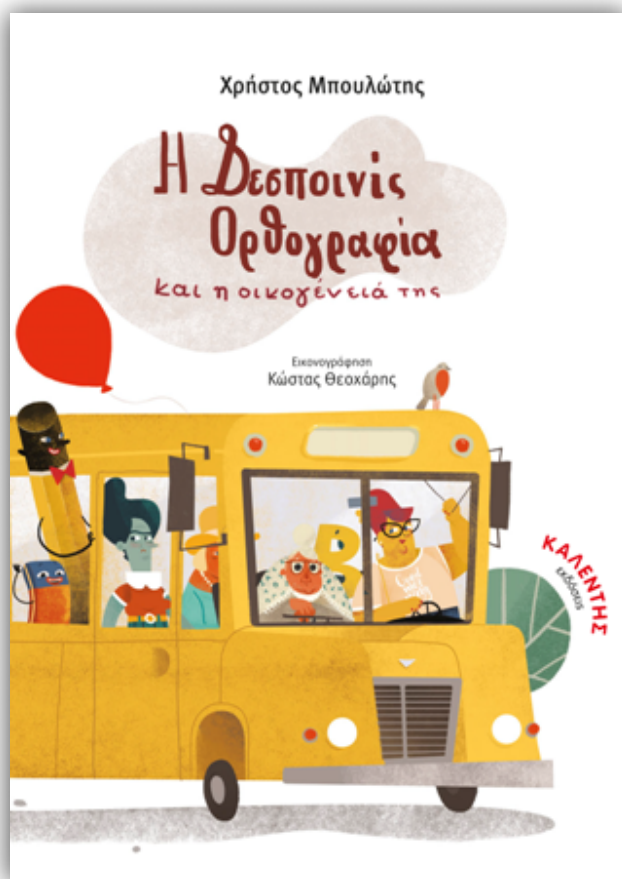


Η δεσποινίς Ορθογραφία και η οικογένειά της Χρήστος Μπουλώτης

6+



Εικονογράφηση: **Κώστας Θεοχάρης**

Σελίδες: 40, Εξώφυλλο: Σκληρόδετο, Διάσταση: 21x29, Τιμή: 15,00 €, ISBN: 978-960-594-068-3

*Ε λοιπόν, ναι, έφθασε επιτέλους η στιγμή να σας συστηθώ: Είμαι η δεσποινίς Ορθογραφία!
Γιαγιά μου είναι η σοφή κυρία Γλώσσα και μαμά μου η πολύτεκνη Αλφαβήτα. Έχω είκοσι τέσσερα αδελφάκια και ακόμα δύο, τον Μολυβένιο που χαϊδευτικά τον φωνάζω Βένιο και τον Άκη Γομάκη που τρέχει συνέχεια με το χαμόγελο στα χείλη και σβήνει ορθογραφικά λάθη.
Το αγαπημένο μου φαγητό είναι η ηρωική ελληνική φασολάδα που, όταν την τρώω, νομίζω πως αρχίζουν κι ανεμίζουν περήφανα μες στα μάτια μου γαλανόλευκες σημαιούλες. Μου αρέσει πολύ να διηγούμαι παράξενες ιστορίες και να σκαρώνω ποιηματάκια όπως αυτό...*

Τα πιο γλυκά μου φιλαράκια είν' τα παιδιά

*που, έστω κι ανορθόγραφα, μ' όλη μου την καρδιά
τα αγαπώ, χωρίς γραμματικές, χωρίς κανόνες
αφού, λέω, αφού
είν' όμορφα σαν λαμπερές κορόνες
και σαν το γέλιο του μικρού μου αδελφού*

Δέκα όμορφες, διασκεδαστικές ιστορίες οι οποίες εξοικειώνουν τα παιδιά με την έννοια της ορθογραφίας. Η εικονογράφηση που συνοδεύει τις ιστορίες αναπαριστά έναν γραμματικό κόσμο απολαυστικό για τους μικρούς αναγνώστες. Οι πρωταγωνιστές, όπως τα γράμματα και οι λέξεις, ζωντανεύουν με παιγνιώδη τρόπο, αλλά και με ένα αίσθημα γλυκύτητας, φέρνοντας πιο κοντά τα παιδιά σε ένα ζεστό ξεκίνημα στο ταξίδι τους με τη γλώσσα.

Ο Χρήστος Μπουλώτης γεννήθηκε στη Μύρινα της Λήμνου. Είναι αρχαιολόγος στην Ακαδημία Αθηνών. Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και στα μεταπτυχιακά τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει κάνει ανασκαφές στην Κρήτη, στη Σαντορίνη, στην αρχαία Ήλιδα και στην πατρίδα του, τη Λήμνο. Παράλληλα, από το 1987, ανάμεσα σε άλλα λογοτεχνικά είδη (ποίηση, πεζογραφία), ασχολείται συστηματικά και με την παιδική λογοτεχνία. Επί σειρά ετών δίδαξε μάλιστα Δημιουργική Γραφή στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ). Έχει εκδώσει μέχρι σήμερα εβδομήντα περίπου βιβλία. Το έργο του «Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας» τιμήθηκε το 1989 με το πρώτο ευρωπαϊκό βραβείο Pier Paolo Vergerio. «Ο κλέφτης των καρπουζιών» και «Το άγαλμα που κρύωνε» πήραν το ετήσιο βραβείο του ελληνικού παραρτήματος της IBBY το 2003 και το 2000 αντίστοιχα. Έχει αποσπάσει τρία Κρατικά Βραβεία για τα έργα «Το άγαλμα που κρύωνε» (2000), «Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο» (2011) και «Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό» (2012). Το 2006 τιμήθηκε με το βραβείο «Κώστα και Ελένης Ουράνη» της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου του. Το 2000, το 2007 και το 2010 πήρε το βραβείο του περιοδικού *Διαβάζω* για τα βιβλία «Το άγαλμα που κρύωνε», «Η κυρία Μίνα και η Άνοιξη» και «Η σκυλίτσα ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη». Ήταν υποψήφιος για το διεθνές βραβείο Hans Christian Andersen 2012.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία του συγγραφέα: «Η επανάσταση των παλιών παιχνιδιών» και «Ο ρακοσυλλέκτης γάτος Μπαμ-Μπουμ και το φεγγάρι», με ζωγραφιές της Φωτεινής Στεφανίδη και το χριστουγεννιάτικο βιβλίο «Ποιος είναι ο πλανήτης των Χριστουγέννων;», σε εικονογράφηση της Αιμιλίας Κονταίου, το οποίο ήταν υποψήφιο για το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Βιβλίου 2018.

Ο Κώστας Θεοχάρης ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι εικονογράφος, designer, καλλιτέχνης και τυπογράφος. Το έργο του καλύπτει ένα ευρύ φάσμα εφαρμογών, εστιάζοντας στην εικόνα και την απόδοσή της. Έχει συνεργαστεί με πολλούς εκδοτικούς οίκους, δημιουργικά γραφεία, εταιρείες και συμμετείχε σε προσωπικά και συλλογικά καλλιτεχνικά project για τα οποία έχει λάβει κατά καιρούς αρκετά βραβεία.

costasillustrations.com

Instagram/costasillustrations

Behance/costas theoharis

