

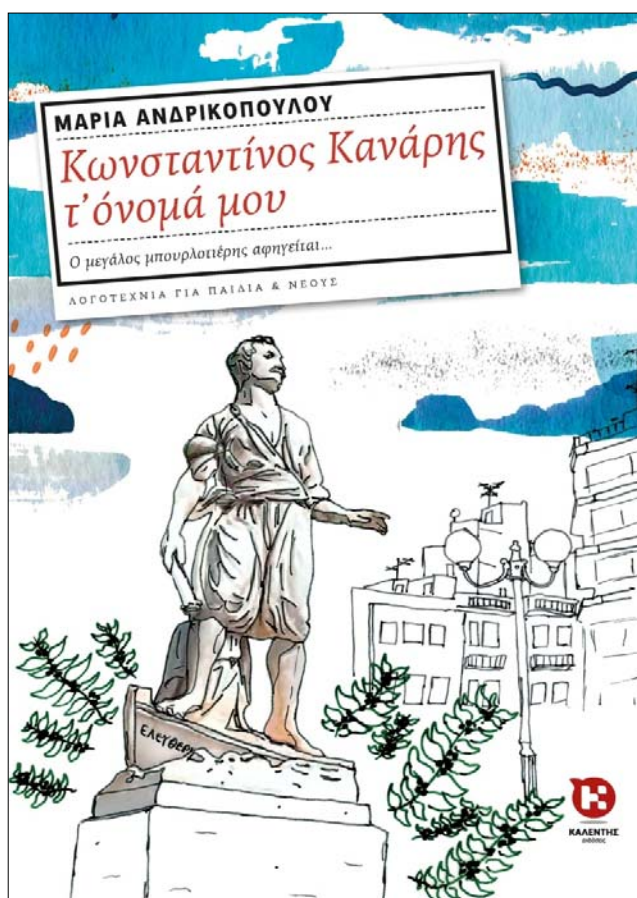
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΝΕΟΥΣ

Κωνσταντίνος Κανάρης τ' όνομά μου

Μαρία Ανδρικοπούλου



Προτεινόμενη ηλικία: 9+ ετών



Σελίδες: 56, Εξώφυλλο: Μαλακό, Διαστάσεις: 14Χ21, Τιμή: 7,00 ευρώ, ISBN: 978-960-594-067-6

Κάποιες στιγμές τα αγάλματα ζωντανεύουν, κυρίως αν έχουν θαλερή καρδιά. Στην πλατεία της πολύβουης Κυψέλης, όπου ήταν το σπίτι του, ο Κωνσταντίνος Κανάρης στέκει μαρμαρωμένος στους αιώνες. Μα έχει πολλά να πει και η φωνή του μας ταξιδεύει στα χρόνια της φωτιάς, στην Επανάσταση του 1821, πριν και μετά. Διηγείται την ιστορία του σαν παραμύθι, με την πνοή της ελευθερίας και της ηθικής δύναμης που χαρακτήριζε αυτή την ευγενική μορφή του Αγώνα, τον άνδρα που διακρίθηκε για τον ηρωισμό του όσο και για την καταδεκτικότητα του, τον Έλληνα που μεγαλούργησε ταπεινά.

Η σειρά *Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους* εμπλουτίζεται με το βιβλίο «**Κωνσταντίνος Κανάρης τ' όνομά μου**» της **Μαρίας Ανδρικοπούλου**. Η συγγραφέας αφηγείται με τη φωνή του ήρωα της Επανάστασης, τον βίο και τα κατορθώματά του στη θάλασσα και την πολιτική ζωή της Ελλάδας.

Ο Κωνσταντίνος Κανάρης ταξιδεύει τους νεότερους στα χρόνια του Αγώνα, πυρπολεί τη φαντασία και μεταλαμπαδεύει το ιδανικό της ελευθερίας, την έννοια της προσφοράς και την αξία της υπεράσπισης του κοινού καλού.

Η αφήγηση του ήρωα, η οποία συνοδεύεται από μια εμβόλιμη εξιστόρηση, όπου παρεμβάλλονται πληροφορίες και η οποία συνδιαλέγεται με το κείμενο, φωτίζει τον άνθρωπο, τον αγωνιστή και τον πολιτικό Κανάρη, δίνοντας με ολοκληρωμένο τρόπο το πορτρέτο του Ψαριανού πυρπολητή που έγινε σύμβολο ανδρείας και τόλμης. Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν αποσπάσματα ποιημάτων για τον λαοφιλή Έλληνα που ενέπνευσε με τον ηρωισμό του.

Ένα νεανικό ανάγνωσμα με τον αρμονικό συνδυασμό λογοτεχνίας και γνώσης, ένα βιβλίο που προσφέρει πλούσιο υλικό προς αξιοποίηση στη σχολική τάξη και μπορεί να αποτελέσει αφορμή για την παρουσίαση και άλλων προσωπικοτήτων που πέρασαν στο πάνθεον των ηρώων ή καθόρισαν με το έργο τους την Ιστορία.

Η **Μαρία Ανδρικοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα. Εργάζεται ως διοικητικό στέλεχος σε Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Σπούδασε κλασική φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και οι μεταπτυχιακές σπουδές της επικεντρώνονται στην πολιτιστική πολιτική, διοίκηση και επικοινωνία (Πάντειο Πανεπιστήμιο).

Άρθρα της σχετικά με το αρχαίο δράμα έχουν δημοσιευτεί στην περιοδική έκδοση του Κέντρου Δράματος και Θεάματος του Παντείου Πανεπιστημίου «Τόπος Επίκοινος».

Είναι μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) - Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα εικονογραφημένα βιβλία της: «Μύθοι στο ρυθμό της μουσικής» (2016) και «Δάσκαλος σε δύο ρόδες» (2019).

Στη σειρά **Λογοτεχνία για Παιδιά & Νέους** κυκλοφορούν επίσης:

- «Το παραμύθι με τις ξεχασμένες λέξεις», «Τα παιδιά του τελευταίου θρανίου», «Ο πρίγκιπας με τα κρίνα», «Χάρτινη αγκαλιά», «Το πιο ακριβό όνειρο», Ιφιγένεια Μαστρογιάννη
- «Μαζί», Ελένη Πριοβόλου
- «Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ», «Ο Φελόσιο και οι σκιές», Μάγια Δεληβοριά
- «Το γυάλινο νησί και οι πειρατές», Έρση Δοξακοπούλου-Ντουράκη
- «Πιο όμορφος κι από σένα», Κώστας Χαραλάς, σκίτσα: Ελίζα Βαβούρη
- «Ένα κορίτσι στο Άουσβιτς», Φρεντιάνο Σέσι, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Με τα μάτια του άλλου», Πάολα Καπριόλο, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Όλα από δύο», Γκουίντο Σγκάρντολι, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Ο Μόλσα στα ίχνη της ευτυχίας», Νταβίντ Σιρίσι, Μετάφραση: Ευρυβιάδης Σοφός
- «Μπανταουί – Ένα παιδί από την έρημο», Μοχέντ Αλτράντ, Μετάφραση: Τίνα Πλυτά
- «Τσιπί – Μια ιστορία από τα θρανία», Μάριο Λόντι και οι μαθητές του, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου
- «Με δυνατή φωνή», Αντόνιο Φεράρα, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου#
- «Το αγόρι και οι άνεμοι της Αρμενίας», Arthur Alexanian, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου