

Ένα χαμόγελο και δύο όμορφες λέξεις
Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή



Εικονογράφηση: **Αιμιλία Κονταίου**

Σελίδες: 40, Βιβλιοδεσία: δεμένο, Διάσταση: 21X29, Τιμή: 14,00 €, ISBN: 978-960-594-070-6

Κάποιοι άνθρωποι στον κόσμο ζουν μόνοι γιατί αγαπούν τη γαλήνη της σιωπής κι άλλοι γιατί τα αγαπημένα τους πρόσωπα έφυγαν μακριά.

Κάποιοι ήρθαν μόνοι από τόπους μακρινούς κι άλλοι ζουν μόνοι στον δρόμο, στο κρύο και στη βροχή.

Αν τους ακολουθήσεις στις σελίδες της ιστορίας, θα δεις πώς οι διαφορετικοί τους δρόμοι γίνονται ένας και η μοναξιά τους, απαλή σαν χάδι...

Η βραβευμένη συγγραφέας Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή με το νέο βιβλίο της «Ένα χαμόγελο και δύο όμορφες λέξεις» επιλέγει αυτή τη φορά να μιλήσει σε μικρούς και μεγάλους για τη ζωή υπό το πρίσμα της μοναξιάς ή της απομόνωσης που κάποιες φορές αυτή μάς επιφυλάσσει.

Με περιεκτικότητα μέσα στην απέρριπτη γραφή της, η συγγραφέας προσεγγίζει το δύσκολο, ωστόσο διαχρονικό και επίκαιρο, θέμα της μοναξιάς, φωτίζοντας τις διαφορετικές πτυχές της. Με ευθύβολη ενσυναίσθηση, λόγος

και εικόνα γίνονται ένα, σε αυτή την έκδοση που μετατρέπει τις σελίδες σε τόπους φιλοξενίας ανθρώπων και κοινωνικών ομάδων που αξίζουν την προσοχή μας.

Ο μικρός αναγνώστης και μαζί του οι ενήλικες ακολουθούν την παράλληλη πορεία των ηρώων της ιστορίας, που αγκαλιάζει διαφορετικά πλάσματα, ανθρώπους και ζώα, για να δουν εντέλει τους δρόμους τους να διασταυρώνονται μέσα από τον μαγικό τρόπο της αγάπης και της προσφοράς.

Οι εύγλωττες ζωγραφιές της Αιμιλίας Κονταίου προκαλούν τη σκέψη και ανασαίνουν στον ίδιο ρυθμό με το κείμενο της Μαρίνας Μιχαηλίδου-Καδή. Και οι δύο κατάφεραν να αναβλύζει από την κάθε σελίδα του βιβλίου ένα τρυφερό συναίσθημα που γίνεται αυτομάτως ανάγκη και προτροπή: ας προσέξουμε τους γύρω μας για να γίνει ο κόσμος μας καλύτερος, με ένα γενναιόδωρο χαμόγελο και δυο όμορφες λέξεις.

Μια όμορφη έκδοση, βαθιά ευαίσθητη, που κινεί μέσα μας το συναίσθημα της μοναξιάς, για να μάθουμε να την αποδεχόμαστε ή να δραπετεύουμε από αυτή - γιατί αυτή ίσως είναι η ευκαιρία μας να έρθουμε πιο κοντά στους άλλους. Κυρίως, όμως, είναι μια ιστορία συνειδητότητας που μας προτρέπει να πορευόμαστε με πυξίδα την ανθρωπιά.

«Η μοναξιά είναι ένα θέμα που δεν συζητούμε συχνά, παρόλο που επηρεάζει πάρα πολλούς ανθρώπους, μεγάλους και μικρούς, ανεξάρτητα από την καταγωγή το κοινωνικό τους υπόβαθρο.

Συχνά οι άνθρωποι που βιώνουν τη μοναξιά δεν νιώθουν άνετα να μιλήσουν γι' αυτό, ή δεν ξέρουν σε ποιον να μιλήσουν, και συνεχίζουν να υποφέρουν σιωπηλά.

*Το βιβλίο "Ένα χαμόγελο και δυο όμορφες λέξεις" επιδιώκει να ρίξει φως στους ανθρώπους που για διάφορους λόγους βρέθηκαν μόνοι και να μας υπενθυμίσει ότι έστω και μια μικρή πράξη καλοσύνης μπορεί να σημαίνει τα πάντα για έναν άνθρωπο που νιώθει μόνος και ξεχασμένος», **Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή.***

Η Μαρίνα Μιχαηλίδου-Καδή γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου και σήμερα ζει στη Λευκωσία με την οικογένειά της. Έχει σπουδές στην Ψυχολογία και τη Διατήρηση του Περιβάλλοντος (BA, Boston University · PhD, Cornell University). Το συγγραφικό της έργο επικεντρώνεται σε βιβλία για παιδιά που προωθούν την ενσυναίσθηση και την ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης.

Τα έργα της έχουν διακριθεί στην Κύπρο και διεθνώς, με δύο Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας για μικρά παιδιά («Άσπρη στολή» και «Ο Νικόλας και η Έλλη»), με το Βραβείο Παιδικού Βιβλίου της Βιβλιογραφικής Εταιρείας Κύπρου («Το χαμόγελο της Σεμέλης»), με το Βραβείο Peter Pan της Σουηδίας («Το κόκκινο φόρεμα της Σαβέλ»), με αναγραφή στον κατάλογο White Ravens της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου («Η κίτρινη κουβέρτα της ευτυχίας», «Παιδικά όνειρα» και «Το κόκκινο φόρεμα της Σαβέλ») και με αναφορά στον τιμητικό πίνακα της IBBY (International Board on Books for Young People). Βιβλία της έχουν επίσης περιληφθεί στις βραχείες λίστες των Βραβείων Παιδικής Λογοτεχνίας της Κύπρου και της Ελλάδας.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο της «Περιμένοντας τη Βροχή», σε εικονογράφηση της Ρένιας Μεταλληνού.

Η Αιμιλία Κονταίου γεννήθηκε το 1984 στο Ηράκλειο Αττικής. Αποφοίτησε με έπαινο από τη σχολή ΑΚΤΟ στην Αθήνα, από το τμήμα του κόμικς και έχει διακριθεί με το Β' Βραβείο νέων ταλέντων του περιοδικού 9 της Ελευθεροτυπίας. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από σαράντα βιβλία και κάθε φορά που μία καινούρια ιστορία έρχεται στα χέρια της, έχει τον ίδιο ενθουσιασμό και την ίδια χαρά με την πρώτη της ζωγραφιά. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις εικονογράφησης. Το 2013, εικονογράφησή της συμπεριελήφθη στο ημερολόγιο της Παγκόσμιας Βιβλιοθήκης Νέων Μονάχου (Internationale Jugendbibliothek, Muenchen), Arche Kinder Kalender 2013.