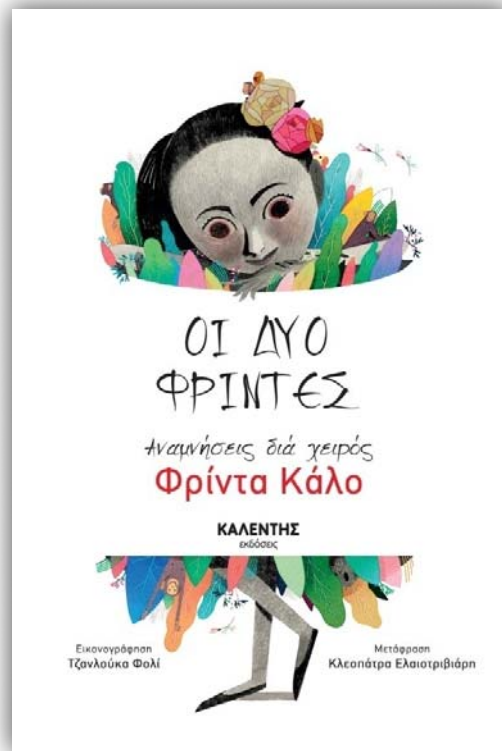


Οι δύο Φρίντες

Αναμνήσεις διά χειρός
Φρίντα Κάλο



Εικονογράφηση: **Τζανλούκα Φολί**

Μετάφραση: **Αλεξάνδρα Ελαιοτριβιάρη**

Σελίδες: 32, σκληρόδετο, Διάσταση: 23X33, Τιμή: 14,00 €, ISBN: 978-960-594-074-4

Η Φρίντα Κάλο, ίσως η πιο διάσημη ζωγράφος στον κόσμο, είναι ένα είδωλο. Οι πίνακές της ξεχωρίζουν, καθώς πάντα εικονίζουν ένα πορτρέτο της. Ήταν το θέμα που γνώριζε καλύτερα από κάθε άλλο: η Φρίντα.

Το βιβλίο «Οι δύο Φρίντες», το οποίο δανείζεται τον τίτλο από έναν από τους διασημότερους πίνακές της που ζωγράφισε το 1939 (*Las dos Fridas*), ανασύρει μια ανάμνηση από την παιδική της ηλικία. Στην ουσία είναι ένα απόσπασμα από το ημερολόγιό της, γραμμένο σε φύλλα χαρτιού με χρώμα φιλντισένιο, γεμάτα ιδέες, ορνιθοσκαλισματα, σχέδια και μικρά κομμάτια από τη ζωή της. Εδώ πρωταγωνιστούν οι λέξεις και όχι οι ζωγραφιές της Φρίντα Κάλο.

Με τα δικά της λόγια, μας προσκαλεί να ταξιδέψουμε στο Μεξικό, την πατρίδα της, στη γειτονιά της, το Κογιοακάν, μία από τις πιο όμορφες γειτονιές της Πόλης του Μεξικού, και στο σπίτι της, το Μπλε Σπίτι (Casa Azul), ένα αρχοντικό που τόσο από μέσα όσο και απ' έξω μοιάζει με κομμάτι του ουρανού. Στο σπίτι αυτό, 6 Ιουλίου του 1907, γεννήθηκε η Μαγδαλένα Κάρμεν Φρίντα Κάλο Καλδερόν. Εκεί έζησε όμορφες αλλά και πολύ δύσκολες στιγμές ως παιδί. Είχε μόλις αρχίσει το σχολείο όταν αρρώστησε και η ασθένειά της έπληξε το δεξί της πόδι. Εκείνη την περίοδο συνάντησε τη φανταστική της φίλη, όπως γράφει στο ημερολόγιό της, που δεν ξέχασε ποτέ και της αφιέρωσε αργότερα τον πίνακα *Οι δύο Φρίντες*.

Όλα όσα έκανε, σκεφτόταν ή αγαπούσε αντικατοπτρίζονταν στη ζωγραφική της. Παντρεύτηκε τον Ντιέγκο Ριβέρα, Μεξικανό ζωγράφο. Αγαπούσε πολύ τη χώρα της και τον πολιτισμό της, αγωνιζόταν για τα ιδανικά της, για την ελευθερία ανδρών και γυναικών, για τη δικαιοσύνη, αλλά και για την ομορφιά της ζωής. Ήταν μια επαναστάτρια. Αλλά πριν από αυτό, πολύ πριν από αυτό, ήταν ένα κορίτσι που έζησε μια φιλία μαγική, ευτυχισμένη και γεμάτη καταπληκτικά μυστικά.

Ο **Τζανλούκα Φολί (Gianluca Foli)** είναι Ιταλός εικονογράφος με διεθνή αναγνώριση. Έχει συνεργαστεί με τους μεγαλύτερους εκδοτικούς οίκους, εφημερίδες, περιοδικά και εταιρείες σε όλο τον κόσμο.

Η εικαστική του προσέγγιση, η οποία βασίζεται στις κλασικές τεχνικές ζωγραφικής σε συνδυασμό με τη χρήση τεχνολογίας, του χάρισε σημαντικές διακρίσεις. Ο ίδιος αυτοπροσδιορίζεται ως εμμονικός ρυθμιστής των χρωμάτων, που αναζητά την τελειότητα.

