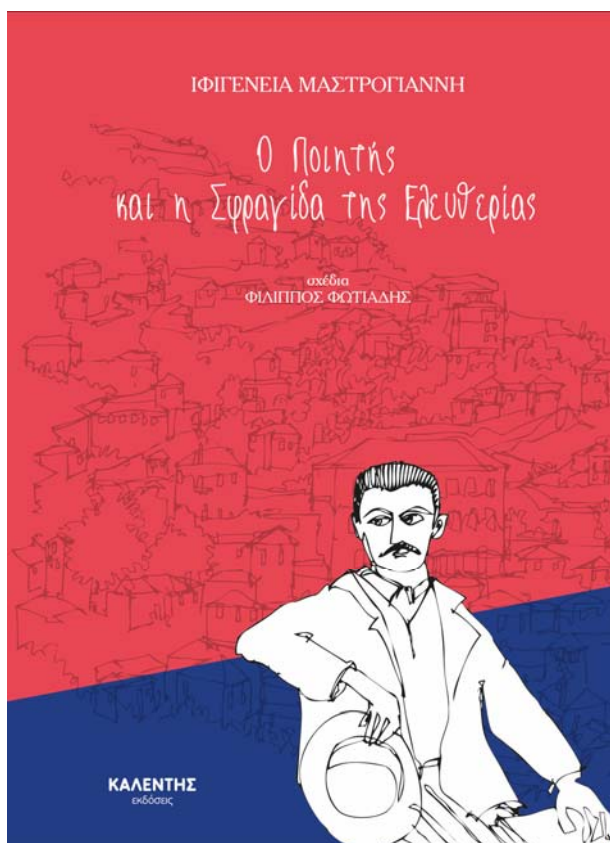


ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ για ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ο Ποιητής και η Σφραγίδα της Ελευθερίας ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ

Προτεινόμενη ηλικία
9+ ετών



Σχέδια: **Φίλιππος Φωτιάδης**

Σελίδες: 112, Δεμένη έκδοση, 13X18, Τιμή: 9,50 ευρώ, ISBN: 978-960-594-077-5

Το 1887, στο Συρράκο της Ηπείρου, ένας μαθητής γράφει ένα ποίημα «απαλό σαν ροδοπέταλο και δυνατό σαν κεραυνό». Το αγόρι είναι ο Κώστας Κρυστάλλης και το επαναστατικό ποίημα με τον τίτλο «Αι σκιαί του Άδου» πυρπολεί τις καρδιές των ανθρώπων της Τουρκοκρατούμενης Ηπείρου. Κυνηγημένος ο νεαρός ποιητής καταφεύγει στην Αθήνα, τον Ιανουάριο του 1889, μόλις 21 χρόνων, με το όνειρο ενός κόσμου λυτρωμένου από τη σκλαβιά και με τον πόθο της επιστροφής στην πατρίδα.

Ο Οδυσσέας, ένα αγόρι των δικών μας ημερών, ανακαλύπτει αυτή την πράξη ελευθερίας, μέσα από μια ιστορία στηριγμένη σε προφορική αφήγηση. Η ιστορία είναι μικρή αλλά αφορά έναν μεγάλο ποιητή που έγραφε όσα αισθανόταν. Η ποίηση και η πεζογραφία του «τραγούδησε» τη φύση, τον άνθρωπο και πάνω απ'

όλα την ελευθερία. Η δύναμη της φωνής του «γνήσιου καλλιτέχνη» (Γ. Ξενόπουλος) άνοιξε δρόμο μέσα στο σκοτάδι και μίλησε στην καρδιά του λαού μας, που τον πέρασε στο πάνθεο των αθανάτων.

«Ο Ποιητής και η Σφραγίδα της Ελευθερίας» της Ιφιγένειας Μαστρογιάννη είναι το **δεύτερο βιβλίο** στη σειρά **Μικρές ιστορίες για Μεγάλα γεγονότα** των εκδόσεων Καλέντη. Η συγγραφέας υφαίνει μια ιστορία με δυνατό λογοτεχνικό ύφος και υψηλά νοήματα γύρω από το πρόσωπο του ποιητή που ύμνησε την ελευθερία. Ο αναγνώστης κινείται στο σήμερα, ωστόσο μεταφέρεται με αβίαστο τρόπο στο παρελθόν, για να βρεθεί μπροστά στη δυνατή ψυχή ενός νέου ανθρώπου και να ανακαλύψει εντέλει το φρόνημα του Κώστα Κρυστάλλη, ο οποίος άφησε στις επόμενες γενιές ένα σημαντικό έργο για τη σύντομη ζωή του.

Η έκδοση ολοκληρώνεται με συνοπτικό σημείωμα για τον ποιητή, τη ζωή και το έργο του, καθώς και σύντομα ποιητικά αποσπάσματα που διασταυρώνονται με τοποθετήσεις κριτικών και ομότεχνών του για την αξία της γραφής του Κρυστάλλη. Η έκδοση αποτελεί μια μικρή οφειλή προς τον συγγραφέα που του δόθηκε ο περιοριστικός προσδιορισμός «ο ποιητής του βουνού και της στάνης», που ευελπιστεί να γίνει έναυσμα να τον «πλησιάσουν» οι νεαροί αναγνώστες και οι μεγαλύτεροι να ρίξουν μια δεύτερη, πιο καθαρή, χωρίς προκατάληψη, ματιά στο έργο του.

Η **Ιφιγένεια Μαστρογιάννη** σπούδασε Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Έχει δημοσιεύσει διηγήματα και άρθρα παιδαγωγικού περιεχομένου σε εφημερίδες και περιοδικά. Το 1997 τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο Ιπεκτί για την ποιητική συλλογή *Ο ναός του Καλοκαιριού*. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν τα βιβλία της για παιδιά και νέους *Τα παιδιά του τελευταίου θρανίου*, *Ο Πρίγκιπας με τα Κρίνα*, *Χάρτινη αγκαλιά* (υποψήφιο για το Βραβείο Εφηβικού Μυθιστορήματος Public, 2015), *Το παραμύθι με τις ξεχασμένες λέξεις* (εντάχθηκε στον κατάλογο “White Ravens” 2013 της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου) και *Το πιο ακριβό όνειρο*.

Ο **Φίλιππος Φωτιάδης** είναι αρχιτέκτονας, ιδρυτικό μέλος του δημιουργικού γραφείου *we design* με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική και καλές τέχνες στις ΗΠΑ, στο Rhode Island School of Design και στο Harvard Graduate School of Design. Παράλληλα με την αρχιτεκτονική ασχολείται με τη ζωγραφική και την εικονογράφηση. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Αθήνα και έχει εικονογραφήσει για το θέατρο, για βιτρίνες καταστημάτων, καθώς και παιδικά βιβλία.

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ για ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

I. *Λόρδος Βύρων και Έλγιν*, Ελένη Σβορώνου

II. *Ο Ποιητής και η Σφραγίδα της Ελευθερίας*, Ιφιγένεια Μαστρογιάννη

III. *Το αγόρι και οι άνεμοι της Αρμενίας*, Αρτούρο Αλεξανιάν, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου

ΥΠΟ ΕΚΔΟΣΗ

Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας, Μαρία Ανδρικοπούλου
Γιαννούλης Χαλεπάς – Παραμύθι από μάρμαρο, Μαριάννα Κουμαριανού
Η χαμένη ψηφίδα της Αγίας Σοφίας, Ελένη Σβορώνου
Ευανθία Καίρη – Η πιο μικρή δασκάλα, Ιφιγένεια Μαστρογιάννη