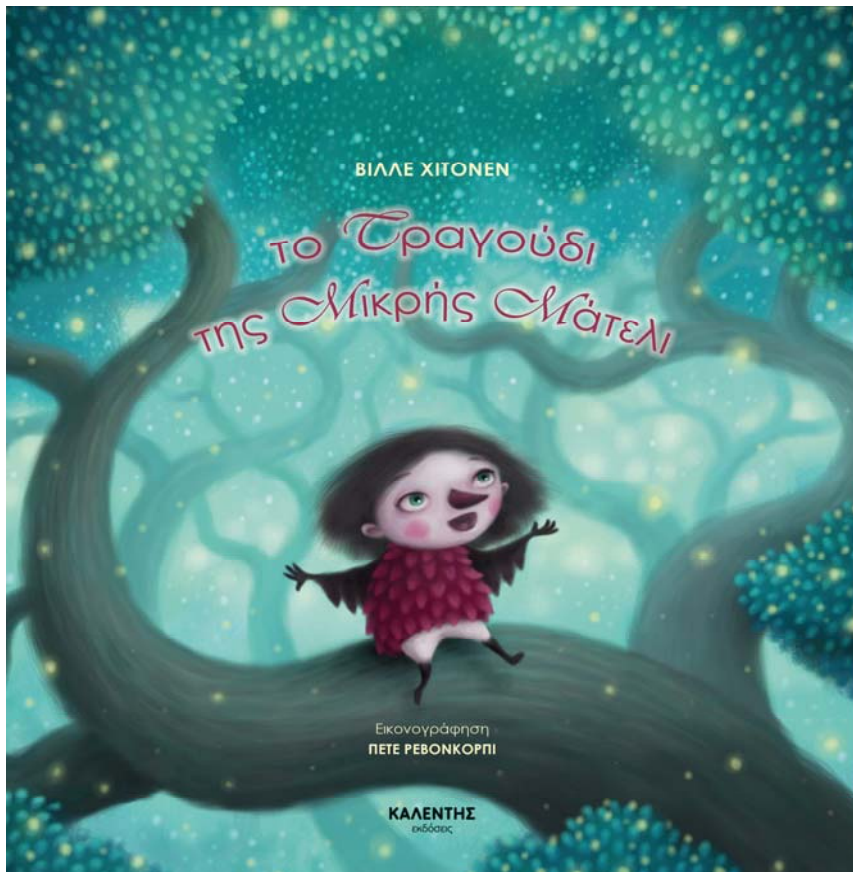


Το τραγούδι της μικρής Μάτελι
Βίλλε Χίτονεν



Εικονογράφηση: Πέτε Ρέβονκόρπι

Απόδοση: Ρίικκα Πούλκκινεν

Σελίδες: 40, σκληρόδετο, Διάσταση: 26,5X28,5, Τιμή: 12,50 €, ISBN: 978-960-594-076-8

Η μικρή Μάτελι ζει στα κλαδιά του δέντρου που στηρίζει τον ουρανό. Τραγουδά όλη μέρα, κάθε μέρα. Τι υπέροχο που είναι το τραγούδι της! Όλα τα πλάσματα της φύσης μαζεύονται γύρω της για να την ακούσουν, ενώ τα δέντρα και τα φυτά μεγαλώνουν με τους ρυθμούς του. Τι θα συμβεί, όμως, όταν η Μάτελι κουραστεί και δεν μπορεί πια να τραγουδήσει;

Η ιστορία της μικρής Μάτελι μιλά στους μικρούς αναγνώστες **για τον σεβασμό στη φύση που μας περιβάλλει, τον καθένα μας ξεχωριστά και όλους μαζί.** Με φόντο το μαγικό δάσος, όπου όλα τα φυσικά στοιχεία ζουν αρμονικά με το τραγούδι της μικρής ηρωίδας, ο Εσθονός συγγραφέας Βίλλε Χίτονεν (Ville Hytönen) πλάθει ένα **συμβολικό παραμύθι που μοιάζει τόσο αληθινό όσο και ο κόσμος μας, όπως και η συμβίωσή μας στην κοινωνία.**

Οι υπέροχες ζωγραφιές του Πέτε Ρέβονκόρπι (Pete Revonkorpi) που συνοδεύουν το κείμενο, το οποίο απέδωσε στη γλώσσα μας από τα Φινλανδικά η Ρίικκα Πούλκκινεν (Riikka Pulkkinen), μεταφέρουν τα παιδιά σε ένα παραμυθιακό τοπίο. Η αφήγηση απλή, ευαίσθητη και πλούσια σε εικόνες δίνει τροφή για σκέψη γύρω από το θέμα της επέμβασης του ανθρώπου στο περιβάλλον και των συνεπειών της. Το σημαντικότερο, όμως, είναι ότι μεταφέρει το μήνυμα πως όλοι μαζί μπορούμε να κάνουμε τον κόσμο μας πιο όμορφο, καλλιεργώντας στα παιδιά που βρίσκονται στην τρυφερή ηλικία **το αίσθημα της ατομικής ευθύνης, ταυτόχρονα με την αξία της συλλογικότητας.**

«Το τραγούδι της μικρής Μάτελι» είναι ένα παραμύθι με το διαχρονικό αίτημα της αγάπης για τη φύση, της συνύπαρξης και της ισορροπίας στον κόσμο μας, με την επίκαιρη απαίτηση της προστασίας του σε ατομικό αλλά και συλλογικό επίπεδο.

Το βιβλίο απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας.

Ο συγγραφέας

Ο Βίλλε Χίτονεν (Ville Hytönen) ζει στον μικρόκοσμό του σε μια γειτονιά με ξύλινα σπίτια στο Ταλίν, την πρωτεύουσα της Εσθονίας, μαζί με τον πεντάχρονο Βέρνερ που τον βοηθά στη δημιουργία των χαρακτήρων. Έχει γράψει περίπου 40 βιβλία, με τα οποία άλλοτε απευθύνεται σε ενήλικες και άλλοτε σε παιδιά. Έχει διακριθεί στη χώρα του ως συγγραφέας και το έργο του έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία. Εργάστηκε επί 17 χρόνια ως διευθυντής των εκδόσεων Savukeidas. Τον τελευταίο καιρό, όμως, συνηθίζει να μοιράζει τον χρόνο του στη συγγραφή και την ποδηλασία στα δάση της Εσθονίας, παρέα με τον Βέρνερ.

Ο εικονογράφος

Ο Πέτε Ρέβονκόρπι (Pete Revonkorpi) σχεδιάζει αστεία πράγματα με σοβαρότητα και τα σοβαρά πράγματα με χιούμορ. Του αρέσει να ζωγραφίζει ανθρώπους και ζώα, αν και τα μπερδεύει πολλές φορές μεταξύ τους. Έχει έξι γάτες και τις αγαπάει όλες πολύ. Ή μπορεί να έχει έξι ανθρώπους που τους αγαπά όλους μία γάτα. Θεωρεί κορυφαία στιγμή στην εικονογραφική του πορεία όταν κατάφερε να σχεδιάσει στη δευτέρα δημοτικού ένα τόσο ωραίο τέρας, ώστε οι φίλοι του τον ανάγκασαν να ζωγραφίσει κι άλλα. Συνεχίζει ακόμα και σήμερα, γιατί κανένας φίλος του δεν του ζήτησε ποτέ να σταματήσει. Επίσης κορυφαία στιγμή γι' αυτόν είναι και το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας και σας ευχαριστεί πολύ γι' αυτό!