

## ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ για ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ευανθία Καΐρη – Η πιο μικρή δασκάλα  
ΙΦΙΓΕΝΙΑ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ

Προτεινόμενη ηλικία  
9+ ετών



Σχέδια: Φίλιππος Φωτιάδης

Σελίδες: 120, Δεμένη έκδοση, 13X18, Τιμή: 9,50 ευρώ, ISBN: 978-960-594-083-6

«Ευανθία Καΐρη – Η πιο μικρή δασκάλα» της Ιφιγένειας Μαστρογιάννη είναι το έκτο βιβλίο στη σειρά *Μικρές ιστορίες για Μεγάλα γεγονότα* των εκδόσεων Καλέντη.

Το πρωταγωνιστικό πρόσωπο του βιβλίου είναι η Ευανθία Καΐρη, αδελφή του μεγάλου, φιλοσόφου, αγωνιστή, Φιλικού και ιερωμένου Θεόφιλου Καΐρη. Υπήρξε από τις επιφανείς γυναικείες προσωπικότητες της νεότερης Ελλάδας, με πνεύμα στοχαστικό και πρωτοπόρο για την εποχή της.

Η Ιφιγένεια Μαστρογιάννη προσεγγίζει την πνευματική μορφή της με ξεχωριστή οικειότητα. Ακολουθούμε τη ζωή της στις Κυδωνίες, στην Άνδρο και στη Σύρο, τις συγκλονιστικές στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης, σε ένα λογοτεχνικό αφήγημα που πατά στα χνάρια της πιο μικρής, ηλικιακά, δασκάλας που έγινε η μεγάλη Δασκάλα του Γένους.

Στην Ελλάδα, την εποχή που έζησε η Ευανθία Καΐρη (1799-1866) το μονοπάτι της μόρφωσης δεν είχε καν χαραχθεί για τις γυναίκες. Εκείνη στα δεκατρία της χρόνια μελετά αρχαία ελληνικά κείμενα και μαθηματικά, μαθαίνει γαλλικά και ιταλικά, αντλεί απ' όπου μπορεί τη γνώση για να τη μεταλαμπαδεύσει σε άλλες νεαρές. Στα δεκαπέντε της γράφει σε γυναίκες απ' όλο τον κόσμο, ζητώντας να στηρίξουν τον Αγώνα των Ελλήνων. Μεταφράζει έργα σημαντικών παιδαγωγών και η ίδια γράφει το πρώτο θεατρικό έργο της νεότερης Ελλάδας, που της χαρίζει τον τίτλο της «δέκατης μούσας του ελληνικού έθνους».

*«Η ευρυμάθεια, η ορθοκρισία, η συναίσθηση και η μαχητικότητα της Ευανθίας Καΐρη συνιστούν αρετές μιας υποδειγματικής γυναικείας προσωπικότητας, με αναγνώριση εκτός συνόρων της πατρώας γης, την οποία υπερασπίστηκε με τη δράση της. [...] Η Ευανθία, η “λογία και ωραία νεάνις”, ο αδελφός της Θεόφιλος Καΐρης, ο “υπέρ πατρίδος πολλά μογήσας”, οι ακμάζουσες Κυδωνίες και η θαυμαστή Ακαδημία τους, ο Κοραΐς, ο Γάλλος Φιλέλληνας και τυπογράφος Ντιντό, ο Κωνσταντίνος Τόμπρας και η συμβολή της τυπογραφικής τέχνης στον Αγώνα, όλα αποκτούν πνοή, μυρωδιά και χρώμα στις γραμμές του βιβλίου και μέσα από τον ασπρόμαυρο κόσμο του Φίλιππου Φωτιάδη. Η πρωτοπρόσωπη διήγηση της νεαρής φίλης της Ευανθίας αισθάνομαι ότι μειώνει, σχεδόν καταργεί, την απόσταση του χρόνου». [Από το εισαγωγικό σημείωμα της Βασιλικής Τζόκα, η οποία διευθύνει τη σειρά.]*

Η **Ιφιγένεια Μαστρογιάννη** σπούδασε Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Παράλληλα με τη θητεία της στην Εκπαίδευση, έχει δημοσιεύσει διηγήματα και άρθρα παιδαγωγικού περιεχομένου σε εφημερίδες και περιοδικά. Το 1997 διακρίθηκε (α' βραβείο) για την ποιητική συλλογή *Ο ναός του Καλοκαιριού*. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της για παιδιά και νέους *Τα παιδιά του τελευταίου θρανίου*, *Ο Πρίγκιπας με τα Κρίνα*, *Χάρτινη αγκαλιά* (υποψήφιο για το Βραβείο Εφηβικού Μυθιστορήματος Public, 2015), *Το παραμύθι με τις ξεχασμένες λέξεις* (εντάχθηκε στον κατάλογο “White Ravens” 2013 της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου), *Το πιο ακριβό όνειρο* και *Ο Ποιητής και η Σφραγίδα της Ελευθερίας*. Το έργο της διακρίνεται για τη λογοτεχνική αρτιότητα και για τα υψηλά νοήματα προς τους νέους αναγνώστες. Τα βιβλία της αγκαλιάζονται από την εκπαιδευτική κοινότητα, αποτελώντας σταθερά αναγνώσματα αλλά και υλικό προς αξιοποίηση στον σχολικό κόσμο.

Ο **Φίλιππος Φωτιάδης** είναι αρχιτέκτονας, ιδρυτικό μέλος του δημιουργικού γραφείου *we design* με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική και καλές τέχνες στις ΗΠΑ, στο Rhode Island School of Design και στο Harvard Graduate School of Design. Παράλληλα με την αρχιτεκτονική ασχολείται με τη ζωγραφική και την εικονογράφηση. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Αθήνα και έχει εικονογραφήσει για το θέατρο, για βιτρίνες καταστημάτων, καθώς και παιδικά βιβλία. Το βιβλίο *Μπαμπά, μπορούμε να πάρουμε σκύλο αντί για μυρμήγκι;* με κείμενο και εικονογράφηση δική του, έχει αναγραφεί στον κατάλογο των White Ravens 2020. Έχει βραβευτεί για την εικονογράφηση του βιβλίου *Ένα κίτρινο φύλλο* του Μ. Μουλάκη από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY (2018), έχει συμπεριληφθεί στον Τιμητικό Κατάλογο της IBBY (Honor List 2020) και έχει αποσπάσει έπαινο από την Global Illustration Award Committee για την εικονογράφηση του καταλόγου Bit Players.

## ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ για ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

- I. Λόρδος Βύρων και Έλγιν, Ελένη Σβορώνου
  - II. Ο Ποιητής και η Σφραγίδα της Ελευθερίας, Ιφιγένεια Μαστρογιάννη
  - III. Το αγόρι και οι άνεμοι της Αρμενίας, Αρτούρο Αλεξανιάν, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου
  - IV. Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας, Μαρία Ανδρικοπούλου
  - V. Γιαννούλης Χαλεπάς – Παραμύθι από μάρμαρο, Μαριάννα Κουμαριανού
  - VI. Ευανθία Καΐρη – Η πιο μικρή δασκάλα, Ιφιγένεια Μαστρογιάννη
- Η χαμένη ψηφίδα της Αγίας Σοφίας, Ελένη Σβορώνου (υπό έκδοση)  
Δέλτα όπως Διδώ – Μικρασιατικές Μνήμες, Μαριάννα Κουμαριανού (υπό έκδοση)