

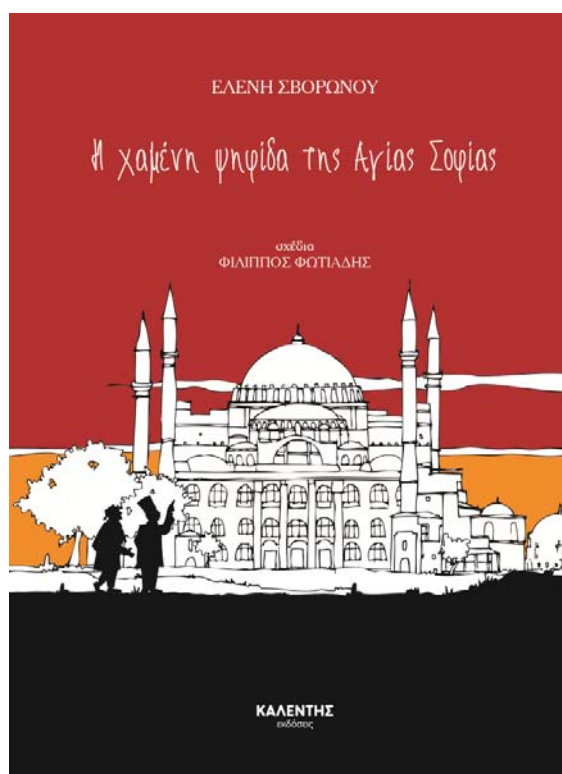
## ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ για ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

### Η ΧΑΜΕΝΗ ΨΗΦΙΔΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

Ελένη Σβορώνου

Προτεινόμενη ηλικία

9+ ετών



Σχέδια: Φίλιππος Φωτιάδης

Σελίδες: 104 , Δεμένη έκδοση, 13X18, Τιμή: 9,50 ευρώ, ISBN: 978-960-594-085-0

Με ανοιχτή πάντα την πληγή της Μικρασιατικής Καταστροφής, έναν χρόνο μετά την υπογραφή του Ελληνοτουρκικού Συμφώνου Φιλίας, με νωπό ακόμη το μελάνι από τις υπογραφές Βενιζέλου και Κεμάλ, συμβαίνει ένα μικρό θαύμα ειρήνης. Είναι μια μικρή στιγμή στην Ιστορία που σήμερα, ενενήντα χρόνια μετά, αποκτά την πλήρη σημασία της. Πρωταγωνιστής και πάλι ο Κεμάλ Ατατούρκ, μαζί με έναν λάτρη της βυζαντινής τέχνης, τον Αμερικανό Τόμας Γουάιτμορ. Αληθινός πρωταγωνιστής, όμως, είναι ο ναός της Αγίας Σοφίας.

Το 1931, οι δύο άνδρες συναντώνται στην Αγία Σοφία όταν αυτή είχε μετατραπεί σε τζαμί. Ο Τόμας Γουάιτμορ προσπαθεί να πείσει τον Τούρκο ηγέτη να του δώσει την άδεια να αποκαλύψει και να συντηρήσει τα ψηφιδωτά που είχαν επιχρισθεί μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, όταν ο λαμπρός ναός έγινε τέμενος. Μαζί τους καταφέρνουν να τρυπώσουν στην Αγία Σοφία δύο μικρά παιδιά που γίνονται μάρτυρες αυτής της μικρής πτυχής της Ιστορίας που ξεδίπλωσε αργότερα την παγκόσμια ανάγκη της προστασίας των Μνημείων τα οποία ανήκουν στην ανθρωπότητα.

Η **Ελένη Σβορώνου** ανοίγει τις πύλες για μια θαυμαστή ξενάγηση που αξίζει να βιώσουμε με κάθε αίσθηση. Μαζί με τα τέσσερα πρόσωπα της **«Χαμένης ψηφίδας της Αγίας Σοφίας»** περιηγούμε στον Βυζαντινό Ναό της Ύπατης Σοφίας του Ένσαρκου Λόγου του Θεού, αλλά και στην ιστορία του στο πέρασμα των αιώνων, μέσα στην ατμόσφαιρα των ασπρόμαυρων σχεδίων του **Φίλιππου Φωτιάδη**.

Το έβδομο βιβλίο της σειράς Μικρές ιστορίες για Μεγάλα γεγονότα αγγίζει το θέμα της προστασίας των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς μέσα από το μεγαλειώδες θρησκευτικό σύμβολο αιώνων, την Αγία Σοφία, ένα έργο με ανεκτίμητη ιστορική και αισθητική αξία, μοναδικό στη σύλληψη και στην εκτέλεσή του. Βρισκόμαστε μαζί με τους πρωταγωνιστές της ιστορίας στον χώρο για να νιώσουμε το μήνυμα της ειρήνης που διαχέεται όπως το άπλετο φως του ναού και αγκαλιάζει όλους τους ανθρώπους. Η Αγία Σοφία διακηρύσσει την οικουμενικότητά της καθώς παρακολουθούμε σημαντικές ιστορικές στιγμές και τη μετατροπή της από Ορθόδοξο Καθεδρικό ναό σε Ρωμαιοκαθολικό, στη συνέχεια σε Μουσουλμανικό τέμενος, αργότερα σε μουσειακό χώρο και Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, έως το 2020, όταν μετατράπηκε και πάλι σε Μουσουλμανικό τέμενος, προκαλώντας την αντίδραση της διεθνούς κοινότητας.

Η **Ελένη Σβορώνου** (γεν. 1965) είναι συγγραφέας παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας. Βιβλία της έχουν βραβευτεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (*Η μπαλάντα της Ζηνοβίας* απέσπασε το Α΄ βραβείο μυθιστορήματος, ενώ *Ο Ψαρντοφυεκάς* και *Το πάτημα του Έλληνα* απέσπασαν εύφημο μνεία και έπαινο), έχουν συμπεριληφθεί στις βραχείες λίστες των βραβείων του περιοδικού «Αναγνώστης» (*Πιάστε τους γκραφιτάδες, Στον Αστερισμό των Διδύμων, Το Πάτημα του Έλληνα*), του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (*Δικηγόρος με μουστάκια και ουρά, Η μπαλάντα της Ζηνοβίας*), των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας (*Ο βυθός με τα σοκολατόδεντρα* και *Οι συνωμότες της τσουγκράνας*) και των βραβείων κοινού του Public (*Ο Ψαρντοφυεκάς* και *Μην τρως ό,τι σου σερβίρουν*).

Το βιβλίο της *Σκληρό καρύδι* έχει συμπεριληφθεί στα White Ravens 2016, τιμητική διάκριση που απονέμεται σε βιβλία που αξίζουν διεθνούς προσοχής λόγω των θεμάτων που πραγματεύονται και της εξαιρετικής και πρωτοπόρου εικαστικής και λογοτεχνικής προσέγγισής τους.

Συντονίζει σεμινάρια δημιουργικής γραφής για ενήλικες και παιδιά, ενώ παράλληλα παρουσιάζει βιβλία νεανικής λογοτεχνίας στο περιοδικό «Αναγνώστης».

Με πρώτο πτυχίο από τη Φιλοσοφική σχολή του ΑΠΘ και μεταπτυχιακό στη Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το Πανεπιστήμιο του Birmingham, είναι Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο WWF Ελλάς. Σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για την αειφορία και τον πολιτισμό.

Έχει συνεργαστεί με φορείς όπως η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, το Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το Παιδικό Μουσείο για τη δημιουργία εμπειριών μάθησης για παιδιά και παιδαγωγούς για τη φύση, τον πολιτισμό και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Ο **Φίλιππος Φωτιάδης** είναι αρχιτέκτονας, ιδρυτικό μέλος του δημιουργικού γραφείου *we design* με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική και καλές τέχνες στις ΗΠΑ, στο Rhode Island School of Design και στο Harvard Graduate School of Design. Παράλληλα με την αρχιτεκτονική, ασχολείται με τη ζωγραφική, την εικονογράφηση και τη συγγραφή. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Αθήνα και έχει εικονογραφήσει για το θέατρο. Το βιβλίο του *Μπαμπά, μπορούμε να πάρουμε σκύλο αντί για μυρμήγκι;* έχει αναγραφεί στον κατάλογο των White Ravens 2020. Έχει βραβευτεί για την εικονογράφηση του βιβλίου *Ένα κίτρινο φύλλο* του Μ. Μουλάκη από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY (2018) και έχει συμπεριληφθεί στον Τιμητικό Κατάλογο της IBBY (Honor List 2020). Το βιβλίο του *Το μπάνιο μας* έχει αποσπάσει το βραβείο καλύτερου παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου στα Λογοτεχνικά Βραβεία Αναγνώστη 2021.

## ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ για ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

I. *Λόρδος Βύρων και Έλγιν*, Ελένη Σβορώνου, II. *Ο Ποιητής και η Σφραγίδα της Ελευθερίας*, Ιφιγένεια Μαστρογιάννη, III. *Το αγόρι και οι άνεμοι της Αρμενίας*, Αρτούρο Αλεξανιάν, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου, IV. *Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας*, Μαρία Ανδρικοπούλου, V. *Γιαννούλης Χαλεπάς – Παραμύθι από μάρμαρο*, Μαριάννα Κουμαριανού. VI. *Ευανθία Καϊρη – Η πιο μικρή δασκάλα*, Ιφιγένεια Μαστρογιάννη, VII. *Η χαμένη ψηφίδα της Αγίας Σοφίας*, Ελένη Σβορώνου, VIII. *Δέλτα όπως Διδώ – Μικρασιατικές Μνήμες*, Μαριάννα Κουμαριανού