

ΤΟ ΚΑΤΑ ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ

Βασιλική Τζόκα & Δήμητρα Φώτου

Εικονογράφηση: Κώστας Θεοχάρης

4+



Σελίδες: 40, Σκληρόδετο, Διάσταση: 26,5x28,5, Τιμή: 14,00 €, ISBN: 978-960-594-087-4

Στην κατεύθυνση «φροντίζω το περιβάλλον» και «δρω και καινοτομώ», η συγγραφέας Δήμητρα Φώτου, η επιμελήτρια εκδόσεων Βασιλική Τζόκα και ο εικονογράφος Κώστας Θεοχάρης δημιούργησαν το βιβλίο «Το καταΠΡΑΣΙΝΟ σχολείο μου», με κύριους αποδέκτες τα παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας.

Το βιβλίο ξεκινά από το τυπικό περιβάλλον μάθησης, το σχολείο, για να επεκταθεί σε άτυπα περιβάλλοντα μάθησης, εξοικειώνοντας τα παιδιά όχι μόνο με τον φυσικό κόσμο, αλλά και με τον πρωτογενή τομέα, την τοπική φυσική κληρονομιά και το ευ ζην.

Η ιδέα και η ανάπτυξη του περιεχομένου της έκδοσης διαμορφώνεται πολυεπίπεδα:

Οι τέσσερις εποχές παρουσιάζονται σε συσχέτιση με τους καρπούς της γης («Το σχολείο μου το φθινόπωρο/τον χειμώνα/την άνοιξη/το καλοκαίρι»). Η οπτική εξοικείωση των παιδιών με τα φρούτα και

τα λαχανικά είναι απαραίτητα για να οδηγηθούν στη γνώση της εποχικότητάς τους, βασικό στοιχείο της διατροφικής συνήθειας.

Η φιλοσοφία του βιβλίου και ο ελκυστικός καλλιτεχνικός σχεδιασμός του ενισχύουν την αξιοποίησή του εντός της σχολικής τάξης από τους εκπαιδευτικούς αλλά και στο σπίτι από τους γονείς. Η έκδοση προτείνει με παιγνιώδη τρόπο μια διαδικασία εμπλοκής των παιδιών, αυτενέργειας και συνεργασίας, μέσα από την απλή λογική της ουσιαστικής, πρακτικής επανασύνδεσης με το περιβάλλον:

Μαθαίνω και παίζω με την αλφαβήτα, ανακαλύπτοντας όσα περισσότερα για τα φυτά και το περιβάλλον («Τα γράμματα της αλφαβήτας και οι καρποί της γης παίζουν κρυφτό»), φυτεύω/καλλιεργώ στον προαύλιο χώρο του σχολείου ή όπου μπορώ («Ο κήπος μας»), ταξιδεύω σε χώρες και πολιτισμούς μέσα από τον κόσμο των φυτών («Ένα μικρό φυτώριο γνώσης για τις βροχερές μέρες»).

Το «πράσινο» σχολείο του βιβλίου είναι διαπολιτισμικό, αξιοποιώντας την έννοια της εντοπιότητας ενσωματωμένη στο παγκόσμιο περιβάλλον του πλανήτη που ανήκει σε όλους μας. Οι «μαθητές» του, ως πολίτες του μέλλοντος, εμπλέκονται σε μια ενεργή διαδικασία από την οποία αποκομίζουν εμπειρίες, αποκτούν γνώσεις και καλλιεργούν τις δεξιότητές τους για να ζουν καλύτερα: αναλαμβάνουν δράση και γίνονται δημιουργοί ενός πράσινου μέλλοντος.

Η πρόθεση του βιβλίου δηλώνεται εξαρχής με τις αφιερώσεις των συντελεστών του για τη δημιουργία μικρών καλλιεργητών, παίρνοντας γνώση από τους παλαιότερους, με την ελπίδα να γίνει το σχολείο αλλά και ολόκληρος ο πλανήτης καταπράσινος. Στο τέλος του βιβλίου παρουσιάζονται τα βιογραφικά των συντελεστών με τρόπο απόλυτα ενταγμένο στο βιβλίο. Ο μικρός αναγνώστης μπορεί να προσθέσει το δικό του και να γίνει μέλος αυτής της «καταπράσινης παρέας».

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | ΔΡΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ | ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ | ΔΙΑΤΡΟΦΗ | ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ | ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

Η **Δήμητρα Φώτου** γεννήθηκε στον Βόλο. Σπούδασε στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών και στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Εργάστηκε στη δημόσια και την ιδιωτική εκπαίδευση. Στα ενδιαφέροντά της συγκαταλέγονται η παιδαγωγική του αθλητισμού, η επίδραση της τέχνης στην εκπαίδευση και το μουσείο ως χώρος δημιουργικής απασχόλησης. Το 2004 ξεκίνησε η ενασχόλησή της με την παιδική λογοτεχνία. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της για παιδιά «Το χαμένο σωσίβιο» και «Πού πήγαν τα βιβλία;».

Η **Βασιλική Τζόκα** γεννήθηκε στην Άρτα. Από το 1999 εργάζεται αδιάλειπτα στον χώρο του βιβλίου ως επιμελήτρια εκδόσεων. Τα τελευταία 20 χρόνια επέλεξε να ασχολείται, σχεδόν αποκλειστικά, με τις εκδόσεις που απευθύνονται σε παιδιά και νέους, φροντίζοντας βιβλία που δημιουργούν αναγνώστες.

Ο **Κώστας Θεοχάρης** ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι εικονογράφος, designer, καλλιτέχνης και τυπογράφος. Το έργο του καλύπτει ένα ευρύ φάσμα εφαρμογών, εστιάζοντας στην εικόνα και την απόδοσή της. Έχει συνεργαστεί με πολλούς εκδοτικούς οίκους, δημιουργικά γραφεία, εταιρείες και συμμετείχε σε προσωπικά και συλλογικά καλλιτεχνικά project για τα οποία έχει λάβει κατά καιρούς αρκετά βραβεία.