

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ένα τίποτα που έγινε κάτι

Ελένη Πριοβόλου

Εικονογράφηση: Έφη Λαδά

4+



Σελίδες: 40, σκληρόδετο, Διάσταση: 23x33, Τιμή: 14,00 €, ISBN: 978-960-594-088-1

Η Έλλη πρέπει να λύσει τον γρίφο που της βάζει η μαμά. Αυτή τη φορά δεν θα τη βοηθήσει ο υπολογιστής της αλλά μια άλλη «μαγική οθόνη» που θα την ταξιδέψει μακριά. Πάνω σε ένα ποδήλατο του ουρανού περνάει την πύλη από σύννεφα που οχυρώνουν την ταρατσα του πιο ψηλού κτιρίου της γειτονιάς της.

Στο μεγάλο ταξίδι της, η Έλλη συναντά ευφάνταστα πράγματα και πλάσματα, όπως τον ποδηλάτη που από το στόμα του βγαίνουν φωτεινές φυσαλίδες, τον κλόουν που παίζει με χρωματιστά κουβάρια καμωμένα από ουράνια τόξα, τον γίγαντα με τον κήπο στο κεφάλι και φτάνει σε έναν πλανήτη που μυρίζει πορτοκάλι! Ένας καινούργιος κόσμος ανοίγεται μπροστά της, για να ανακαλύψει τελικά ότι τα χρώματα ποτέ δεν θα τελειώσουν πάνω στη γη και πως η φαντασία είναι αληθινή.

Μια όμορφη ιστορία για τη δημιουργική φαντασία και πώς μπορεί να λειτουργήσει ευεργετικά μέσα στην οικογενειακή καθημερινότητα και στους σύγχρονους ρυθμούς ζωής. Η συγγραφέας Ελένη Πριοβόλου θίγει το ζήτημα της εξάρτησης των παιδιών από τα ηλεκτρονικά μέσα, συστήνοντας στους

μεγαλύτερους έναν τρόπο δημιουργικής, ποιοτικής διαχείρισης στις μικρές ηλικίες που είναι απλός και εφικτός στο να τον ακολουθήσουμε. Οι υπέροχες ζωγραφιές της βραβευμένης εικονογράφου Έφης Λαδά υπόσχονται στους μικρούς αναγνώστες ένα υπέροχο ταξίδι, μακριά από τις οθόνες των υπολογιστών.

Η **Ελένη Προβόλου** κατάγεται από το Αγγελόκαστρο Αιτωλοακαρνανίας, όπου έζησε και τα παιδικά της χρόνια. Σπούδασε κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σήμερα ζει στην Αθήνα. Εκτός από τη λογοτεχνία για ενηλίκους, ασχολείται με την παιδική και νεανική λογοτεχνία, το παιδικό θέατρο και το παραμύθι. Επίσης έγραψε το σενάριο της τηλεοπτικής παιδικής σειράς *Η καραβέλα του ουρανού* για την ΕΤ2. Το 2009 απέσπασε το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Μεγάλα Παιδιά του περιοδικού *Διαβάζω* για το βιβλίο της «Το σύνθημα», ενώ το 2010, το μυθιστόρημά της «Όπως ήθελα να ζήσω» κέρδισε το Βραβείο Αναγνώστων.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της για παιδιά «Ο τρυφεράκανθος», «Ο παλιάτσος και η ανεμώνη», «Η κάμπια η Μαριγώ που έκοψε το -γώ», καθώς και το εφηβικό μυθιστόρημα «Μαζί».

Η **Έφη Λαδά** γεννήθηκε σ' ένα μικρό χωριό της Αχαΐας. Σπούδασε σε εργαστήρι ζωγραφικής. Έχει εικονογραφήσει περισσότερα από 120 βιβλία και αρκετά εξώφυλλα. Βιβλία με δική της εικονογράφηση έχουν μεταφραστεί σε άλλες χώρες, όπως η Ιταλία, η Κορέα, η Ρωσία, η Τουρκία και η Κίνα.

Έλαβε μέρος σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, μερικές από τις οποίες είναι: 15a Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia στο Σαρμέντε της Ιταλίας, Διεθνής Έκθεση Παιδικού Βιβλίου στην Μπολόνια, 26th International Exhibition of Illustrations στο Σαρμέντε, BIBIANA - International House of Art for Children (2011, 2015), ατομική έκθεση ζωγραφικής στην Τεχνόπολη (Γκάζι) με τίτλο «Παραμυθοπινελιές, Μια φορά κι έναν καιρό στην Αθήνα...», έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Παραμύθια κάτω από τις στέγες...» στον πολυχώρο Black Duck Multiplarte. Το 2011, έκανε τη σκηνογραφία σε μουσική παράσταση βασισμένη στο ιρλανδέζικο παραμύθι «Ο κούκος των Χριστουγέννων», που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Από το 2012 μέχρι σήμερα συμμετέχει με έργα της σε ομαδική έκθεση για φιλανθρωπικό σκοπό στην Art Gallery Nucleus, στην Καλιφόρνια.

Το 2006, το βιβλίο της «Τις Κυριακές στο πάρκο...» προτάθηκε για το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης (βραχεία λίστα). Το 2009, της απονεμήθηκε το Βραβείο Εικονογράφησης από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY και αναγράφηκε στον τιμητικό πίνακα της IBBY για το βιβλίο «Η βροχή των αστεριών». Ήταν υποψήφια για το Astrid Lindgren Memorial Award 2011 και για το Hans Christian Andersen Award 2012. Το 2016, το βιβλίο «Είχε απ' όλα και είχε πολλά», με κείμενο της Μαρίας Παπαγιάννη και εικονογράφηση δική της, επελέγη μεταξύ των 200 καλύτερων βιβλίων στον κόσμο και συμπεριελήφθη στον κατάλογο White Ravens 2016 της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου. Το 2017, το βιβλίο της «Τις Κυριακές στο πάρκο...» ήταν στη βραχεία λίστα του παγκόσμιου διαγωνισμού εικονογράφησης Nami Concours 2017. Το 2018, το βιβλίο της «Μια μοναδική Κυριακή» ("A Unique Sunday") κέρδισε το δεύτερο βραβείο (silver medal) στον παγκόσμιο διαγωνισμό Key Colours Illustrator's Award. Το 2019 «Οι μέρες της Σιωπής» ήταν στη βραχεία λίστα των βραβείων του Ελληνικού Τμήματος της IBBY.