εκδόσεις ΚΑΛΕΝΤΗ

Λεωφ. Βουλιαγμένης 76, 16777 Ελληνικό
www.kalendis.gr, email: info@kalendis.gr
Τηλέφωνο: 210-9638790, Fax: 210-9638791

Ο Κήπος του Ασκληπιού

Ελένη Τσαλδίρη

Εικονογράφηση: **Ελένη Τσαλδίρη**

6+

Σελίδες: 72, Εξώφυλλο: Σκληρόδετο, Διάσταση: 23Χ33, Τιμή: 19,00 €, ISBN: 978-960-594-091-1

Η οικογένεια της Δάφνης και των δίδυμων αδελφών της Κλεάνθη και Βαλέριου μετακομίζει σε ένα παλιό αρχοντικό της Κηφισιάς. Ο κήπος του σπιτιού, γεμάτος από πανύψηλα φυτά και πολύχρωμα αγριολούλουδα, μοιάζει με πανέμορφη ζωγραφιά. Στα μάτια των παιδιών, όμως, είναι η «ζούγκλα» που τους περιμένει για εξερεύνηση. Σύντομα οι τρεις εξερευνητές ανακαλύπτουν ένα υπόγειο μονοπάτι που τους οδηγεί σε μια μεγάλη περιπέτεια. Συνοδός τους σε αυτό το ταξίδι στο βασίλειο της φύσης με τα δώδεκα μυστικά είναι η μικρή Νεράιδα της άνοιξης. Το μακρινό ταξίδι της με οδηγό το ουράνιο τόξο έχει έναν στόχο: να καλέσει όλα τα πλάσματα της Γης σ’ ένα πανηγύρι αισθήσεων, σε μια γιορτή αναγέννησης της ίδιας της ζωής.

Τα παιδιά θα πετάξουν μαζί της, όπως και οι αναγνώστες της ιστορίας, νιώθοντας και μαθαίνοντας πολλά, αποκτώντας πολύτιμα κομμάτια της ζωής και της συνέχειας του τόπου μας αλλά και ολόκληρου του πλανήτη.

Η έκδοση, με τον τίτλο **«Ο Κήπος του Ασκληπιού»**, σε κείμενο και εικονογράφηση της **εκπαιδευτικού και εικαστικού Ελένης Τσαλδίρη**, συνδυάζει τον **πλούτο της φυσικής ιστορίας με τη μυθολογία, την οικολογία, την επιστήμη, τη φιλοσοφία και το ευ ζην**. Μέσα από την ευχάριστη περιπέτεια των τριών παιδιών, οι μικροί και οι μεγαλύτεροι αναγνώστες περιηγούνται σε έναν κήπο γνώσης που αφορά τη χλωρίδα της Ελλάδας, τη βιοποικιλότητα και την ανάγκη προστασίας του πλανήτη μας. Συντροφιά με τους πρωταγωνιστές της ιστορίας, ανακαλύπτουμε όχι μόνο τα μυστικά της φύσης αλλά και το κλειδί που ξεκλειδώνει *«τον βαθύ Κήπο του Ασκληπιού με την ανθισμένη υγεία της φύσης και του ανθρώπου».*

«Η γνώση των πραγματικών ιδιοτήτων των φυτών ήταν πολύ αναπτυγμένη κατά την αρχαιότητα. Ο γιατρός Διοσκουρίδης (1ος αιώνα μ.Χ.), όταν ήταν γνωστά στον ελληνικό χώρο περί τις 6.000 είδη φυτών, αξιοποιούσε τις ιδιότητες αυτές σε πάνω από 500 φυτά (σε ποσοστό 8%). Ενώ σήμερα, με 600.000 γνωστά είδη στον κόσμο, έχει ερευνηθεί φαρμακολογικά μόνο το 5%. Παράλληλα, λειτουργούσε στη λαϊκή πρακτική υγιεινή και μια έμφυτη πίστη στη φύση, που έδινε ψυχή και μαγικές δυνάμεις στα φυτά. Η πίστη και η πρακτική αυτή επέζησε μέσα από τους Βυζαντινούς και τον Μεσαίωνα μέχρι πολύ πρόσφατα», επισημαίνει στο **προλογικό του σημείωμα** ο **Βασίλειος Κ. Λαμπρινουδάκης, Ομότιμος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών**.

Μέσα στο εντυπωσιακό περιβάλλον της φύσης και την πανδαισία των χρωμάτων, **γνωρίζουμε πανέμορφα αγριολούλουδα** του τόπου μας και **συναντάμε σημαντικές προσωπικότητες της αρχαιότητας**. Παράλληλα, όμως, ερχόμαστε σε επαφή με έναν **σπουδαίο Έλληνα βοτανολόγο, τον Κωνσταντίνο Γουλιμή (1886-1963)**, ο οποίος μελέτησε με επιμονή και αγάπη την ελληνική χλωρίδα και ανακάλυψε άγνωστα είδη της, κάνοντας τη χώρα μας γνωστή παγκοσμίως για τον μεγάλο πλούτο των αγριολούλουδων.

Λίγα λόγια για τον Κωνσταντίνο Γουλιμή:

Ο Κωνσταντίνος Γουλιμής (1886-1963) υπήρξε ένας σπουδαίος βοτανικός. Όμως, πριν από αυτό ήταν ένας αξιόλογος δικηγόρος, ο οποίος κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο ακολούθησε την εξόριστη ελληνική κυβέρνηση στη Νότια Αφρική κι εκεί άρχισε να ασχολείται με τα αγριολούλουδα και τη χλωρίδα του τόπου. Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα, στις αρχές του 1950, άρχισε να εξερευνά την ελληνική φύση. Περιηγήθηκε σε βουνοκορφές, σε χαράδρες και δύσβατα μονοπάτια αναζητώντας τα ελληνικά αγριολούλουδα. Ανακάλυψε πολλά νέα είδη και 300 είδη που δεν είχαν αναφερθεί από την Ελλάδα. Οχτώ είδη σήμερα φέρουν τιμητικά το όνομά του. Λάτρευε την ελληνική φύση και ο στόχος του ήταν να την αναδείξει στα πέρατα της Γης. Η σπάνια συλλογή ελληνικών αγριολούλουδών του αποτέλεσε τη βάση της βοτανικής συλλογής του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας.

Από χειρόγραφες σημειώσεις του Κ. Γουλιμή πριν αποτυπωθούν στο βιβλίο του "Wild Flowers of Greece", το οποίο εκδόθηκε μετά τον θάνατό του (1968) και έλαβε βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών (1969):

«Η Ελλάδα έχει μια καταπληκτικά πλούσια χλωρίδα άγριων φυτών και λουλουδιών. Αναλογικά με την έκτασή της, έχει περισσότερα είδη άγριων λουλουδιών από κάθε άλλη ευρωπαϊκή χώρα. Γεγονός είναι ότι η Ελλάδα έχει περισσότερα από 6.000 ενδημικά είδη αγριολούλουδων, χωρίς να λαμβάνουμε υπ' όψιν έναν μεγάλο αριθμό ποικιλιών. Η Γαλλία, η Ελβετία και το Βέλγιο, και οι τρεις αυτές χώρες μαζί, που σε έκταση είναι έξι φορές μεγαλύτερες της χώρας μας, έχουν λιγότερα από 3.500 είδη.
Η Μ. Βρετανία, με μια έκταση διπλάσια της ελληνικής, έχει μόνο 1.500 είδη. Τέλος η Αμερική, 60 φορές μεγαλύτερη σε έκταση από την Ελλάδα, έχει μόνο 25.000 είδη. Τούτο αποδεικνύει ότι ο αριθμός των άγριων ελληνικών φυτών είναι κατά δεκατέσσερις φορές μεγαλύτερος από εκείνον της Αμερικής. Να σημειωθεί εδώ ότι τα ελληνικά αγριολούλουδα δεν μοιάζουν καθόλου μ' εκείνα της Αμερικής. Περισσότερες ομοιότητες έχουν με της Κεντρικής Ευρώπης και της Μεσογείου.
Πώς εξηγείται, όμως, η παρουσία τόσο μεγάλου αριθμού ενδημικών φυτών σε μια χώρα τόσο μικρή σε έκταση όπως η Ελλάδα; Α. Η γεωγραφική θέση της Ελλάδας συνδυασμένη με τις κλιματολογικές συνθήκες. Β. Ο χώρος είναι εξαιρετικά κατάλληλος για να δέχεται την ένταξη άλλων χλωρίδων από άλλες διευθύνσεις. Έτσι, για παράδειγμα, ένας μεγάλος αριθμός ειδών από την Κεντρική Ευρώπη και ένας μικρός από τις Άλπεις εξαπλώθηκαν στην Ελλάδα. Γ. Κάποια ενδημικά είδη είναι κατάλοιπα από την αρχαία πανίδα, πιθανόν από την Τεταρτογενή Περίοδο των Παγετώνων, ενώ καταστράφηκαν σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, επέζησαν στην Ελλάδα. Δ. Οι εποχές άνθισης στην Ελλάδα είναι κάτι το αξιοθαύμαστο. Για παράδειγμα: Στα χαμηλά σημεία της χώρας, στη νότια πλευρά, η άνοιξη αρχίζει πολύ νωρίς. Πολλά είδη αρχίζουν ν' ανθίζουν από τον Φεβρουάριο, ενώ τον Ιούνιο κάποια έχουν ακόμη άνθη. Στα ορεινά η άνοιξη αρχίζει τον Μάιο με πλουσιότερη εποχή τον Ιούνιο.[…]
Για να ανακαλύψω πάνω από 300 είδη αγριολούλουδων, πραγματοποίησα περισσότερες από 70 αναβάσεις στα ελληνικά βουνά, πολλές φορές 4-5 φορές στο καθένα απ' αυτά. Οι εκδρομές που έκανα υπολογίζονται σε διαδρομή 200 χιλιάδων χιλιομέτρων.
Για τους περισσότερους επισκέπτες της Ελλάδος, η χώρα αυτή είναι η χώρα της Ακρόπολης, του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, των νησιών και του ήλιου μας. Ας κάνουμε γνωστό στα πέρατα της Γης ότι η Ελλάδα διαθέτει έναν μεγάλο θησαυρό κι αυτός είναι η πλούσια χλωρίδα και τα ζηλευτά, μοναδικά της Αγριολούλουδα».

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΔΙΡΗ

Η Ελένη Τσαλδίρη γεννήθηκε στη Ν. Αρτάκη Ευβοίας. Οι σπουδές της στη ζωγραφική ξεκινούν από την Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βενετίας, στο ιστορικό εργαστήριο του Φουτουριστή Emilio Vedova, στη συνέχεια στο Β' Εργαστήριο Χαρακτικής της ΑΣΚΤ Αθήνας και στο Εργαστήρι Γραφικών Τεχνών «Η Τέχνη του Βιβλίου». Η διαρκής αναζήτησή της γύρω από τη συγγραφή σε σχέση με την εικονογράφηση βιβλίων τα οποία απευθύνονται σε παιδιά την οδηγεί, το 2008, στην Αγγλία, στο Cambridge School of Arts, στο πλαίσιο μεταπτυχιακού προγράμματος, με την αρωγή του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος.
Από το 1997 εργάζεται ως καθηγήτρια καλλιτεχνικών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και σε εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης. Από το 2010 έχει παρουσία στον συγγραφικό χώρο ως δημιουργός εικαστικών σειρών και βιβλίων για παιδιά.
www.elenitsaldiri.gr