

*«Εν αρχή ην ο Λόγος, και ο Λόγος ην προς τον Θεόν, και Θεός ην ο Λόγος. 2 Ούτος ην εν αρχή προς τον Θεόν. 3 πάντα δι' αυτού εγένετο, και χωρίς αυτού εγένετο ουδέ εν ό γέγονεν».* (Ιω. 1,1-3)

Τα βιβλία που μιλούν για το θέμα της δημιουργίας του κόσμου είναι συνήθως βιβλία γνώσεων, βιβλία επιστημονικά ή βιβλία θρησκευτικά και θεολογικά. Αυτό είναι ένα βιβλίο ενσυναίσθησης, διεγείρει τον ψυχισμό μας για να ψάξουμε τη γνώση. Ένα ιδιόμορφο road monie, μια ιστοριογραμμή όπου πρωταγωνιστεί το μυστήριο της ζωής. Προκαλεί την περιέργεια μέσω της συγκίνησης. Αλλά μήπως η συγκίνηση (συν και κίνηση) δεν είναι αυτή που δημιουργεί και κινεί τον κόσμο; Το βιβλίο της Μυρσίνης Λενούδια το πετυχαίνει αυτό μέσω της υπέρπυσης ποιητικής του διάθεσης. Λόγος πολύ απλός αλλά ταυτόχρονα και βαθύς. Λιτότητα αλλά και ένταση. Πώς το καταφέρνει; Ίσως επειδή ο λόγος της συγγραφέως ξεκινάει από την καρδιά.

Η αισθητική και λογοτεχνική δύναμη και αξία του κειμένου αποκαλύπτεται αν επιχειρήσουμε κάτι πολύ απλό: να το ακούσουμε χωρίς να βλέπουμε τις εικόνες. Τότε αποκαλύπτεται και η θεατρικότητά του. Σε κάθε πρόταση η φαντασία καθενός μπορεί να προσθέσει τις δικές της εικόνες. Είναι ένα κείμενο που μπορεί να εικονογραφείται και να παρουσιάζεται στη σκηνή συνεχώς, με πολλούς διαφορετικούς τρόπους, σε πολλούς διαφορετικούς χρόνους. Και να μιλά σε κοινό κάθε ηλικίας, που κάθε φορά το προσλαμβάνει με τον δικό του τρόπο, τις δικές του αντιληπτικές, συναισθηματικές και ψυχικές ικανότητες, δυνατότητες, προσδοκίες και ανάγκες.

Για να παρουσιάσω το συγκεκριμένο βιβλίο σε μικρά παιδιά, θα ακολουθούσα τα εξής βήματα:

- Θα έβαζα να ακούγεται η συμπαντική μουσική του Μίκη Θεοδωράκη ή του Βαγγέλη Παπαθανασίου και θα έδειχνα πρώτα όλες τις εικόνες, σαν να ξεφύλλιζα ένα άλμπουμ φωτογραφιών. Αυτή θα ήταν η ώρα της ενεργοποίησης της φαντασίας, με όχημα τη χαριτωμένη εικαστική απόδοση της Λίλας Καλογερή που αγκάλιασε υπέροχα το κείμενο.
- Θα συζητούσα με τα παιδιά τις εντυπώσεις τους, θα κατέγραφα σε χαρτί μέτρου σκόρπιες κάποιες σκέψεις τους, τις πρώτες λέξεις που θα τους έρχονταν στο μυαλό, τα συναισθήματα, τις απορίες τους.
- Θα πρότεινα στα παιδιά να ξαπλώσουν επάνω στο χαρτί μέτρου, που έτσι θα μεταμορφωνόταν σε ένα μαγικό χαλί για ταξίδια στο σύμπαν κι ακόμη παραπέρα. Θα έσβηνα τα φώτα, θα γινόταν

απόλυτη ησυχία. Και τότε θα διάβαζα αργά, απαλά το κείμενο, χωρίς διακοπή.

- Η συνέχεια δική μας και δική τους... Το βιβλίο αποτελεί την ιδανική αφορμή ώστε να προσεγγιστεί το θέμα διαθεματικά και διεπιστημονικά. Οι μύθοι των λαών για τη δημιουργία του κόσμου, οι επιστήμες, οι τέχνες, θα αποτελέσουν το όχημα με το οποίο θα ταξιδέψουμε μαζί με τα παιδιά μας σε όσα μας κάνουν Ανθρώπους. Και κυρίως Συνανθρώπους.

Εύη Τσιτιρίδου-Χριστοφορίδου, Συγγραφέας-Εκπαιδευτικός

5 Νοεμβρίου 2022