

Βιβλία με πληροφοριακά κείμενα για παιδιά

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ
ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Προτεινόμενη ηλικία 9+



Εικονογράφηση: Μυρτώ Δεληβοριά

Κατηγορία: Βιβλίο Γνώσεων

Σκληρό Εξώφυλλο, Σελίδες: 56, 21X27cm

Ημερομηνία Έκδοσης: 22/11/2022

Τιμή: 18,00 ευρώ

ISBN: 978-960-594-099-7

«**Το Βιβλίο των Καταστροφών**» της **Μαρίας Ανδρικοπούλου**, με την εικονογράφηση της **Μυρτώς Δεληβοριά**, αποτελεί ένα βιβλίο πληροφοριών που εστιάζει στον όρο «καταστροφή». Σεισμοί, ηφαιστειακές εκρήξεις, τσουνάμι, κατολισθήσεις, πλημμύρες, πυρκαγιές, τροπικές καταιγίδες, ξηρασία, πανδημίες, επιθετικές ενέργειες, πόλεμοι, τεχνολογικά ατυχήματα, κλιματική κρίση, όλες οι φυσικές και οι ανθρωπογενείς καταστροφές που πλήττουν ανθρώπους, ζώα, περιβάλλον και απειλούν τη ζωή «βρήκαν καταφύγιο» στο «Βιβλίο των Καταστροφών».

Αυτή η «βίβλος της καταστροφής» δεν «κινδυνολογεί», ούτε «καταστροφολογεί». Ο σχεδιασμός της έκδοσης που υπογράφουν οι εκδόσεις Καλέντη έχει την πρόθεση να κάνει περισσότερο κατανοητά τα φαινόμενα και να ευαισθητοποιήσει περιβαλλοντικά τους αναγνώστες. Το βιβλίο περιλαμβάνει όλους τους τύπους καταστροφικών φαινομένων που προέρχονται από τη φύση ή οφείλονται στην ανθρώπινη δραστηριότητα, ώστε να προσεγγίσουν με τη γνώση οι νέοι αναγνώστες τα φαινόμενα που αποτελούν πλέον μέρος της ζωής μας. Είναι γραμμένο από τη σκοπιά της πολιτικής προστασίας και στο πλαίσιο της διαχείρισης καταστροφών, δηλαδή της ανάγκης θωράκισής μας από τους κινδύνους. Στοχεύει στην ενημέρωση των παιδιών αλλά και των ενηλίκων για τους πιθανούς –φυσικούς κυρίως– κινδύνους που μπορεί να εξελιχθούν σε καταστροφές και στην εξοικείωσή μας με βασικούς τρόπους προστασίας από την εκδήλωσή τους.

Εκτός από τις πληροφορίες για τα φυσικά φαινόμενα και τις οδηγίες προστασίας και πρόληψης, η έκδοση διανθίζεται από ενότητες όπου παρουσιάζονται με ευσύνοπτο τρόπο ενδιαφέροντα μυθολογικά στοιχεία. «*Στο παρελθόν οι άνθρωποι απέδιδαν τα αίτια των καταστροφών σε φανταστικά πλάσματα ή στη θεϊκή τιμωρία. Η συλλογική μνήμη όλων των πολιτισμών είναι γεμάτη αναφορές σε καταστροφικά φαινόμενα, “βιβλικές καταστροφές”, όπως οι πληγές του φαραώ και ο κατακλυσμός του Νώε αλλά και του Δευκαλίωνα στην ελληνική μυθολογία. Ακόμη και σήμερα αποκαλούμε “θεομηνία”, δηλαδή οργή του θεού, τη μεγάλη καταστροφή*», επισημαίνει η συγγραφέας στον πρόλογό της.

Το πλούσιο περιεχόμενο του βιβλίου μπορεί να αξιοποιηθεί ποικιλοτρόπως από τους εκπαιδευτικούς στο πλαίσιο της ανάπτυξης δεξιοτήτων των παιδιών μέσω εργαστηρίων στην ενότητα ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: Κλιματική Αλλαγή/Φυσικές Καταστροφές/Πολιτική Προστασία, Εθνική και Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά.

Η **Μαρία Ανδρικοπούλου** γεννήθηκε στην Αθήνα. Εργάζεται ως διοικητικό στέλεχος στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Σπούδασε κλασική φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι μεταπτυχιακές σπουδές της επικεντρώνονται στην Πολιτιστική Πολιτική, Διοίκηση και Επικοινωνία (Πάντειο Πανεπιστήμιο) και στις Στρατηγικές Διαχείρισης Περιβάλλοντος, Καταστροφών και Κρίσεων (ΕΚΠΑ).

Άρθρα της σχετικά με το αρχαίο δράμα έχουν δημοσιευτεί στην περιοδική έκδοση του Κέντρου Δράματος και Θεάματος του Παντείου Πανεπιστημίου *Τόπος Επίκοινος*.

Είναι μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) – Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Έχει γράψει πολλά βιβλία για παιδιά.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της *Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας*, *Κωνσταντίνος Κανάρης τ' όνομά μου*, *Δάσκαλος σε δύο ρόδες* και *Μύθοι στο ρυθμό της μουσικής*.

Η **Μυρτώ Δεληβοριά** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Είναι εικονογράφος και ζωγράφος.

Έχει εικονογραφήσει βιβλία, αφίσες για παραστάσεις, επιτραπέζια παιχνίδια και η δουλειά της έχει εκδοθεί στην Ελλάδα, τη Βραζιλία, τη Γαλλία, την Κορέα και το Πεκίνο.

Έχει διακριθεί για τις εικονογραφήσεις της λαμβάνοντας αρκετά βραβεία, μεταξύ των οποίων το Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης, το Βραβείο ΕΒΓΕ και το Βραβείο Εικονογράφησης του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Το 2016 διακρίθηκε με αναγραφή στους τιμητικούς πίνακες της διεθνούς οργάνωσης για το παιδικό βιβλίο, IBBY 2016.