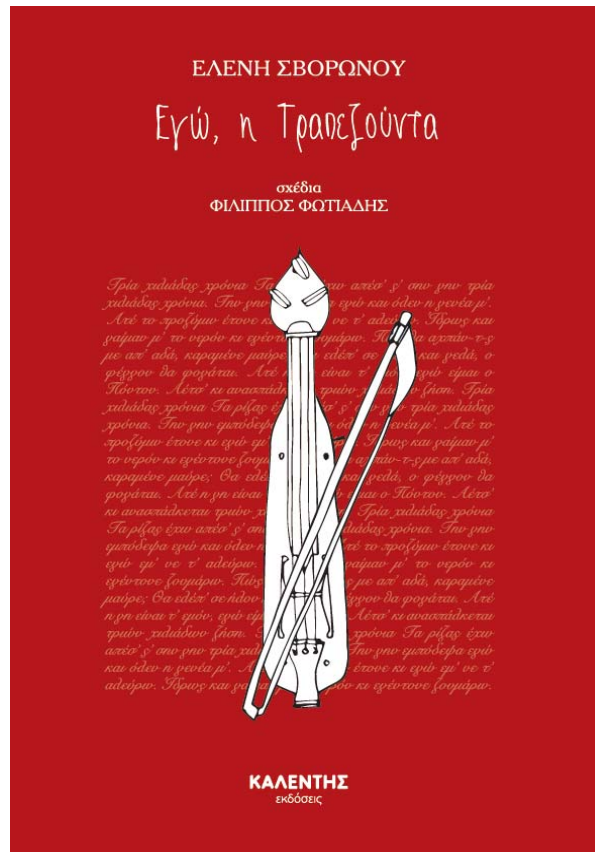


ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ για  
ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΕΓΩ, Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ  
Ελένη Σβορώνου

Προτεινόμενη ηλικία 9+



Σχέδια: Φίλιππος Φωτιάδης

Σελίδες: 136, σκληρόδετη έκδοση, 13X18, Τιμή: 13,50 ευρώ, ISBN: 978-960-594-101-7

Από τον Ιάσονα και τους Μυρίους του Ξενοφώντα ως τους Μεγάλους Κομνηνούς και τους Ακρίτες της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Από τον χρυσό της Κολχίδας ως τις στάχτες του 1922. Μαζί θα βαδίσουμε στους αιώνες. Στη θαυμαστή πορεία του Ποντιακού Ελληνισμού. Γιατί εγώ είμαι η γη του Πόντου. Η Τραπεζούντα η δοξασμένη. Κι έχω να πω ιστορίες από χρυσάφι κι αίμα. Θα τις αφηγηθώ και θα τις τραγουδήσω. Θα τις χορέψω και θα τις ζωγραφίσω κι ύστερα θα σιωπήσω. Γιατί θα ξέρεις πια πού να με ψάξεις. Εμένα, την Τραπεζούντα. Τον Πόντο. Τη μικρή Ελλάδα της Μαύρης Θάλασσας.

Ο ένατος τόμος της σειράς Μικρές Ιστορίες για Μεγάλα Γεγονότα, με τίτλο «Εγώ, η Τραπεζούντα», της Ελένης Σβορώνου και τα σκίτσα του Φίλιππου Φωτιάδη, επικεντρώνεται στον Πόντο. Αφηγήτρια είναι η ίδια η Τραπεζούντα, η βασίλισσα των ελληνικών πόλεων του Πόντου. Η μήμη ξεκινά από την εποχή του μύθου και

τους Αργοναύτες για να περάσει στην εποχή της ακμής των ελληνικών αποικιών στα παράλια της Μαύρης Θάλασσας, κατόπιν στα ρωμαϊκά χρόνια και το βασίλειο του Πόντου, στα βυζαντινά χρόνια και την Αυτοκρατορία της Τραπεζούντας, καταλήγοντας στην οθωμανική κυριαρχία έως τον αφανισμό του Ποντιακού Ελληνισμού (1914-1922).

Η φωνή της πόλης μεταφέρει τις ιστορίες των ανθρώπων και του ελληνικού στοιχείου. Ανάμεσά τους διακρίνουμε ένα παιδί που μεγαλώνει στη γη του Πόντου. Το ίδιο παιδί, αργότερα, ακολουθεί κι εκείνο τον δρόμο της προσφυγιάς και έρχεται στην Ελλάδα. Ο Δημήτρης Ψαθάς, ο σπουδαίος θεατρικός συγγραφέας, δεν ξέχασε ποτέ την πατρίδα του την Τραπεζούντα. Τα ευθυμογραφήματά του καυτηριάζουν καταστάσεις αλλά αποπνέουν βαθιά αγάπη για τον άνθρωπο. Οι παιδικές αναμνήσεις του από τη γενέτειρά του περιγράφονται με τον μοναδικό τρόπο του συγγραφέα στο βιβλίο του «Γη του Πόντου», το οποίο εκδόθηκε το 1966 και αποτελεί έργο αναφοράς για τον Ποντιακό Ελληνισμό.

Η **Ελένη Σβορώνου** (γεν. 1965) είναι συγγραφέας παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας. Βιβλία της έχουν βραβευτεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (*Η μπαλάντα της Ζηνοβίας* απέσπασε το Α' βραβείο μυθιστορήματος, ενώ *Ο Ψαρντουφεκάς* και *Το πάτημα του Έλληνα* απέσπασαν εύφημο μνεία και έπαινο), έχουν συμπεριληφθεί στις βραχείες λίστες των βραβείων του περιοδικού «Αναγνώστης» (*Πιάστε τους γκραφιτάδες*, *Στον Αστερισμό των Διδύμων*, *Το Πάτημα του Έλληνα*), του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (*Δικηγόρος με μουστάκια και ουρά*, *Η μπαλάντα της Ζηνοβίας*), των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας (*Ο βυθός με τα σοκολατόδεντρα* και *Οι συνωμότες της τσουγκράνας*) και των βραβείων κοινού του Public (*Ο Ψαρντουφεκάς* και *Μην τρως ό,τι σου σερβίρουν*). Το βιβλίο της *Σκληρό καρύδι* έχει συμπεριληφθεί στα White Ravens 2016, τιμητική διάκριση που απονέμεται σε βιβλία που αξίζουν διεθνούς προσοχής λόγω των θεμάτων που πραγματεύονται και της εξαιρετικής και πρωτοπόρου εικαστικής και λογοτεχνικής προσέγγισής τους. Συντονίζει σεμινάρια δημιουργικής γραφής για ενήλικες και παιδιά, ενώ παράλληλα παρουσιάζει βιβλία νεανικής λογοτεχνίας στο περιοδικό «Αναγνώστης». Με πρώτο πτυχίο από τη Φιλοσοφική σχολή του ΑΠΘ και μεταπτυχιακό στη Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το Πανεπιστήμιο του Birmingham, είναι Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο WWF Ελλάς. Σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για την αειφορία και τον πολιτισμό. Έχει συνεργαστεί με φορείς όπως η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, το Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το Παιδικό Μουσείο για τη δημιουργία εμπειριών μάθησης για παιδιά και παιδαγωγούς για τη φύση, τον πολιτισμό και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

**Ο πρώτος τόμος της σειράς Μικρές ιστορίες για Μεγάλα γεγονότα, με τον τίτλο Λόρδος Βύρων και Έλγιν της Ε. Σβορώνου βρέθηκε στη βραχεία λίστα των Κρατικών Βραβείων στην κατηγορία του Βιβλίου Γνώσεων για Παιδιά. Επίσης Η χαμένη ψηφίδα της Αγίας Σοφίας (ο έβδομος τόμος της σειράς) ήταν υποψήφιο για το Βραβείο Βιβλίου για Παιδιά του περ. Χάρτες.**

Ο **Φίλιππος Φωτιάδης** είναι αρχιτέκτονας, ιδρυτικό μέλος του δημιουργικού γραφείου *we design* με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική και καλές τέχνες στις ΗΠΑ, στο Rhode Island School of Design και στο Harvard Graduate School of Design. Παράλληλα με την αρχιτεκτονική, ασχολείται με τη ζωγραφική, την εικονογράφηση και τη συγγραφή. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Αθήνα και έχει εικονογραφήσει για το θέατρο. Το βιβλίο του *Μπαμπά, μπορούμε να πάρουμε σκύλο αντί για μυρμήγκι;* έχει αναγραφεί στον κατάλογο των White Ravens 2020. Έχει βραβευτεί για την εικονογράφηση του βιβλίου *Ένα κίτρινο φύλλο* του Μ. Μουλάκη από το Ελληνικό Τμήμα της IBBY (2018) και έχει συμπεριληφθεί στον Τιμητικό Κατάλογο της IBBY (Honor List 2020). Το βιβλίο του *Το μπάνιο μας* έχει αποσπάσει το βραβείο καλύτερου παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου στα Λογοτεχνικά Βραβεία Αναγνώστη 2021.

## ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ για ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

I. *Λόρδος Βύρων και Έλγιν*, Ελένη Σβορώνου, II. *Ο Ποιητής και η Σφραγίδα της Ελευθερίας*, Ιφιγένεια Μαστρογιάννη, III. *Το αγόρι και οι άνεμοι της Αρμενίας*, Αρτούρο Αλεξανιάν, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου, IV. *Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας*, Μαρία Ανδρικοπούλου, V. *Γιαννούλης Χαλεπάς – Παραμύθι από μάρμαρο*, Μαριάννα Κουμαριανού, VI. *Ευανθία Καϊρη – Η πιο μικρή δασκάλα*, Ιφιγένεια Μαστρογιάννη, VII. *Η χαμένη ψηφίδα της Αγίας Σοφίας*, Ελένη Σβορώνου, VIII. *Δέλτα όπως Διδώ – Μικρασιατικές Μνήμες*, Μαριάννα Κουμαριανού, IX. *Εγώ, η Τραπεζούντα*, Ελένη Σβορώνου