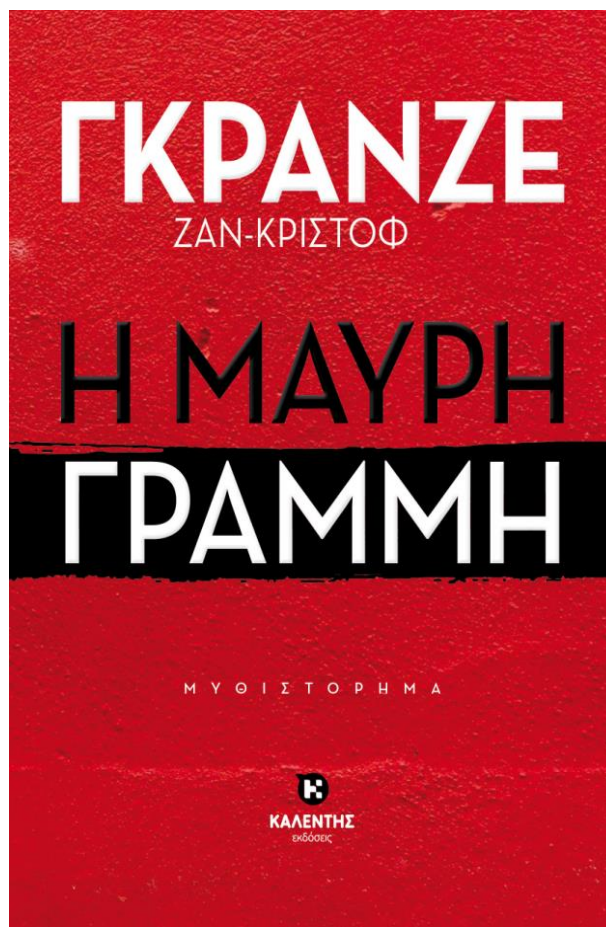


ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Η ΜΑΥΡΗ ΓΡΑΜΜΗ

Ζαν-Κριστόφ Γκρανζέ

Μετάφραση: Τίνα Πλυτά



Σελίδες: 592, Εξώφυλλο: Μαλακό, Διάσταση: 14X21, Τιμή: 18,00 ευρώ, ISBN:978-960-594-108-6

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορεί το μυθιστόρημα «**Η μαύρη γραμμή**» (“La ligne noire”) του **Ζαν-Κριστόφ Γκρανζέ**, σε μετάφραση της Τίνας Πλυτά.

Ο Γάλλος συγγραφέας και δημοσιογράφος, μετρ της αστυνομικής λογοτεχνίας, μας ταξιδεύει σε μια μαύρη γραμμή σημαδεμένη με κορμιά και τρόμο, ανάμεσα στον Τροπικό του Καρκίνου και τη γραμμή του Ισημερινού. Έντονοι ήρωες με επώδυνα βιώματα που στοιχειώνουν τη ζωή τους, σε ένα θρίλερ γεμάτο από ανεξιχνίαστες δολοφονίες μέσα στην ατμόσφαιρα και στο μυστήριο της Ασίας.

Ο Ζαν-Κριστόφ Γκρανζέ δίνει στους αναγνώστες του ένα δυνατό, σκοτεινό, ατμοσφαιρικό θρίλερ, με πρωτότυπη πλοκή, γεμάτη ανατροπές, ένταση, αποκαλύψεις και ρυθμούς που κόβουν την ανάσα.

Μαλαισία, 2003. Ένας Γάλλος συλλαμβάνεται για ένα αποτρόπαιο έγκλημα. Ο Ζακ Ρεβερντί, πρώην πρωταθλητής της ελεύθερης κατάδυσης, συλλαμβάνεται στον τόπο του εγκλήματος και οδηγείται στην πιο άθλια φυλακή της Μαλαισίας. Η δικαστική έρευνα συνδέει το έγκλημα με άλλες παρόμοιες υποθέσεις στη Νοτιοανατολική Ασία. Στο Παρίσι ο δημοσιογράφος Μαρκ Ντιπεϊρά παθιάζεται από την ιστορία του δολοφόνου και επιδιώκει να τον προσεγγίσει. Του γράφει προσποιούμενος μια νεαρή θαυμάστριά του. Μεταξύ τους ξεκινά μια απίστευτη αλληλογραφία. Ο Ντιπεϊρά ακολουθεί τα χνάρια του Ρεβερντί από την Μπανγκόκ στην Καμπότζη, από την Κουάλα Λουμπούρ στα σύνορα της Βιρμανίας, αναζητώντας τα κίνητρά του, προσπαθώντας να καταλάβει τη ρίζα του Κακού.

Ανάμεσα στους δύο άντρες κινείται μια γυναίκα, θύμα της ομορφιάς της, έρμαιο των παρορμήσεών τους, ένας κρίκος που τους συνδέει – άθελά της. Το αίμα, τα πτώματα, η φρίκη χαράσσουν μια μαύρη γραμμή που σημαδεύει ανεξίτηλα το πεπρωμένο.

Ο Ζαν-Κριστόφ Γκρανζέ γεννήθηκε το 1961 στην Boulogne-Billancourt και ζει στο Παρίσι. Με εμπειρία στον γαλλικό Τύπο και βραβευμένος ρεπόρτερ σε διεθνή μέσα, ίδρυσε την εταιρεία L&G για να εργαστεί ως ανεξάρτητος δημοσιογράφος. Από τα ρεπορτάζ του έχουν ξεχωρίσει το *Nomades, les passagers de la terre*, για τους τελευταίους νομαδικούς πληθυσμούς του πλανήτη, το *Les seigneurs des îles*, για εκατομμυριούχους που έχουν επιλέξει να ζουν σε νησιά και το *Le trésor caché de Prusse*, για τις πρωτότυπες παρτιτούρες των μεγαλύτερων Γερμανών συνθετών που έκρυψαν οι Ναζί σε ένα μοναστήρι της Πολωνίας.

Ξεκίνησε να γράφει ψυχολογικά θρίλερ το 1994 και έως σήμερα έχει εκδώσει δεκαέξι μυθιστορήματα που γνώρισαν και γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία· ορισμένα δε έχουν γίνει ταινίες ή τηλεοπτικές σειρές. Κοινός παρονομαστής των έργων του είναι ο γοργός ρυθμός της αφήγησης και η αγωνία, την οποία επιτείνουν οι καταγιστικές ανατροπές της πλοκής. Είναι επίσης σεναριογράφος για τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και για ταινίες κινουμένων σχεδίων.

Από τις Εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν τα μυθιστορήματά του *Ελέησόν με, Καϊκέν, Ταξιδιώτης δίχως αποσκευές, Πορφυρά ποτάμια, Η Γη των νεκρών, Το τελευταίο κυνήγι, Η αυτοκρατορία των Λύκων και Η μαύρη γραμμή*.