

Λ Ο Γ Ο Τ Ε Χ Ν Ι Α  
Γ Ι Α Π Α Ι Δ Ι Α & Ν Ε Ο Υ Σ

## Το χρώμα που θέλεις να είσαι

Ματέο Μπούσολα

Μετάφραση:

Άννα Παπασταύρου



Σελίδες: 72, Εξώφυλλο: Μαλακό, Διαστάσεις: 14X21, Τιμή: 10,00 ευρώ, ISBN: 978-960-594-104-8

*Η 8χρονη Βιολέτα παίζει ποδόσφαιρο, τρέχει με το πατίνι της και της αρέσει να φοράει Μπλε και Βιολετί – γράφει τα ονόματα των χρωμάτων με κεφαλαίο, γιατί είναι ακριβώς σαν τους ανθρώπους: είναι κι αυτά μοναδικά, όπως ο καθένας μας. Όμως δεν συμφωνούν όλοι μαζί της, ειδικά οι μεγάλοι. Πολλοί από αυτούς πιστεύουν ότι υπάρχουν πράγματα «αγορίστικα» και πράγματα «κοριτσίστικα», όμως η Βιολέτα ποτέ δεν το κατάλαβε αυτό. Έτσι μια μέρα αποφασίζει να ρωτήσει τον πατέρα της, ο οποίος είναι ζωγράφος και ξέρει από χρώματα. Είναι Μάης, είναι Παρασκευή απόγευμα, ο ουρανός βαθυγάλανος, κατάστικτος από λευκά σύννεφα, και ο πατέρας της βρίσκεται στον κήπο και περιποιείται τις γεντιανές. Οι γεντιανές στα ιταλικά είναι γένους θηλυκού, κι όμως τα λουλούδια τους είναι γαλάζια. Ευτυχώς κανείς δεν έχει λόγο να τις κριτικάρει, μιας και είναι λουλούδια. Δεν είναι το ίδιο για τους ανθρώπους, σκέφτεται η Βιολέτα. Όλα τα λουλούδια αρέσουν σε όλους, ακριβώς όπως είναι...*

Σε αυτή την ιστορία, εμπνευσμένη από συζητήσεις με τις κόρες του, ο Ιταλός συγγραφέας **Ματέο Μπούσολα** εξερευνά τα **στερεότυπα των φύλων** μέσα από τα μάτια της Βιολέτας, μιας μικρούλας που ήδη έχει ξεκαθαρίσει μέσα της τι είναι και τι θέλει να γίνει.

«Το χρώμα που θέλεις να είσαι» είναι ένα βιβλίο για όλους μας, μικρούς και μεγάλους, που υμνεί τη μοναδικότητα, τη δύναμη της διαφορετικότητας, το **δικαίωμα του αυτοπροσδιορισμού** και τη σημασία τού να μεγαλώνει κανείς απολαμβάνοντας το θαύμα των ποικίλων αποχρώσεων που έχει να προσφέρει η ζωή.

Μια ιστορία για την ελευθερία, αφιερωμένη σε όλους όσους θέλουν να ζωγραφίσουν τη ζωή τους με τα χρώματα της δικής τους επιλογής.

Το βιβλίο τέσσερις ημέρες από την κυκλοφορία του στην Ιταλία, **βρέθηκε κατευθείαν στα πέντε πρώτα μπεστ σέλερ των ιταλικών βιβλιοπωλείων**, καθώς έδωσε τροφή για προβληματισμό σε γονείς και ανθρώπους που ασχολούνται με τα παιδιά, ενώ η κριτική το αντιμετώπισε ως ένα ανάγνωσμα ενθάρρυνσης κι αποδοχής, έναν υπέροχο ύμνο στο μη συνηθισμένο και στο να είσαι απλώς ο εαυτός σου.

*Η Βιολέτα είναι ένα κορίτσι που απορρίπτει τα στερεότυπα, μισεί το ροζ χρώμα και παίζει ποδόσφαιρο. Η ιστορία της είναι μια ιστορία για την ελευθερία, εμπνευσμένη από τις συζητήσεις του συγγραφέα με τις τρεις κόρες του. Μιλάει για τη χαρά τού να κολυμπάει κανείς ενάντια στο ρεύμα.*

Maria Novella De Luca, *La Repubblica*

*Βιολέτα, όπως το βιολετί χρώμα που προκύπτει αν ανακατέψεις το ροζ με το μπλε. Βιολέτα, όπως ένα από τα λουλούδια που μας έχει χαρίσει η Φύση, μέσα στην εκθαμβωτική τους ποικιλία και διαφορετικότητα. Βιολέτα, το όνομα ενός κοριτσιού που έχει κουραστεί να κάνει μόνο «κοριτσιίστικα» πράγματα, κεντρική ηρωίδα στο πρώτο βιβλίο για παιδιά, αγόρια και κορίτσια –αλλά πολύ χρήσιμο και για τους μεγάλους– ένα βιβλίο που γράφτηκε από έναν από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς για γονείς με σύγχρονα, προοδευτικά μυαλά: τον Ματέο Μπούσολα.*

Federico Taddia, TTL – *La Stampa*

*Το βιβλίο, καλό για αναγνώστες όλων των ηλικιών, είναι μία ωδή στην ελευθερία και στο δικαίωμα του αυτοπροσδιορισμού. Γραμμένη με τρυφερότητα αλλά και δύναμη, η ιστορία της Βιολέτας μάς προτρέπει να βγούμε από το «κουτί» όπου μας έχουνβάλει και να αναζητήσουμε το κουτί της μοναδικότητάς μας.*

Natasha Barratto – *L’Arena*

Ο **Ματέο Μπούσολα** (Matteo Bussola) γεννήθηκε το 1971 στη Βερόνα. Είναι απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής στη Βερόνα. Παράλληλα με τη συγγραφή εργάζεται ως σχεδιαστής κινουμένων σχεδίων και εικονογράφος, έχοντας συνεργασία με πολλούς εκδότες, τόσο στην Ιταλία όσο και στο εξωτερικό.

Έχει γράψει πολλά βιβλία, που έγιναν όλα μπεστ σέλερ: *Notti in Bianco*, *Baci a colazione* (2016), *Sono puri i loro sogni*, *Lettera a noi genitori sulla scuola* (2017), *La vita fino a te* (2018) και *L’invenzione di noi due* (2020). Τα έργα του κυκλοφορούν, εκτός από την Ελλάδα, στη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ισπανία, την Αλβανία, την Κροατία, τη Σερβία και την Τουρκία.

Επίσης, διατηρεί εβδομαδιαία στήλη στο ένθετο “Robinson” της εφημερίδας *La Repubblica* και μαζί με τον Φεντερίκο Ταντία έχουν εβδομαδιαίο πρόγραμμα στο Radio 24 (“I Padrieterni”), στον ρόλο των σύγχρονων πατεράδων.

.....

Στη σειρά **Λογοτεχνία για Παιδιά & Νέους** κυκλοφορούν επίσης:

- «Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ», «Ο Φελόσιο και οι σκιές», Μάγια Δεληβοριά
- «Το παραμύθι με τις ξεχασμένες λέξεις», «Τα παιδιά του τελευταίου θρανίου», «Ο πρίγκιπας με τα κρίνα», «Χάρτινη αγκαλιά», «Το πιο ακριβό όνειρο», Ιφιγένεια Μαστρογιάννη
- «Μαζί», Ελένη Πριοβόλου
- «Το γυάλινο νησί και οι πειρατές», Έρση Δοξακοπούλου-Ντουράκη
- «Ένα κορίτσι στο Άουσβιτς», Φρεντιάνο Σέσι, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Με τα μάτια του άλλου», Πάολα Καπριόλο, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Όλα από δύο», Γκουίντο Σγκάρντολι, Μετάφραση: Δήμητρα Δότση
- «Ο Μόλσα στα ίχνη της ευτυχίας», Νταβίντ Σιρίσι, Μετάφραση: Ευρυβιάδης Σοφός
- «Μπανταουί – Ένα παιδί από την έρημο», Μοχέντ Αλτράντ, Μετάφραση: Τίνα Πλυτά
- «Τσιπί – Μια ιστορία από τα θρανία», Μάριο Λόντι και οι μαθητές του, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου
- «Η νέα ζωή του κυρίου Ρουτίν», Νταβίντ Νέλο, Μετάφραση: Ευρυβιάδης Σοφός
- «Με δυνατή φωνή», Αντόνιο Φεράρα, Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου
- «Πιο όμορφος κι από σένα», Κώστας Χαραλάς
- «Κωνσταντίνος Κανάρης τ' όνομά μου», Μαρία Ανδρικοπούλου