



Ανακαλύπτω τον Υμηττό

Από τον Σύνδεσμο Προστασίας & Ανάπτυξης
Υμηττού (Σ.Π.Α.Υ.)

Ένα βιβλίο για το παραδεισένιο βουνό της Αθήνας, τον Υμηττό, με την πρωτοβουλία του **Συνδέσμου Προστασίας & Ανάπτυξης Υμηττού (Σ.Π.Α.Υ.)** και την υπογραφή των **εκδόσεων Καλέντη**. Η δημιουργία της συγκεκριμένης έκδοσης εντάσσεται στο εμβληματικό έργο που υλοποιεί ο Σ.Π.Α.Υ. μέσω του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης», με σκοπό τη θωράκιση και την ανάδειξη του δασικού οικοσυστήματος, και θα διατεθεί δωρεάν στα σχολεία, σε έντυπη μορφή, σε e-book, καθώς σε γραφή Braille.

Ο Σ.Π.Α.Υ., ο οποίος ιδρύθηκε το 1992 και υλοποιεί μια σειρά δράσεων με σκοπό την προστασία του οικοσυστήματος του Υμηττού και την ανάπτυξή του ως πνεύμονα πρασίνου, μερίμνησε να δημιουργηθεί μία έκδοση μέσα από την οποία τα παιδιά γνωρίζουν με εύληπτο και ευχάριστο τρόπο την ευρύτερη περιοχή. Η έκδοση ξεκινά με τον χαιρετισμό του Προέδρου του Σ.Π.Α.Υ. και Δήμαρχο Ελληνικού-Αργυρούπολης Γιάννη Κωνσταντάτου, που απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς και στα παιδιά που είναι το μέλλον του τόπου.

Αυτό το αφηγηματικό οδοιπορικό των δώδεκα ιστοριών μεταφέρει ενδιαφέροντα πολιτιστικά, ιστορικά και οικολογικά στοιχεία, μεταδίδοντας παράλληλα την αγάπη για τη φύση και τη φροντίδα της, τον σεβασμό στο περιβάλλον και την προστασία του.

Η κάθε ιστορία αποτελεί μία επίσκεψη στους Δήμους: **Καισαριανή, Παπάγου, Αγ. Παρασκευή, Ζωγράφου, Βύρωνας, Παιανία, Γλυκά Νερά, Κορωπί, Δάφνη, Υμηττός, Ηλιούπολη, Ελληνικό, Αργυρούπολη, Βούλα, Βάρη, Βουλιαγμένη.**

Η συγγραφέας-παιδαγωγός **Μαριάννα Κουμαριανού** έγραψε τις ιστορίες του βιβλίου, τις οποίες αποτύπωσε ζωγραφικά η εικονογράφος η **Μαριάννα Φραγκούλη**, προσφέροντας στους μικρούς αναγνώστες ένα άρτιο και ελκυστικό αποτέλεσμα. Η αφηγήτρια των ιστοριών είναι η μικρή Ανθή. Εκείνη και η μητέρα της περνούν το καλοκαίρι στην Αθήνα. Μαζί με τη θεία Αγάπη, η οποία είναι ξεναγός και το σπίτι της βρίσκεται στην περιοχή του Υμηττού, κάνουν καθημερινά εξορμήσεις γνωρίζοντας τόπους και αξιοθέατα. Τα μονοπάτια που ακολουθούν οι ηρωίδες του βιβλίου είναι πραγματικά, ενθαρρύνοντας με αυτό τον τρόπο τα παιδιά αλλά και τους ενήλικες να αναζητήσουν τις διαδρομές και τις δραστηριότητες και να ανακαλύψουν τους θησαυρούς της ευρύτερης περιοχής. Η πρωτοπρόσωπη αφήγηση της μικρής ηρωίδας εμπλουτίζεται με αναφορές στη χλωρίδα και την πανίδα, καθώς και από στοιχεία ιστορικά, λαογραφικά, θρησκευτικά, πολιτιστικά και περιβαλλοντικά, που αναδεικνύουν την πολύπλευρη αξία του κάθε τόπου και μέσα από το πέρασμα των αιώνων.