



ΑΠΟ  
ΜΗΧΑΝΗΣ  
ΘΕΑΤΡΟ

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ | ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



**Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΤΟΝΙΝΟ του ΤΖΑΝΙ ΡΟΝΤΑΡΙ**

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΣΟΦΙΑΝΝΑ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ**

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ:**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ**

**Trailer: <https://bitly.ws/WN5T>**

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ του «Από Μηχανής» Θεάτρου παρουσιάζει την παράσταση «*Ο αόρατος Τονίνο*» βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του **Τζάνι Ροντάρι**, σε διασκευή της **Σοφιάννας Θεοφάνους** και σκηνοθεσία του **Δημήτρη Μυλωνά**.

**Σε προσφορά προώλησης**

**Από τις 20 Σεπτεμβρίου έως τις 20 Οκτωβρίου**

**7€ μέσω VIVA (more.com)**

**ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**

«Δεν θέλω πια ασκήσεις να λύνω, θέλω αόρατος να γίνω!» εύχεται ο Τονίνο καθώς για άλλη μια φορά φτάνει αδιάβαστος στο σχολείο κι η ευχή του... ευθύς πραγματοποιείται!

Τί σημαίνει όμως *είμαι αόρατος* – *είμαι ορατός*, στις σχέσεις με τους φίλους, τους γονείς, τους δασκάλους, τον έξω κόσμο; Κι αν η ζωή έχει στην αρχή πλάκα, αόρατος να κάνω σκανταλιές, να αποφεύγω το διάβασμα, να μην πληρώνω εισιτήριο στο λεωφορείο, να μην έχω ευθύνες, να φέρνω τα πάνω – κάτω στους κανόνες του κόσμου των μεγάλων, πόσο διαρκεί αυτή η χαρά όταν ως επίπτωση, αφού δεν είμαι πλέον ορατός, προκαλεί την απομόνωση και τη μοναξιά;

Μήπως τελικά η απομόνωση είναι που με κάνει πραγματικά αόρατο;

Ο **Τζάνι Ροντάρι** (1920-1980) δεν χρειάζεται συστάσεις. Δάσκαλος για ένα διάστημα, δημοσιογράφος και κατόπιν συγγραφέας παιδικών βιβλίων, άλλαξε τον ρου της παιδικής λογοτεχνίας καθώς και τον παιδαγωγικό της ρόλο. Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες ενώ έχει τιμηθεί με διάφορα βραβεία, μεταξύ των οποίων, το Βραβείο Άντερσεν (1970) το οποίο θεωρείται το Νόμπελ της παιδικής λογοτεχνίας.

Ο σκηνοθέτης Δημήτρης Μυλωνάς και η Σοφιάννα Θεοφάνους, που υπογράφει τη θεατρική διασκευή του πολυαγαπημένου βιβλίου του Ροντάρι καθώς και τους στίχους των τραγουδιών, μαζί με 5 ηθοποιούς και τη συνοδεία πρωτότυπης μουσικής, στήνουν μια παράσταση ευρηματική, ευφάνταστη, αστεία και συγκινητική, για τη φιλία, την ειλικρίνεια, την ενσυναίσθηση, αλλά και τη μοναξιά σε κάθε ηλικία.

Η παράσταση απευθύνεται σε **παιδιά Παιδικών σταθμών, Νηπιαγωγείου και Δημοτικού.**

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

**Κείμενο:** Τζάνι Ροντάρι

**Θεατρική Διασκευή:** Σοφιάννα Θεοφάνους

**Σύμβουλος ρεπερτορίου/δραματολόγος:** Αλεξάνδρα Λιακοπούλου

**Σκηνοθεσία/δραματουργική επεξεργασία:** Δημήτρης Μυλωνάς

**Μουσική/Μουσική διδασκαλία:** Μαρίνα Χρονοπούλου

**Σκηνικά/Κοστούμια:** Γιώργος Λιντζέρης

**Επιμέλεια κίνησης:** Ειρήνη Κυρμιζάκη

**Φωτισμοί:** Βλάσης Θεοδωρίδης

**Φωτογραφίες παράστασης:** Χριστίνα Φυλακτοπούλου

**Trailer:** Γρηγόρης Χατζάκης

**Καλλιτεχνική επιμέλεια γραφιστικών:** Λήδα Αλεξανδρή

**Επικοινωνία:** Χρύσα Ματσαγκάνη

**Οργάνωση παραγωγής:** ΕΩΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

### **Παίζουν (αλφαβητικά)**

Τιγκράν Αμπραμιάν, Άννα Ελεφάντη, Εύα Κλουβάτου, Νίκος Παλιούρας, Νεφέλη Τζεβελέκη

Το ομότιτλο βιβλίο κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις ΚΑΛΕΝΤΗ**

### **Πληροφορίες Παράστασης :**

**Παραστάσεις:** Από Σάββατο 21 Οκτωβρίου έως Κυριακή 26 Μαΐου

### **Ημέρες & ώρες παραστάσεων:**

Σάββατο στις 15:00 - Κυριακή στις 11:30

Καθημερινές για σχολεία

**Τιμές εισιτηρίων:**

Γενική Είσοδος: 10€

Ομαδικές κρατήσεις : 8€ (ομαδικά 20 ατόμων)

**Προσφορά Προπώλησης:** 7€ έως 20 Οκτωβρίου

**Διάρκεια παράστασης:** 70 λεπτά (με διάλειμμα)

**Προπώληση εισιτηρίων:** More.com (Viva.gr)

<https://www.more.com/theater/o-aoratos-tonino/>

Τηλεφωνικές κρατήσεις: 210 5232097

**Οργάνωση παραστάσεων για σχολεία:**

**ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ**

Τηλέφωνα: 210 3803197, 2111180889, 6948727275

(Δευτέρα έως Παρασκευή, 09.00-14.00)

Email: texnes.paidi@gmail.com

**Από Μηχανής Θέατρο**

Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, Αθήνα

(Σταθμός μετρό: Μεταξουργείο)

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 5232097

[Facebook](#) | <https://amtheater.gr/> | [Instagram](#)

Το «**Από Μηχανής**» Θέατρο υπό την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της **Άννας Ελεφάντη** και του **Δημήτρη Μυλωνά**, εγκαινιάζει την ίδρυση της **ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ** και στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνει επίσης δύο ακόμη παραστάσεις «**Εγώ το ζωτικό**» και «**Το Ωραιότερο Χριστουγεννιάτικο στολίδι**».

«**Εγώ το ζωτικό**»: η παράσταση είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της **Μαριβίτας Γραμματικάκη**, θεατρική διασκευή της ίδιας, και σκηνοθεσία **Δημήτρη Μυλωνά**.

Τρυφερή, αστεία και συγκινητική η ιστορία αυτή θα ταξιδέψει τους μικρούς μας φίλους στο μαγικό κόσμο των Χριστουγέννων που δεν είναι άλλος από την ίδια την αγάπη και τη χαρά της προσφοράς!

Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά **Παιδικών Σταθμών, Νηπιαγωγείου, Α' & Β' Δημοτικού**.

**Πρεμιέρα:** 18 Νοεμβρίου

«**Το Ωραιότερο Χριστουγεννιάτικο στολίδι**» (Η ωραιότερη αντιπολεμική ιστορία στην καρδιά των Χριστουγέννων): Η παράσταση είναι βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της **Αγγελικής Δαρλάση**, θεατρική διασκευή της ίδιας και σκηνοθεσία **Δημήτρη Μυλωνά**.

Η πολυβραβευμένη κι υποψήφια για το Βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν 2024 **Αγγελική Δαρλάση** ορμώμενη από τη συγκλονιστική ιστορία της χριστουγεννιάτικης εκεχειρίας του 1914 στο Δυτικό Μέτωπο στήνει τη δική της συγκινητική ιστορία για τη γνωριμία δυο

αγοριών που η μοίρα τούς έφερε να πολεμούν σε αντίπαλο στρατόπεδο. Με ευαισθησία, χιούμορ κι ειλικρίνεια μιλά κατευθείαν στην καρδιά των παιδιών για τον πόλεμο και τη σημασία του να αναζητούμε τις γέφυρες που μας ενώνουν.

Η πρωτότυπη θεατρική διασκευή που υπογράφει, ανεβαίνει για πρώτη φορά στην ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ του «Από Μηχανής» Θεάτρου σε μια ευφάνταστη και συγκινητική παράσταση 4 ηθοποιών με συνοδεία πρωτότυπης μουσικής και σε σκηνοθεσία Δημήτρη Μυλωνά, η οποία απευθύνεται σε **παιδιά Δημοτικού**.

**Πρεμιέρα:** 12 Νοεμβρίου

Τα παιδιά παίζουν, οι ηθοποιοί παίζουν, η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ του «Από Μηχανής» **Θεάτρου** παίζει, ας γίνουμε λοιπόν μαζί, μικροί, μεγάλοι και μεγαλύτεροι συνδημιουργοί μιας παιγνιώδους σκηνικής περιπέτειας που παρεμβαίνει, προβληματίζει, γεφυρώνει, διασκεδάζει.

Ας παίζουμε λοιπόν!