

## STILL! Ένα άγαλμα που γύρισε τον κόσμο

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

Εικονογράφιση: Αιμιλία Κονταίου

Προτεινόμενη ηλικία 5+



Σελίδες: 40, Δεμένη έκδοση, 23X33, Τιμή: 15,00 ευρώ, ISBN: 978-960-594-116-1

Ένα άγαλμα και ένα κορίτσι θα συναντηθούν για να ζήσουν την αληθινή φιλία. Στο κοινό τους ταξίδι, θα ανακαλύψουν ότι τα σημαντικότερα είναι όσα βλέπουν τα μάτια της ψυχής. Η ιστορία τους μιλάει, με τη γλώσσα της καρδιάς, για την αγάπη προς όλα τα πλάσματα της γης, για την ελευθερία και για την ειρήνη που δικαιούται ο κόσμος.

Το βιβλίο «STILL! Ένα άγαλμα που γύρισε τον κόσμο», που υπογράφει ο συγγραφέας και στιχουργός **Σταύρος Σταύρου**, με την πανδαισία των εικόνων και των χρωμάτων της εικονογράφισης της Αιμιλίας Κονταίου, βασίζεται στην ιστορία της επιτυχημένης παράστασης με τον ομώνυμο τίτλο.

Ένα κορίτσι, μόνο σε μια βάρκα, ξεκινάει το ταξίδι του στο άγνωστο, για να ξεφύγει από τη φρίκη του πολέμου. Βρίσκει καταφύγιο σε μια άγνωστη χώρα και ξεκουράζεται σε ένα παγκάκι, κάτω από το άγαλμα ενός στρατιώτη. Πολύ σύντομα μια αναπάντεχη αποκάλυψη ανατρέπει τα πάντα: το άγαλμα ζωντανεύει! Μπορεί άραγε ένα άγαλμα και ένα κορίτσι να γίνουν φίλοι παντοτινοί και να γυρίσουν μαζί τον κόσμο; Μπορεί το κορίτσι να μάθει στο άγαλμα πώς είναι να ζεις αληθινά και να το πείσει να αφήσει από το χέρι του για πάντα το σπαθί που κρατάει;

Η παράσταση «STILL! – Ένα άγαλμα που γύρισε τον κόσμο», σε κείμενο και στίχους του Σταύρου Σταύρου, σε σκηνοθεσία του Κώστα Σιλβέστρου, χορογραφία του Παναγιώτη Τοφή και τη μουσική του κορυφαίου Έλληνα πιανίστα και συνθέτη Θεόδωρη Οικονόμου, έκανε πρεμιέρα τον Νοέμβριο του 2021 στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Λευκωσίας. Αγκαλιάστηκε από το κοινό της Κύπρου αλλά και εκτός συνόρων, καθώς είναι ένα έργο με δυνατά μηνύματα που απευθύνεται σε κάθε ηλικία και εθνικότητα. Στην ουσία είναι ένας ύμνος για την ειρήνη, τη φιλία, την αποδοχή της διαφορετικότητας, καθώς και τη δύναμη της πραγματικής αγάπης. Στο γεγονός αυτό συνέβαλε ο μη-λεκτικός χαρακτήρας της, ενώ οι λίγες λέξεις και οι στίχοι των τραγουδιών είναι σε μια φανταστική γλώσσα που επινοήθηκε ειδικά για το έργο. Η παράσταση συνάντησε τεράστια επιτυχία, έλαβε διθυραμβικές κριτικές, απέσπασε πολλά βραβεία και συμμετείχε σε σημαντικά φεστιβάλ στην Αρμενία, την Τυνησία και τη Λιθουανία. Τον Φεβρουάριο του 2024 η παραγωγή θα παρουσιαστεί στην Αθήνα, στο Ολύμπια - Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», ενώ τον Μάρτιο θα ταξιδέψει στην Ιορδανία.

Ο **Σταύρος Σταύρου** γεννήθηκε στη Λευκωσία της Κύπρου το 1988. Κατέχει πτυχίο Νεοελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών από το King's College του Λονδίνου και μεταπτυχιακό στον τομέα της Διοίκησης Πολιτισμού από το ίδιο πανεπιστήμιο. Συμμετέχει ενεργά με τραγούδια του στην ελληνική δισκογραφία από το 2007, έχοντας συνεργαστεί με ερμηνευτές και συνθέτες όπως οι: Μ. Πλέσσας, Σ. Κραουνάκης, Ά. Πρωτοψάλτη, Τ. Τσανακλίδου, Μ. Χατζηγιάννης, Θ. Οικονόμου, Γ. Κότσιρας, Γλυκερία, Κ. Μακεδόνας, Γ. Θεοφάνους, Λ. Μαχαίριτσας, Ε. Βιτάλη, Κ. Χατζής, Ε. Τσαλιγοπούλου, Δ. Γαλάνη, Δ. Τσακνής, Μ. Ασλανίδου, Φ. Πλιάτσικας, Ε. Ζουγανέλη, Δ. Βανδή, Δ. Μπάσης, Γ. Ζουγανέλης, Α. Μπάμπαλη, Π. Ζήνα, Ευριδίκη, Ρ. Χρηστίδου, Μ. Τσέρτος, Φ. Βελεσιώτου, Σ. Σιόλας, Γ. Καραδήμος, Λ. Αλκαίου, Ρ. Αντωνοπούλου, Δ. Κοργιαλάς, Ελπίδα, Onirama, Έ. Παπαρίζου κ.ά. Στο θέατρο συνεργάστηκε ως στιχουργός με το Εθνικό Θέατρο στην Ελλάδα, ενώ στην Κύπρο έχει συνεργαστεί με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, το Σατιρικό Θέατρο, την Alpha Square, το Θέατρο Δέντρο, το Θέατρο Versus, τη Silver Spotlight Productions, το Θέατρο Λέξη και άλλες ομάδες. Έχει ασχοληθεί κυρίως με το θέατρο για παιδιά και το μιούζικαλ, υπογράφοντας τους στίχους για πληθώρα παραστάσεων. Έχει γράψει, επίσης, τραγούδια για την τηλεόραση, συνεργαζόμενος με τους τηλεοπτικούς σταθμούς ΡΙΚ, Alpha Κύπρου, Mega Ελλάδος, Mega Κύπρου, Αντέννα Ελλάδος, Αντέννα Κύπρου και Σίγμα. Είναι Ιδρυτής και Πρόεδρος του Κέντρου Θεάτρου για Παιδιά και Νεαρά Άτομα (Assitej Cyprus), Πρόεδρος του Συνδέσμου Ευημερίας Ατόμων με Νοητική Αναπηρία (ΣΕΑΝΑ) και μέλος του ΔΣ του Stelios Pissis Music Foundation.

Η **Αιμιλία Κονταίου** γεννήθηκε το 1984 στο Ηράκλειο Αττικής. Αποφοίτησε με έπαινο από τη σχολή του ΑΚΤΟ στην Αθήνα, από το τμήμα του κόμικς, όπου σήμερα διδάσκει εικονογράφηση. Το 2019 ήταν υποψήφια για το Κρατικό Λογοτεχνικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου για την εικονογράφησή της στο βιβλίο του Χρήστου Μπουλώτη «Ποιος είναι ο πλανήτης των Χριστουγέννων;». Το 2013, εικονογράφησή της συμπεριελήφθη στο ημερολόγιο της παγκόσμιας βιβλιοθήκης νέων Μονάχου (Internationale Jugendbibliothek, Muenchen), Arche Kinder Kalender 2013. Επίσης, έχει διακριθεί με το Β' Βραβείο νέων ταλέντων του περιοδικού 9 της Ελευθεροτυπίας. Έχει εικονογραφήσει πολλά βιβλία αλλά κάθε φορά που μια νέα ιστορία έρχεται στα χέρια της, νιώθει τον ίδιο ενθουσιασμό και την ίδια χαρά με την πρώτη της ζωγραφιά.  
<https://emiliakonteu.wixsite.com/emiliakonteu>