

Αφηγηματικό Δρώμενο
για το βιβλίο του Χρήστου Μπουλώτη

«Ο καυχιάρης κόκορας
που ήθελε να γίνει ηλιαντάρχης»



Εκδόσεις Καλέντη

Σχολικό έτος 2023-2024

Κάθε που είχε ξαστεριά, ο άμυαλος, καυχιάρης κόκορας ξετρόριζε απ' το κοτέτσι, σκαρφάλωνε στη

σκεπή κι από εκεί ψηλά

τσιμπολοχούσε με μανία τα πιο λαμπέρα αστέρια.

Μάταια τον συμβούλευαν να κάνει λίγο κράτει οι κοτούδες

που αγαπούσαν τα τρυφερά ποιήματα για τα αστέρια και το φεγγάρι.

Κι όταν εκείνος δέλησε να γίνει ηλιαντάρχης,

λίγο έλειψε ο ουρανός να μείνει χωρίς αστέρια...

Εκπαιδευτικός στόχος

Με βασικό εργαλείο την τέχνη της αφήγησης και μέσα από αυθόρμητες δραστηριότητες και παιχνίδια, τα παιδιά:

- θα «ευστηθούν» με τον Χρήστο Μηπουδώνη, τη ζωή και το έργο του
- θα ακούσουν την ιστορία
- θα συμμετέχουν σε βασικές τεχνικές αφήγησης (παιχνίδια με τις λέξεις και τον ρυθμό)
- θα έρθουν σε επαφή με άρλες ιστορίες και άρλους δημιουργούς που σχετίζονται με τη θεματική της συγκεκριμένης ιστορίας

* Οι δραστηριότητες προσαρμόζονται κάθε φορά ανάλογα με τον αριθμό και τη διαθεση των παιδιών.

Κοινό στο οποίο απευθύνεται το δρώμενο

Παιδιά Νηπιαγωγείου, Α'-Β'-Γ' Δημοτικού

Διάρκεια

1 ώρα

Τεχνική υποστήριξη

Δεν απαιτείται

Λίγα λόγια για την επιφυχώτρια



Η Εύη Γεροκώστα γεννήθηκε το 1977 στην Αθήνα. Σπούδασε Γαλλική Γλώσσα και Φιλολογία στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο και λογοτεχνική μετάφραση στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Εργάστηκε σε περιφερειακές οργανώσεις, στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Μετάφρασης Λογοτεχνίας και Επιστημών του Ανθρώπου, από το 2004 έως το 2014 ήταν υπεύθυνη του τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Εθνικό

Κέντρο Βιβλίου, ενώ από το 2014 συνεργάζεται με το Εθνικό Ίδρυμα Προστασίας.

Έχει μεταφράσει από τα γαλλικά και τα αγγλικά περισσότερα από 350 βιβλία για παιδιά και ενήλικες και έχουν εκδοθεί δεκάτριά εικονογραφημένα βιβλία της για μικρούς και μεγάλους.

Αφήγεται σε μικρούς και μεγάλους σε σχολεία, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία, μουσικές σκηνές, θέατρα, φεστιβάλ κ.α. στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εδώ και πολλά χρόνια έχει επικεντρωθεί στην αφήγηση λογοτεχνικών κειμένων.

Υλοποιεί εργαστήρια αφήγησης, φιλαναγνωσίας και δημιουργικής γραφής για παιδιά και ενήλικες.

Από το 2015 μοιράζεται την εμπειρία της με τους ενήλικες σπουδαστές της Σχολής Αφηγηματικής Τέχνης του Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών.