

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΑΡΗΣ

A. Εργαστήριο για μαθητές του Δημοτικού, με αφορμή την ανάγνωση του βιβλίου «Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας»

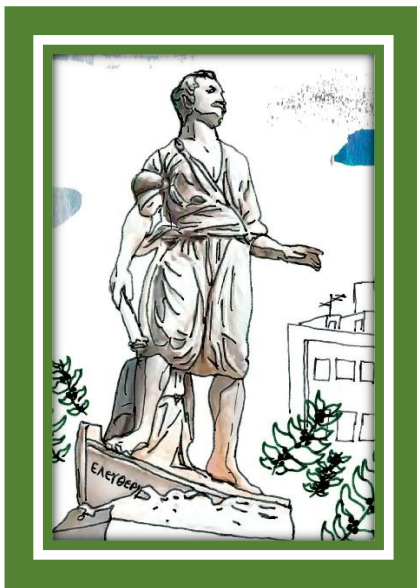
- Παρατηρούμε το εξώφυλλο του βιβλίου και βρίσκουμε τι πληροφορίες μάς δίνει για τον τόπο που εκτυλίσσεται η υπόθεση, για το θέμα κ.λπ.
- Προσεγγίζουμε την έννοια της ηγεσίας και του ηρωισμού. Βρίσκουμε επίθετα για να σκιαγραφήσουμε τον χαρακτήρα του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας. Ποιες από αυτές τις ιδιότητες του χαρακτηρίζουν έναν ηγέτη; Ποιες από αυτές χαρακτηρίζουν έναν ήρωα;
- Πολλές πληροφορίες για τη ζωή και τη δράση του τις αντλούμε από τις επιστολές του. Συζητούμε για τον τρόπο που επικοινωνούμε εμείς σήμερα. Μπορούμε κι εμείς να στείλουμε μια επιστολή στον Κυβερνήτη.
- Με οδηγό το βιβλίο, πραγματοποιούμε έναν ιστορικό περίπατο στην Αίγινα, ακολουθώντας τα χνάρια του Κυβερνήτη: Ορφανοτροφείο, Κυβερνείο, Εκκλησία που ορκίστηκε κ.λπ.
- Με χρώμα και φαντασία, ψαλίδι και χαρτί. Εμπνεόμενοι από την εικονογράφηση και το εξώφυλλο του βιβλίου ζωγραφίζουμε το πορτρέτο του κυβερνήτη. Εναλλακτικά μπορούμε να κόψουμε εικόνες από περιοδικά ή να εκτυπώσουμε από το διαδίκτυο. Τα πορτρέτα μπορούμε να τα πλαισιώσουμε με κορνίζες δικής μας κατασκευής ή ζωγραφικές ή πλαίσια που μπορούμε να φτιάξουμε στον υπολογιστή. Στη συνέχεια φτιάχνουμε στην τάξη μια μικρή έκθεση αφιερωμένη στον Ιωάννη Καποδίστρια.

B. Εργαστήριο για μαθητές του Δημοτικού, με αφορμή την ανάγνωση του βιβλίου «Κωνσταντίνος Κανάρης το όνομά μου»

- Προσεγγίζουμε την έννοια του ηρωισμού και της ηγεσίας. Βρίσκουμε επίθετα για να σκιαγραφήσουμε τον χαρακτήρα του Κωνσταντίνου Κανάρη. Ποιες από αυτές τις ιδιότητες του χαρακτηρίζουν έναν ήρωα και ποιες έναν ηγέτη;
- Στο βιβλίο ο Κωνσταντίνος Κανάρης συναντιέται με σημαντικές προσωπικότητες της εποχής. Κάνουμε έναν κατάλογο με τα πρόσωπα που συναντάμε.
- Βρίσκουμε πώς συνδέεται ο Κωνσταντίνος Κανάρης με τον Ιωάννη Καποδίστρια και την Αίγινα κι αναζητούμε τα χνάρια του στο νησί.
- Ας υποθέσουμε πως είμαστε καλλιτέχνες και μας αναθέτουν ένα έργο για να τιμήσουμε τον θρυλικό πυρπολητή, όπως ανατέθηκε

στον Λάζαρο Φυτάλη η κατασκευή του αγάλματος που στέκει στην πλατεία Κυψέλης και κοσμεί το εξώφυλλο του βιβλίου. Εμπνεόμενοι από το εξώφυλλο του βιβλίου, ζωγραφίζουμε το πορτρέτο του ήρωα. Εναλλακτικά μπορούμε να κόψουμε εικόνες από περιοδικά ή να εκτυπώσουμε από το διαδίκτυο. Τα πορτρέτα μπορούμε να τα πλαισιώσουμε με κορνίζες δικής μας κατασκευής ή ζωγραφικές ή πλαίσια που μπορούμε να φτιάξουμε στον υπολογιστή. Στη συνέχεια φτιάχνουμε στην τάξη μια μικρή έκθεση αφιερωμένη στον μπουρλοτιέρα.

Ενδεικτικά πορτρέτα:



- Οι μαθητές επιλέγουν όποιο από τα ποιήματα του βιβλίου επιθυμούν και απαγγέλλουν μερικούς στίχους.

Γ. Συνδυάζοντας τα δύο βιβλία, εμπνεόμαστε και φτιάχνουμε στο σχολείο ή στην τάξη ένα μικρό μουσείο με ζωγραφιές και κολλάζ με θέμα την ελληνική επανάσταση.