

Εργαστήρι μουσικού παραμυθιού

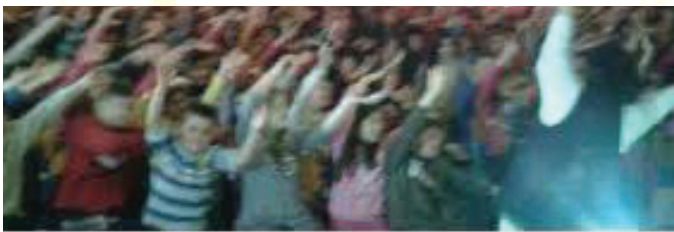
ΔΟΜΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

«Κόκκινη κλωστή... τραγουδά ένα βιολί»

Ένα μουσικό εργαστήριο, δια δραστικού χαρακτήρα που συνδυάζει τον λόγο, την εικόνα, τη μουσική, το τραγούδι και την κίνηση.

αφήγηση - συναίσθημα - μουσική
Α' ΕΝΟΤΗΤΑ [διάρκεια: 60 λεπτά]

ΉΧΟΣ- ΡΥΘΜΟΣ- ΙΣΤΟΡΙΑ- ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ
(40 λεπτά)



Το σύστημα Orff είναι μια πολύπλευρη παιδαγωγική και μουσικοκινητική μέθοδος.

Τα παιδιά ανακαλύπτουν μια σειρά από δεξιότητες που έχουν σκοπό:

- να γνωρίσουν τις τέχνες,
- να τονώσουν την αυτοεκτίμηση τους,
- να βελτιώσουν γνωστικές, γλωσσικές ικανότητες και να δημιουργήσουν μια συναρπαστική σχέση με το δάσκαλο και τους φίλους τους.

Στο συγκεκριμένο εργαστήριο τα παιδιά αρχικά, ανακαλύπτουν τους ρυθμούς με το σώμα (πόδια, χέρια) και τη φωνή.

Στη συνέχεια ακούνε ήχους από κρουστά και πνευστά (ντέφι, μαράκες, μικρό ταμπούρο, μικρό τύμπανο, τρίγωνο, καστανιέτες, μεταλόφωνο, ξύστρο, ροκάνα, φλογέρα, φουσαρμόνικα, μελόντικα) και τα όργανα αυτά μοιράζονται στα παιδιά όπου ξεκινά η αφήγηση μιας ήχο-ιστορίας. Τα παιδιά συμμετέχουν με τα όργανα σε συνάρτηση

με την δράση, αλλά και τα συναισθήματα του ήρωα της ιστορίας.

Τέλος μπαίνουν στον ρόλο του Μαέστρου, μαθαίνουν την αξία του ρυθμού, της αρμονίας αλλά και της συνεργασίας.



ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ [διάρκεια: 20 λεπτά]

Η συγγραφέας αφηγείται το μουσικό παραμύθι της «Το αστέρι του γίγαντα».

Τα παιδιά συμμετέχουν στην αφήγηση του παραμυθιού με την καθοδήγηση της συγγραφέως και της μουσικής.

Με την έκφραση του προσώπου, με την κίνηση του σώματος περιγράφουν τον γίγαντα, τη δράση του και τα συναισθήματά του. Μετά το τέλος της ιστορίας, η συγγραφέας μοιράζεται με τα παιδιά τις εντυπώσεις τους και κυρίως συζητά μαζί τους το θέμα της διαφορετικότητας.



«Θα θέλατε στην ζωή σας για φίλο έναν γίγαντα; Αν ο γίγαντας μπορούσε να κάνει μια ευχή, ποια θα ήταν;»



Τι είναι παραμύθι;
Από πού ξεκίνησε;
Που γεννιέται;
Γιατί η παραδοσιακή εισαγωγή των λαϊκών παραμυθιών «κόκκινη κλωστή δεμένη, στην ανέμη τυλιγμένη, δώστης κλώτσο να γυρίσει, παραμύθι ν' αρχινίσει»..., είναι απαραίτητο να την ξέρουν και να την λένε πριν ξεκινήσει ένα παραμύθι;
Τι σημαίνει; Από πού ξεκίνησε;
Πού βοηθάνε τα παραμύθια;
Γιατί στο τέλος οι ήρωες «ζήσαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα»;

«Κάθε φορά..... μια ιστορία»

Στο δεύτερο μέρος του εργαστηρίου, τα παιδιά μαθαίνουν τα ιστορικά αλλά και τα δομικά στοιχεία του παραμυθιού. Μπαίνουν στην διαδικασία αφήγησης και δημιουργίας δικού τους παραμυθιού. Μαθαίνουν τον ρόλο που παίζει η μουσική στην



ΔΟΜΙΚΑ

Μέσα από επτά εικόνες που προβάλλονται σε βιντεοπροβολέα, και επτά αντίστοιχα μουσικά θέματα, (από κλασική και κινηματογραφική μουσική) μαθαίνουν και αναγνωρίζουν τα παιδιά τα στάδια εξέλιξης και δομής της ιστορίας, αλλά και την περιγραφική μουσική.

Ο ήρωας: που μένει, τι ονειρεύεται, ποιος τον εμποδίζει, ποιος τον βοηθάει, με ποιον τρόπο, και το..... καλό τέλος.

Ένα παιδί καλείται να περιγράψει αυτό που βλέπει και ακούει την μουσική.

«Τα αυτιά μιλούν και η γλώσσα ακούει»

Το επόμενο παιδί, επαναλαμβάνει αυτό που είπε το προηγούμενο, και συνεχίζει με την επόμενη κάρτα.

Όταν ολοκληρωθεί η ιστορία, τα παιδιά ακούνε ανακατεμένα τα μουσικά θέματα, και αναγνωρίζουν σε ποια εικόνα αντιστοιχεί.



περιγραφική δράση του ήρωα, στους χαρακτήρες αλλά και στην εξέλιξη της ιστορίας. Ζωγραφίζουν τους δικούς τους ήρωες.

Εργαστήρι μουσικού παραμυθιού

Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας και να κλείσετε ραντεβού
στη διεύθυνση: mousikoparamythi@gmail.com

ή στα τηλέφωνα: 6934 662205 (για νηπιαγωγεία) 6937 850716 (για δημοτικά)