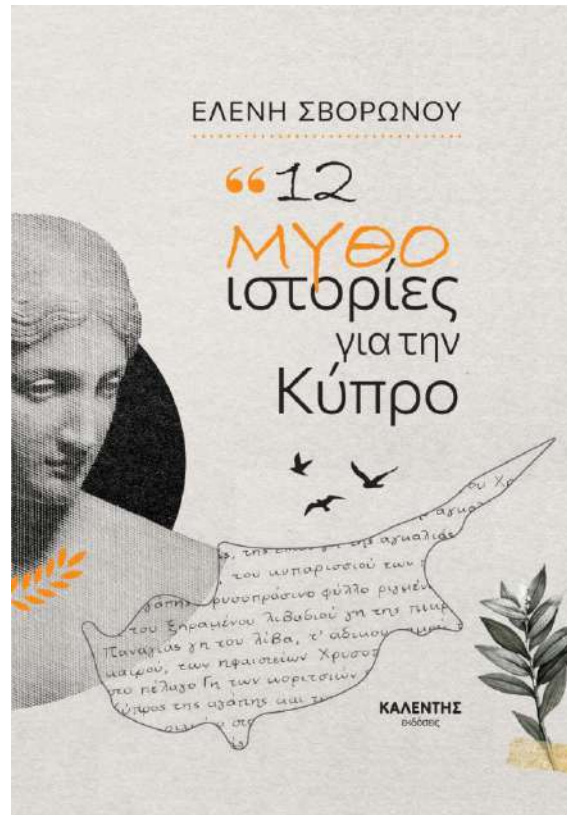


12 μυθο-ιστορίες για την Κύπρο Ελένη Σβορώνου

Προτεινόμενη ηλικία 9+



Χάρτες-βινιέτες: Κωνσταντίνος Μήτσου

Σελίδες: 104, μαλακό εξώφυλλο, 14X21, Τιμή: 12,50 ευρώ, ISBN: 978-960-594-118-5

Στο σταυροδρόμι τριών ηπείρων, της Ασίας, της Ευρώπης και της Αφρικής, εκατομμύρια χρόνια πριν, αναδύθηκε από τα βάθη της ταραγμένης θάλασσας ένα κομμάτι γης που έμελλε να γίνει, λόγω θέσης και πλούτου, η Ωραία του Κόσμου της Μέσης Ανατολής.

Η Κύπρος.

Ένα «χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγος». Μια γροθιά με τον δείκτη προτεταμένο...

Η Ελένη Σβορώνου, μέσα από το βιβλίο της με τον τίτλο «12 μυθο-ιστορίες για την Κύπρο», μας ταξιδεύει στον χρόνο και στον τόπο της Μεγαλονήσου, με αφορμή τη συμπλήρωση των 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή και κατοχή στην Κύπρο (1974).

Η έκδοση αποτελεί μία λογοτεχνική αφήγηση της ιστορίας της Κύπρου από τα χρόνια του μύθου και της Αφροδίτης έως τη σύγχρονη εποχή και τη διχοτόμησή της. Μέσα από τα ευσύνοπτα κεφάλαια του

βιβλίου οι νεαροί αναγνώστες γνωρίζουν τις καταβολές του τόπου και των ανθρώπων, με συνισταμένες τη γεωγραφία και τις συνθήκες μέσα στις οποίες γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο κυπριακός ελληνισμός.

Το βιβλίο προλογίζει ο Δρ Κυριάκος Α. Κενεβέζος, Τέως Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας, Πρώην Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου. Στο προλογικό του σημείωμα επισημαίνει: *σε κρίσιμους και παράξενους καιρούς [η συγγραφέας] τολμά με τρόπο μοναδικό να επανατοποθετήσει την Κύπρο στον μαγικό και μοναδικό «χάρτη» της τέχνης και του πολιτισμού. [...] Αυτές τις 12 μυθο-ιστορίες για την Κύπρο, βγαλμένες από την ίδια τη ζωή του τόπου, του χώρου, των ανθρώπων, της φύσης, της γεωγραφίας, των ονείρων, της ουτοπίας, των προσδοκιών, του πόνου, της απώλειας αλλά και της ελπίδας.*

Η έκδοση περιλαμβάνει χρονολόγιο, με έμφαση σε σημαντικά πρόσωπα και γεγονότα κυρίως της σύγχρονης ιστορίας της Κύπρου.

Η **Ελένη Σβορώνου** (γεν. 1965) είναι συγγραφέας παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας. Βιβλία της έχουν βραβευτεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (*Η μπαλάντα της Ζηνοβίας* απέσπασε το Α' βραβείο μυθιστορήματος, ενώ *Ο Ψαροντουφεκάς* και *Το πάτημα του Έλληνα* απέσπασαν εύφημο μνεία και έπαινο), έχουν συμπεριληφθεί στις βραχείες λίστες των βραβείων του περιοδικού «Αναγνώστης» (*Πιάστε τους γκραφιτάδες, Στον Αστερισμό των Διδύμων, Το Πάτημα του Έλληνα*), του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (*Δικηγόρος με μουστάκια και ουρά, Η μπαλάντα της Ζηνοβίας*), των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας (*Ο βυθός με τα σοκολατόδεντρα* και *Οι συνωμότες της τσουγκράνας*) και των βραβείων κοινού του Public (*Ο Ψαροντουφεκάς* και *Μην τρως ό,τι σου σερβίρουν*). Το βιβλίο της *Σκληρό καρύδι* έχει συμπεριληφθεί στα White Ravens 2016, τιμητική διάκριση που απονέμεται σε βιβλία που αξίζουν διεθνούς προσοχής λόγω των θεμάτων που πραγματεύονται και της εξαιρετικής και πρωτοπόρου εικαστικής και λογοτεχνικής προσέγγισής τους. Συντονίζει σεμινάρια δημιουργικής γραφής για ενήλικες και παιδιά, ενώ παράλληλα παρουσιάζει βιβλία νεανικής λογοτεχνίας στο περιοδικό «Αναγνώστης». Με πρώτο πτυχίο από τη Φιλοσοφική σχολή του ΑΠΘ και μεταπτυχιακό στη Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το Πανεπιστήμιο του Birmingham, είναι Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο WWF Ελλάς. Σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για την αειφορία και τον πολιτισμό. Έχει συνεργαστεί με φορείς όπως η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, το Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το Παιδικό Μουσείο για τη δημιουργία εμπειριών μάθησης για παιδιά και παιδαγωγούς για τη φύση, τον πολιτισμό και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Από τις εκδόσεις ΚΑΛΕΝΤΗ κυκλοφορούν τα βιβλία της: *Λόρδος Βύρων και Έλγιν* (2020), το οποίο βρέθηκε στη βραχεία λίστα των Κρατικών Βραβείων στην κατηγορία του Βιβλίου Γνώσεων για Παιδιά, *Η χαμένη ψηφίδα της Αγίας Σοφίας* (2021), το οποίο ήταν υποψήφιο για το Βραβείο Βιβλίου για Παιδιά του περ. *Χάρτες, και Εγώ, η Τραπεζούντα* (2023).

Ο **Κωνσταντίνος Μήτσου** γεννήθηκε το 2005 στην Αθήνα. Είναι πρωτοετής του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα σχεδίου στη Σχολή Ορνεράκη και σε ηλικία 11 ετών σχεδίασε τις εικόνες για το βιβλίο *Ένα κορίτσι στο Άουσβιτς* του Φρεντιάνο Σέσι, που κυκλοφορεί στη σειρά Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους των εκδόσεων Καλέντη (2016), επίσης *Το γυάλινο νησί και οι πειρατές* της Έρσης Δοξακοπούλου-Ντουράκη (2018) και *Κωνσταντίνος Κανάρης τ' όνομά μου* της Μαρίας Ανδρικοπούλου (2020).