

Του Χρόνου τα καμώματα

Κωνσταντίνα Αρμενιάκου

Εικονογράφηση: Ρένια Μεταλληνού



Σελίδες: 32, σκληρόδετο, Διάσταση: 21x29, Τιμή: 15,00 €, ISBN: 978-960-594-117-8

Κάποιες φορές ο χρόνος τρέχει. Τρέχω κι εγώ να τον προφτάσω και παίζουμε κυνηγητό στου καιρού τα γυρίσματα. Κι άλλες, πάλι, προχωρά αργά, πιο αργά κι από ένα μικρό σαλιγκάρι. Άλλοτε χάνεται, μεταμφιέζεται, κάνει καμώματα και κόλπα μαγικά, αφήνει ίχνη, σταματά ή γλιστρά, μα πάντα γιατρεύει τις πληγές και μας χαρίζει άπειρες όμορφες στιγμές.

Ένα όμορφο κείμενο για ένα θέμα που αφορά τον άνθρωπο σε όλες τις ηλικίες. Το λιτό, μεστό κείμενο της συγγραφέως-εκπαιδευτικού Κωνσταντίνας Αρμενιάκου, αποτυπωμένο εύγλωττα από τη Ρένια Μεταλληνού, προσεγγίζει τον χρόνο πολύπλευρα και διαθεματικά, με φιλοσοφική ματιά και διάθεση.

Ο χρόνος είναι η καθημερινότητά μας, αγγίζει βαθιά όμως και την ψυχή μας. Η έννοια του χρόνου εμφανίζεται με τρόπο ευρηματικό και εύληπτο από τους μικρούς αναγνώστες σε όλες τις πτυχές της: ημερολογιακός, ιστορικός, βιολογικός, αντικειμενικός, υποκειμενικός, ψυχολογικός, εικονικός, σχετικός, ελεύθερος χρόνος...

Ένα βιβλίο για παιδιά που μπορεί να γίνει εκπαιδευτικό εργαλείο εντός του σχολείου, αλλά και μία καλή αφορμή να μοιραστούν τον χρόνο τους οι γονείς με τα παιδιά τους. Ταυτόχρονα, όμως, αποτελεί μία διηλικιακή έκδοση και ένα θαυμάσιο δώρο που υπενθυμίζει σε όλους μας όλα όσα μας χαρίζει ο χρόνος.

Η **Κωνσταντίνα Αρμενιάκου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κέρκυρα.

Είναι πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, του Τμήματος Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου της Τουλούζης και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου του Πανεπιστημίου της Σορβόνης στη Γλωσσολογία, με ειδίκευση στη Διδακτική των Γαλλικών και των γλωσσών. Από το 2001, εργάζεται ως νηπιαγωγός σε δημόσια σχολεία.

Από το 2006, ασχολείται με τη λογοτεχνία για παιδιά και το εκπαιδευτικό βιβλίο, καθώς και με τη μετάφραση παιδικών και εκπαιδευτικών βιβλίων από τη γαλλική στην ελληνική γλώσσα.

Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια εμπυχώνει εργαστήρια δημιουργικής γραφής για παιδιά, επισκέπτεται σχολεία και βιβλιοθήκες για να ενισχύσει τις δράσεις φιλανθρωπίας και συμμετέχει ως εισηγήτρια σε επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς.

Έχει βραβευτεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (Εύφημο Μνεία Μικρής Ιστορίας, Βραβείο Μικρής Ιστορίας, Έπαινος Ποίησης) και από το Υπουργείο Παιδείας στο πλαίσιο του Θεσμού Αριστείας και Καινοτόμων Πρακτικών.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο της «Μύθοι του νερού», με συν-συγγραφέα την Ευθυμία Ανδριώτη, σε εικονογράφηση της Ρένιας Μεταλληνού.

Η **Ρένια Μεταλληνού** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κέρκυρα. Σπούδασε γραφιστική στον ΑΚΤΟ και εργάστηκε στα ατελιέ περιοδικών και εφημερίδων μεγάλης κυκλοφορίας. Το 2007, κερδίζοντας διετή υποτροφία στο ΙΕΚ ΑΚΜΗ, παρακολούθησε μαθήματα σχεδίου μόδας, ενώ παράλληλα συνέχισε να εργάζεται στον χώρο των περιοδικών. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις και η δουλειά της έχει φιλοξενηθεί σε αρκετά ελληνικά αλλά και ξένα καλλιτεχνικά sites. Από το 2015 ασχολείται αποκλειστικά με την εικονογράφηση, κυρίως παιδικών βιβλίων για εκδότες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Είναι μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και επιλέχθηκε ως υποψήφια στα World Illustration Awards 2017, στην κατηγορία του παιδικού βιβλίου. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορεί το βιβλίο της «Σούπερ Νικόλας».