

Μικροί περίπατοι στην Ιστορία παρέα με βιβλία των
σειρών «[Μικρές ιστορίες για μεγάλα γεγονότα](#)»
και «[Λογοτεχνία για παιδιά και νέους](#)»



Εισαγωγή και Κεφ. 1. Η άλωση της Πόλης

«Η άλωση της Κωνσταντινούπολης αποτέλεσε ένα συγκλονιστικό γεγονός, που συντάραξε όχι μόνο τους κατοίκους της άλλοτε πανίσχυρης Βυζαντινής Αυτοκρατορίας αλλά και όλο τον τότε γνωστό κόσμο.»

(Δεύτερη ενότητα: Εισαγωγή & Κεφ. 1. Η κατάκτηση της ελληνικής χερσονήσου, «Ματιά στο παρελθόν»)

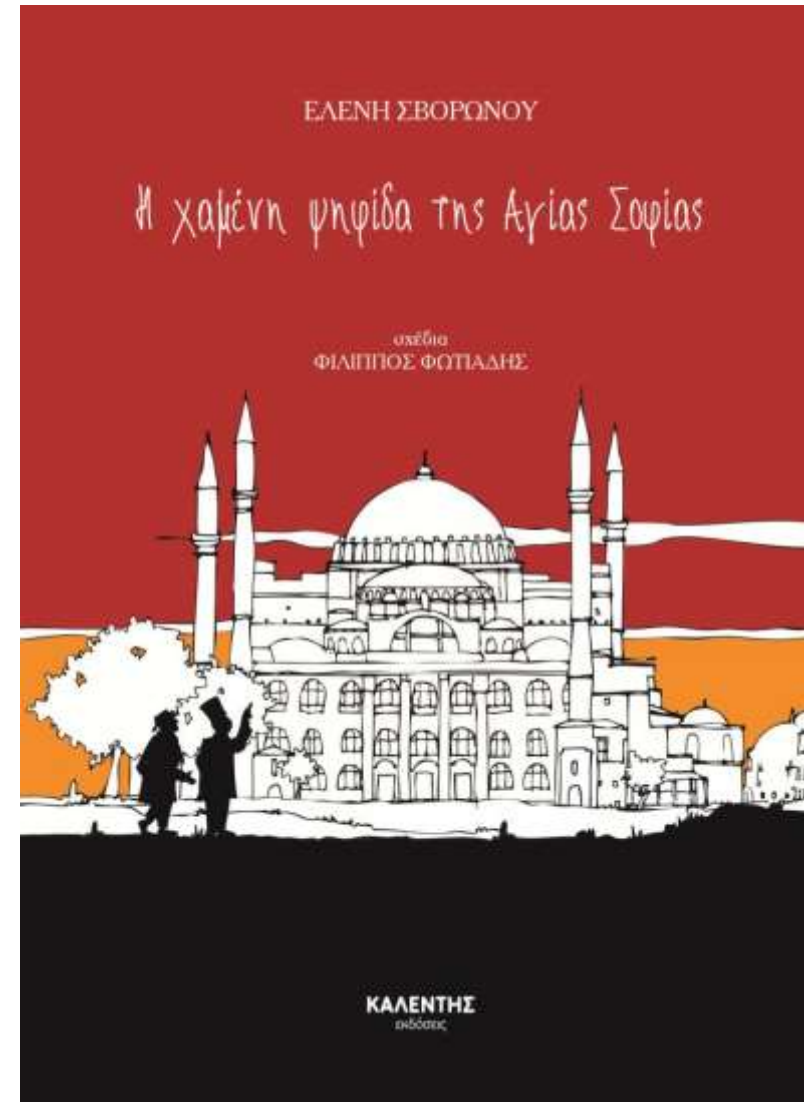
Γιατί να το διαβάσουμε;

Η άλωση της Πόλης ταυτίζεται, στη συνείδηση του λαού, με το «πήραν την Αγιά Σοφιά, το μέγα μοναστήρι».

Οι περιπέτειες του ναού είναι οι περιπέτειες του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας.

Ναός- ➡ Τζαμί ➡ Μουσείο Παγκόσμιας
Πολιτιστικής Κληρονομιάς ➡ Τζαμί

<https://kalendis.gr/product/chameni-psifida-agias-sofias/>



Κεφ. 7. Οι δάσκαλοι του Γένους

Πορτρέτα των κυριότερων δασκάλων του Γένους.

(Δεύτερη ενότητα: Κεφ. 7. Οι κυριότεροι εκπρόσωποι του Νεοελληνικού Διαφωτισμού)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Μία πρωτοπόρος για την εποχή της γυναίκα που μπορεί να θεωρηθεί, τηρουμένων των αναλογιών, «δασκάλα του Γένους». Δίδαξε με την αλληλοδιδασκτική μέθοδο.

Αδερφή του Θεόφιλου Καΐρη που περιλαμβάνεται στους εκπροσώπους τους Νεοελληνικού Διαφωτισμού στο βιβλίο, εισάγει το πρότυπο της μορφωμένης γυναίκας-δημιουργού και επαναστάτριας.



Κεφ. 10. Οι αγώνες των Σουλιωτών & Κεφ. 6. Η επανάσταση στην Ήπειρο

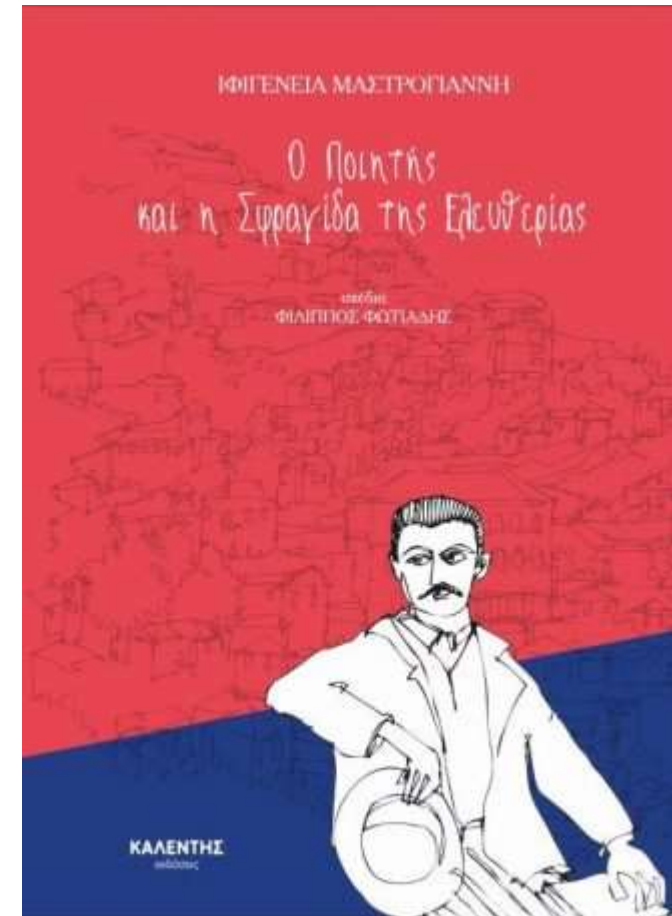
Μια συνολική ματιά στον Αγώνα των Ηπειρωτών.

(Δεύτερη ενότητα: Κεφ. 10. Οι αγώνες των Σουλιωτών &
Τρίτη ενότητα: Κεφ. 6. Η επανάσταση στην Ήπειρο)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Μέσα από την ιστορία του Ηπειρώτη ποιητή Κώστα Κρυστάλλη προσφέρεται στους μαθητές η αίσθηση του αγώνα όλης της Ηπείρου για ελευθερία και του χρόνου που χρειάστηκε για να γίνει το όνειρο πραγματικότητα αλλά και η αίσθηση του βουνού και της άγριας φύσης της περιοχής.

Βλ. και **Ανθολογία Α' γυμνασίου** που περιέχει το ποίημα «Ηλιοβασίλεμα» του ποιητή.



Κεφ. 8. Οι αγώνες του Κανάρη

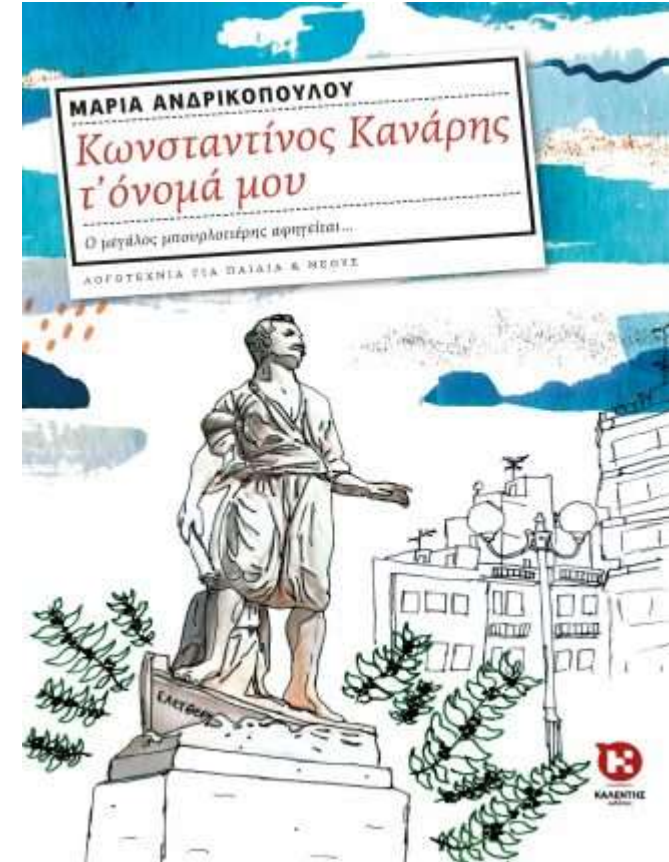
«Από τις ναυτικές επιχειρήσεις του ελληνικού στόλου ξεχωρίζουν οι καταδρομικές ενέργειες του **Κωνσταντίνου Κανάρη**. Ο μπουρλοτιέρης από τα Ψαρά πραγματοποίησε πολλές παράτολμες αποστολές, όπως η πυρπόληση της ναυαρχίδας του τουρκικού στόλου, η οποία μάλιστα ονομαζόταν «Μπουρλότα σαιμάζι» (καταφρονήτρα των πυρπολικών).»

(Τρίτη ενότητα: Κεφ. 8)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Το άγαλμα του Κωνσταντίνου Κανάρη αποκτά φωνή και αφηγείται. Η Ιστορία σαν παραμύθι. Η φωνή του ήρωα εκπέμπει ήθος και ταπεινοφροσύνη αντιστρόφως ανάλογα προς το μέγεθος του ηρωισμού του.

<https://kalendis.gr/product/konstadinos-kanaris/>



Κεφ. 12. Η δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου & Κεφ. 14. Ο Φιλελληνισμός

Κεφ. 12. Ιδιαίτερη αναφορά στον Μπάιρον στο «Μια ματιά στο παρελθόν».

Κεφ. 14. Στο κυρίως κείμενο του κεφαλαίου αναφορά

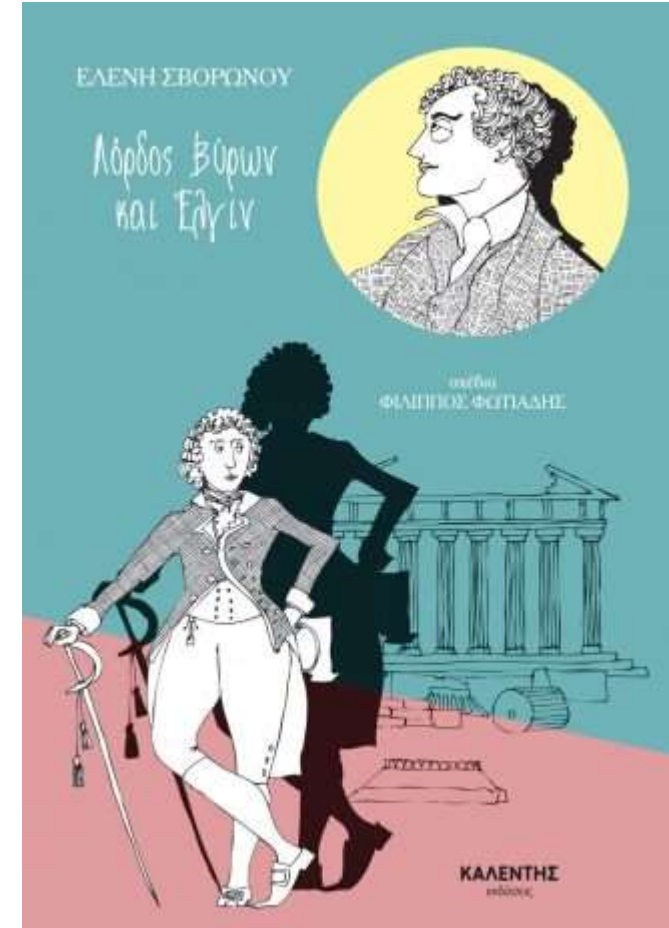
(Τρίτη ενότητα: Κεφ. 12. & 14.)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Το βιβλίο αναφέρεται στην πρώτη επίσκεψη του Μπάιρον στην Ελλάδα και στην αποτροπιασμό του από την κλοπή των «Μαρμάρων» του Παρθενώνα από τον Έλγιν. Ευκαιρία για γνωριμία με άγνωστη πτυχή του ποιητή και συζήτηση για τον ρόλο του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στον αφύπνιση του Έθνους και στον Φιλελληνισμό. Η Ιστορία συνδέεται με το σήμερα καθώς η επιστροφή των Ελγινείων βρίσκεται στην επικαιρότητα.

Βλ. και **Ανθολογία Γ' γυμνασίου** και το ποίημα «Το προσκύνημα του Τσάιλντ Χάρολντ» του ποιητή.

<https://kalendis.gr/product/lordos-byron-kai-elgin/>



Κεφ. 17. Ο Ιωάννης Καποδίστριας

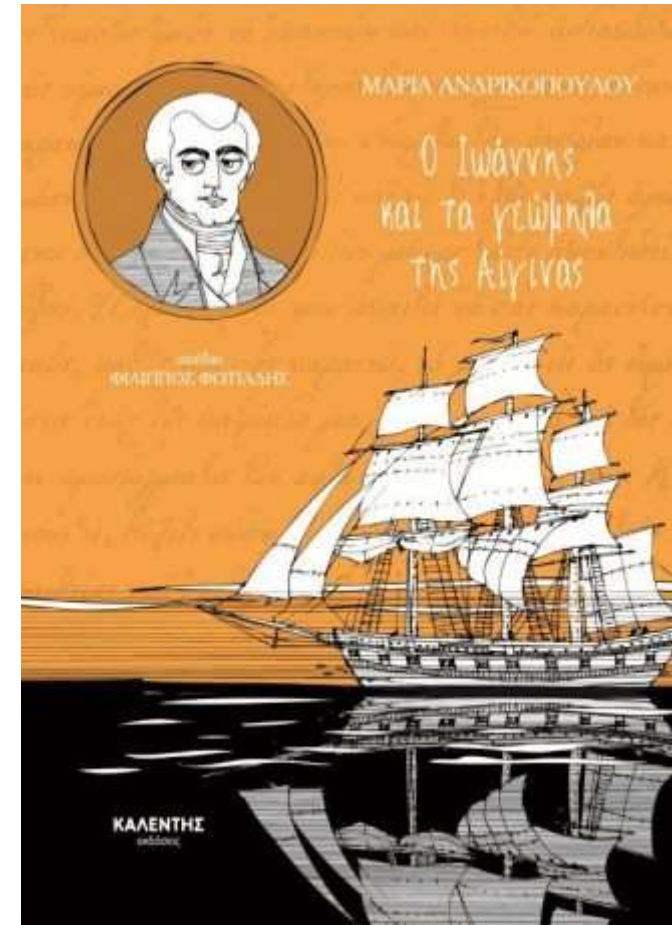
Ολόκληρο το κεφάλαιο.

(Τρίτη ενότητα: Κεφ. 17)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Η πρωτοπρόσωπη αφήγηση ζωντανεύει το ιστορικό πρόσωπο και διεισδύει στις σκέψεις και τα συναισθήματα του Ιωάννη Καποδίστρια. Οι λεπτομέρειες της καθημερινής ζωής, το ήθος του ανδρός αλλά και το χάσμα ανάμεσα σε εκείνον και την Ελλάδα της εποχής αναδεικνύονται με τρόπο γλαφυρό και προσιτό στους μαθητές. Ταυτόχρονα το βιβλίο μπορεί να διαβαστεί και ως ένα οδοιπορικό στην Αίγινα του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας!

<https://kalendis.gr/product/ioannis/>



Κεφ. 1. Ο Ιωάννης Κωλέττης

Κεφ. 5. Ο Πόντος

«Κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Όθωνα διαδόθηκε η «Μεγάλη Ιδέα», δηλαδή η επέκταση των συνόρων του ελληνικού κράτους και η απελευθέρωση των υπόδουλων Ελλήνων που εξακολουθούσαν να ζουν κυρίως στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Εμπνευστής της «Μεγάλης Ιδέας» και ένας από τους θερμούς υποστηρικτές της στάθηκε ο Ιωάννης Κωλέττης.»

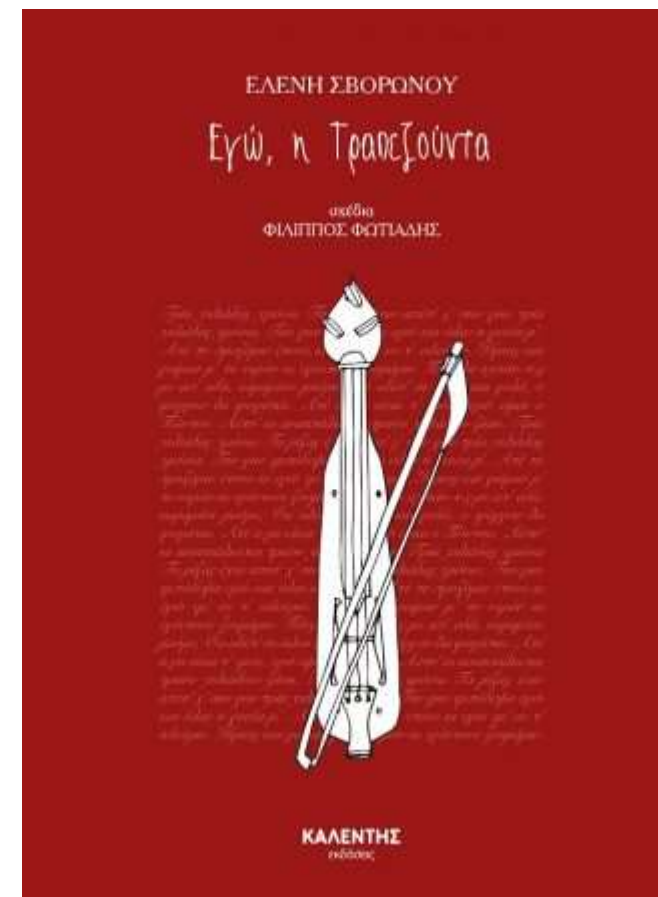
«Στη Μικρά Ασία και στον Πόντο, μετά από τις πρώτες μεταναστεύσεις Ελλήνων προς τη Ρωσία και στα ενδότερα της Ανατολίας, ο ελληνικός πληθυσμός αυξήθηκε κατά πολύ. Την ίδια εποχή πήρε μεγάλες διαστάσεις το ζήτημα των κρυπτοχριστιανών (κλωστών). Πρόκειται για Χριστιανούς που μόνο φαινομενικά είχαν αποδεχθεί τη μουσουλμανική θρησκεία. Οι Έλληνες της περιοχής διακρίθηκαν στο εμπόριο και τη ναυτιλία. Καλλιέργησαν επίσης για αιώνες τα γράμματα ιδρύοντας ξακουστά σχολεία, όπως η Ευαγγελική Σχολή της Σμύρνης και το Φροντιστήριο της Τραπεζούντας και εκδίδοντας εφημερίδες ή βιβλία.»

(Τέταρτη ενότητα: Κεφ. 1. – Κεφ.5.)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Η Ιστορία του ποντιακού ελληνισμού δοσμένη μέσα από τη φωνή της Τραπεζούντας, συνοπτικά και με ζωντάνια.

<https://kalendis.gr/product/egw-trapezounta/>



Κεφ. 1. Ο Ιωάννης Κωλέττης

Κεφ. 5. Η Μικρά Ασία & Πέμπτη ενότητα

Κεφ. 5. Η Μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή

Η Μεγάλη Ιδέα (βλ. προηγούμενη διαφάνεια)

«Στη Μικρά Ασία και στον Πόντο, μετά από τις πρώτες μεταναστεύσεις Ελλήνων προς τη Ρωσία και στα *ενδότερα της Ανατολίας*, ο ελληνικός πληθυσμός αυξήθηκε κατά πολύ.»

Οι πηγές αφηγούνται: Περιγραφή των Σμυρνιών.
Ολόκληρη Μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή.

(Τέταρτη ενότητα: Κεφ. 1. – Κεφ.5.
Πέμπτη ενότητα: Κεφ. 5)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Ολοζώντανη η ζωή της Σμύρνης αλλά και η φωνή της σπουδαίας λογοτέχνης Διδώς Σωτηρίου.

<https://kalendis.gr/product/delta-opos-dido-mikrasiatik-es-mnimes/>



Κεφ. 11. Το Κυπριακό ζήτημα

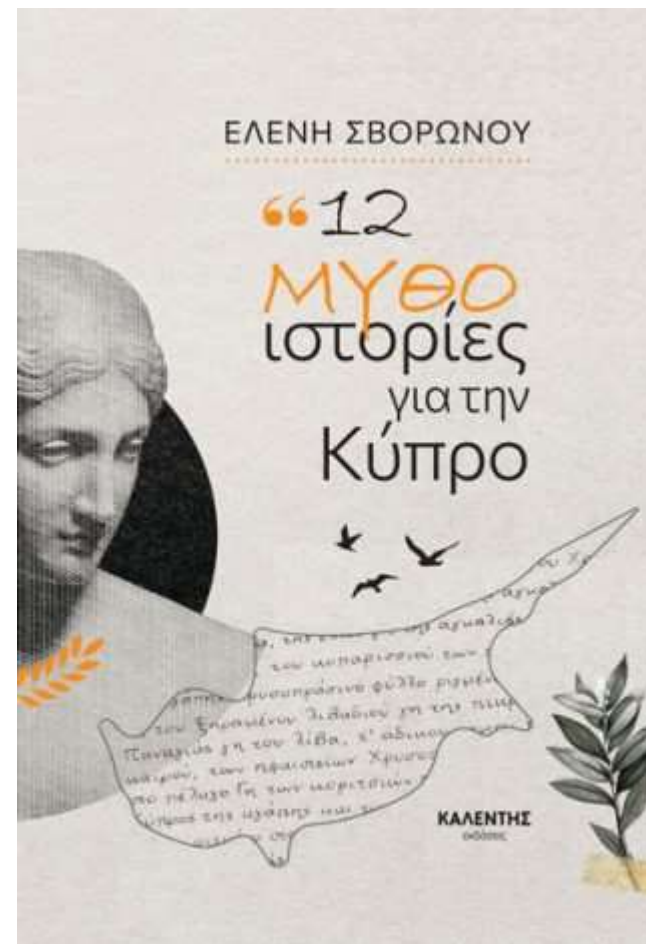
«Η Κύπρος απέκτησε το 1960 την ανεξαρτησία της. Το 1974, όμως, οι Τούρκοι εισέβαλαν στο νησί και κατέλαβαν ένα μεγάλο τμήμα του. Από τότε η κατοχή μεγάλου μέρους της Κύπρου συνεχίζεται.»

(Πέμπτη ενότητα: Κεφ. 11.)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Η Ιστορία της Κύπρου συνοπτικά και με τη ζωντάνια που φέρνει η παρουσία της θεάς Αφροδίτης-συμβόλου του νησιού. Η Γεωγραφία είναι ο κρυφός πρωταγωνιστής της ιστορίας. Τα κεφάλαια του βιβλίου διαβάζονται και αυτόνομα ως αυτοτελή επεισόδια μιας μεγαλύτερης αφήγησης.

<https://kalendis.gr/product/12-mitho-istories-gia-tin-kipro/>



Κεφ. 5. Ο Πόντος

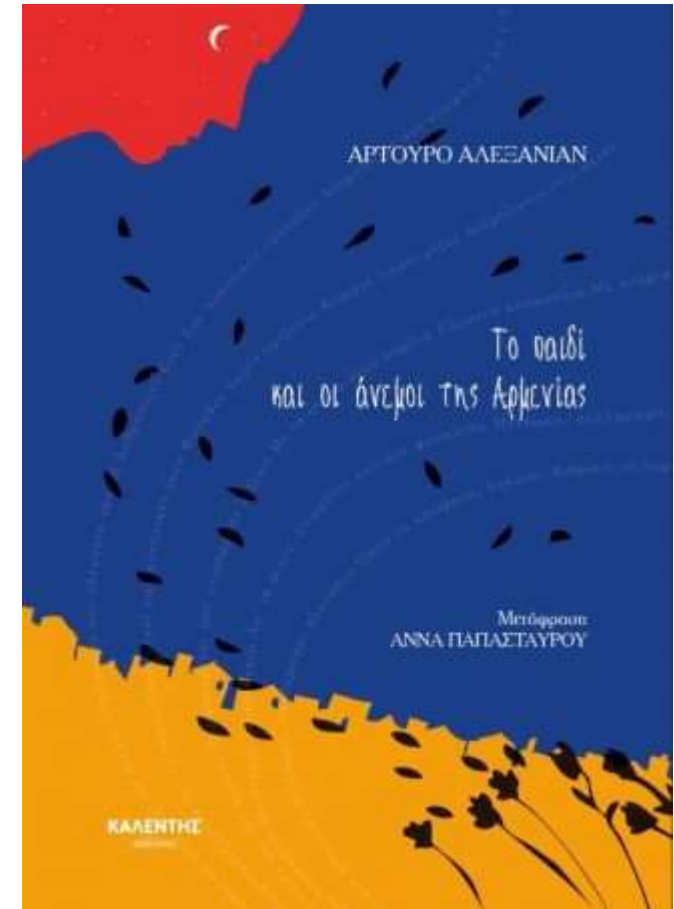
«Τα σύνορα του νέου κράτους ήταν περιορισμένα, αφήνοντας έξω από τα όριά του πολλούς ελληνικούς πληθυσμούς καθώς και σημαντικές πόλεις, όπου ανθούσε το ελληνικό εμπόριο. Ιδιαίτερα στη Θράκη, στα παράλια της Μικράς Ασίας, στον Πόντο αλλά και στην απομακρυσμένη Καππαδοκία ζούσαν εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες, που ήταν Ορθόδοξοι Χριστιανοί και μιλούσαν την ελληνική, την τουρκική ή την **αρμενική** γλώσσα...»

(Τέταρτη ενότητα: Κεφ.5.)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Μία ματιά στους «άλλους» που ζούσανε στον Πόντο και στη στενή σχέση που είχαν με τους Έλληνες. Και μια εξαιρετική λογοτεχνική φωνή!

<https://kalendis.gr/product/to-paidi-kai-oi-anemoi-tis-armenias/>



Κεφ. 4. Η Ελλάδα στα τέλη του 19^{ου} αιώνα

«Μετά το 1880, στη λογοτεχνία χρησιμοποιήθηκε η δημοτική γλώσσα και παρουσιάζονταν συχνότερα τα θέματα της καθημερινής ζωής. Σημαντικοί λογοτέχνες του 19ου αιώνα ήταν ο Κωστής Παλαμάς και ο Κωνσταντίνος Καβάφης στην ποίηση, ο Γεώργιος Βιζυηνός και ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στην πεζογραφία. Στη γλυπτική ξεχώρισε ο **Γιαννούλης Χαλεπάς...**»

(Τέταρτη ενότητα: Κεφ. 4.)

Γιατί να το διαβάσουμε;

Η ζωή του Γιαννούλη Χαλεπά σαν «παραμύθι από μάρμαρο». Στο φόντο ο τόπος, η εποχή, η νοοτροπία των ανθρώπων.

<https://kalendis.gr/paramythi-apo-marmaro/>





Μικροί περίπατοι στην Ιστορία παρέα με βιβλία των σειρών
«[Μικρές ιστορίες για μεγάλα γεγονότα](#)»
και «[Λογοτεχνία για παιδιά και νέους](#)»

Καλέστε μας για εκπαιδευτική επίσκεψη!

Τηλ.: 210.96.38.790

info@kalendis.gr



Από το εκπαιδευτικό παιχνίδι
«Ελευθερώνουμε την Ελλάδα!»