

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Χρήστος Μπουλώτης
Ο κουμπάρας μου είναι γουρούνι

Εικονογράφηση: Φωτεινή Τίγκου

Προτεινόμενη ηλικία
4+



Σελίδες: 40, Σκληρόδετο, Διάσταση: 26X27,5, Τιμή: 18,00 €, ISBN: 978-960-594-123-9

Στη γιορτή μου φέτος, αντί για το ποδήλατο που περίμενα με ανυπομονησία, μου έκαναν δώρο οι γονείς μου ένα τεράστιο χάρτινο κουτί με πολύχρωμες κορδέλες.

«Δημητράκη μας, καμάρι μας και θησαυρέ μας, το γουρούνι αυτό είναι για το καλό σου. Θα δεις. Είναι γουρούνι-κουμπάρας! Κι άμα το ταΐζεις σιγά σιγά με το χαρτζιλίκι σου, θα σου φέρει μια μέρα το ποδήλατο και ό,τι άλλο επιθυμήσει η καρδούλα σου».

Στο τέλος, γίναμε τα καλύτερα φιλαράκια και, ναι, είμαι πολύ περήφανος που ο κουμπάρας μου είναι γουρούνι! Γιατί θα με βοηθήσει να εκπληρώσω ό,τι ονειρεύομαι. Και να ξέρετε ότι βγαίνουν αληθινά όποια όνειρα επιθυμήσεις, φτάνει να το πιστεύεις με όλη σου την καρδιά.

Ένα μικρό αγόρι διηγείται την ιστορία του, για ό,τι επιθυμεί και ονειρεύεται να αποκτήσει. Μέσα από τη διασκεδαστική ιστορία του ο βραβευμένος συγγραφέας Χρήστος Μπουλώτης μιλά στα παιδιά για την προσπάθεια που σε οδηγεί στο επιθυμητό αποτέλεσμα αλλά και για την αξία της αποταμίευσης.

Ο **Χρήστος Μπουλώτης** γεννήθηκε στη Μύρινα της Λήμνου. Εργάστηκε ως αρχαιολόγος στην Ακαδημία Αθηνών. Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και διδάσκει στα μεταπτυχιακά τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει κάνει ανασκαφές στην Κρήτη, στη Σαντορίνη, στην αρχαία Ήλιδα και στη Λήμνο. Παράλληλα, από το 1987 ασχολείται συστηματικά και με την παιδική λογοτεχνία. Έχει εκδώσει μέχρι σήμερα εβδομήντα περίπου βιβλία. Το έργο του «Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας» τιμήθηκε το 1989 με το ευρωπαϊκό βραβείο Pier Paolo Vergerio. «Το άγαλμα που κρύωνε» και «Ο κλέφτης των καρπουζιών» πήραν το ετήσιο βραβείο του ελληνικού παραρτήματος της IBBY το 2000 και το 2003 αντίστοιχα. Έχει αποσπάσει τρία Κρατικά Βραβεία για τα έργα «Το άγαλμα που κρύωνε» (2000), «Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο» (2011) και «Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό» (2012). Το 2006 τιμήθηκε με το βραβείο «Κώστα Ουράνη» της Ακαδημίας Αθηνών. Το 2000, το 2007 και το 2010 πήρε το βραβείο του περιοδικού *Διαβάζω* για τα βιβλία «Το άγαλμα που κρύωνε», «Η κυρία Μίνα και η Άνοιξη» και «Η σκυλίσια ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη». Ήταν υποψήφιος βραβείου Hans Christian Andersen για το 2012.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία του: «Η επανάσταση των παλιών παιχνιδιών», «Ο ρακοσυλλέκτης γάτος Μπαμ-Μπουμ και το φεγγάρι», «Η δεσποινίς Ορθογραφία και η οικογένειά της», «Ο καυχησιάρης κόκορας που ήθελε να γίνει πλανητάρχης», «Η βερικοκιά που φύτεψε μέσα σε ένα κόκκινο γοβάκι», «Το παραμυθένιο περιβόλι του ουρανού» (Βραβείο Εικονογράφησης 2024 από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου) και το χριστουγεννιάτικο βιβλίο «Ποιος είναι ο πλανήτης των Χριστουγέννων;».

Η **Φωτεινή Τίτκου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το 2009. Από τότε εργάζεται ως εικονογράφος παιδικών βιβλίων. Το 2014 ολοκλήρωσε ένα μεταπτυχιακό στις Εικαστικές Τέχνες στις Βρυξέλλες και έπειτα μετακόμισε στην Κοπεγχάγη. Η δουλειά της περιλαμβάνει παιδικά βιβλία και εικονογραφήσεις για περιοδικά και εξώφυλλα. Έχει συνεργαστεί με τους περισσότερους εκδοτικούς οίκους στην Ελλάδα καθώς και στο εξωτερικό. Κάποιες από τις συνεργασίες της ήταν με: Penguin Readers, Oxford University Press, Little Tiger, Flow Magazine, Babel, Callisto Media, American greetings, Barefoot Books, Princeton Architectural Press, Marie-Claire Magazine και Anthropologie. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται επίσης με την κεραμική. Από το 2018 ζει στην Αθήνα και εργάζεται στο δικό της εργαστήριο στα Εξάρχεια.