

Μαριβίτα Γραμματικάκη  
**Η Πολιτεία των Ονείρων**  
Εικονογράφηση: Κατερίνα Βερούτσου



προτεινόμενη ηλικία 6+



Σελίδες: 40, Βιβλιοδεσία: δεμένο, Διάσταση: 26,5x27,5, Τιμή: 16,50 €, ISBN: 978-960-594-130-7

*Υπήρχε κάποτε μια πολιτεία όπου συνέβαινε κάτι παράξενο. Κάθε μέρα οι άνθρωποι που ζούσαν εκεί περίμεναν να δουν μέσα από μια χρυσή κλειδαρότρυπα, για λίγα λεπτά, αυτά που λαχταρούσαν. Το ίδιο έκανε κι ένας φτωχός νεαρός που βρέθηκε σε αυτή τη μακρινή πολιτεία. Μέσα από την κλειδαρότρυπα είδε τα όνειρα και τις επιθυμίες του. Μόνο που εκείνος αποφάσισε να βρει το κλειδί που θα άνοιγε τη χρυσή κλειδαρότρυπα. Αυτό, όμως, σήμαινε πως έπρεπε να περάσει από τρεις δοκιμασίες. Καθάρισε γρήγορα τις αποθήκες από ένα βουνό σκουπιδιών, χόρεψε με τους δράκους, μίλησε με το ποτάμι κι έτσι μπόρεσε να κερδίσει το κλειδί της χρυσής κλειδαρότρυπας. Ποιο ήταν, όμως, το αληθινό κλειδί της ευτυχίας; Μα φυσικά η αγάπη που φτάνεις σε αυτή όταν μπορείς να δεις πίσω από όσα φαίνονται κι όταν μπορείς να ακούς όσα δεν ακούγονται!*

Μια παραμυθένια ιστορία για το θάρρος, την πίστη στις δυνάμεις μας, για τη διεκδίκηση των ονείρων και την εκπλήρωση των επιθυμιών.

**Η συγγραφέας-μουσικός Μαριβίτα Γραμματικάκη**, με τις ζωγραφικές αναπαραστάσεις της **Κατερίνας Βερούτσου**, πλέκει τον μύθο γύρω από το δικαίωμα του ανθρώπου να αλλάξει τη ζωή του αλλά και τον ίδιο του τον εαυτό, τη δυνατότητα να έχει ένα καλύτερο αύριο αξιοποιώντας τη γνώση του.

Ένα παραμύθι γεμάτο σοφία, που οδηγεί στο μονοπάτι της **αυτογνωσίας**, της **επίγνωσης** και της **αλήθειας**. Μια όμορφη, θεατρική αφήγηση που μεταφέρει το μήνυμα πως αληθινά προικισμένος είναι ο άνθρωπος που δεν βλέπει μόνο την επιφάνεια, αλλά αισθάνεται βαθιά και αναζητά την ουσία.

Η **Μαριβίτα Γραμματικάκη** γεννήθηκε στα Χανιά. Σπούδασε βιόλα στο Ωδείο Αθηνών και από το 1993 έγινε μόνιμη μουσικός στην Ορχήστρα της Λυρικής Σκηνής. Παράλληλα με τη μουσική της πορεία, ασχολήθηκε από το 1983 μέχρι το 1990 με τη συγγραφή κειμένων παιδικών εκπομπών για την Ελληνική Τηλεόραση δίπλα στη Φραγκίσκη Καρόρη και έκανε την παρουσίαση της εκπομπής «Ο κόσμος της Μουσικής». Το 2010 δημιούργησε το βιωματικό εργαστήριο παραμυθιού «Κόκκινη κλωστή τραγουδά ένα βιολί» και διδάσκει σε μαθητές δημοτικού αλλά και σε εκπαιδευτικούς την τέχνη του παραμυθιού και της μουσικής ως μέσο επικοινωνίας και δημιουργίας. Το 2015 βραβεύτηκε από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά για το θεατρικό της έργο για εφήβους “The game”. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν τα βιβλία της για παιδιά «Το μπλε κοχύλι» και «Το μαγικό βιολί», το οποίο παρουσιάστηκε ως θεατρικό-μουσικό έργο για παιδιά τον Μάιο του 2011, στη Λυρική Σκηνή και συνάντησε μεγάλη επιτυχία. Στη σειρά *Οι περιπέτειες του Ασηλάμπα Ντελασού* κυκλοφορούν τα βιβλία: «Το αστέρι του γίγαντα», «Το νησί της χαράς» και «Η καρδιά του βασιλιά». Επίσης, η χριστουγεννιάτικη ιστορία με τίτλο «Εγώ το ξωτικό» παρουσιάστηκε αρχικά στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, τον Δεκέμβριο του 2018, ως διήγημα για αφηγητή και ορχήστρα, σε μουσική του Κωστή Κριτσωτάκη.

Η **Κατερίνα Βερούτσου** γεννήθηκε στην Πάτρα. Μεγάλωσε στη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ και στο Μόντρεαλ του Καναδά. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Μόντρεαλ (Concordia University of Montreal). Από το 1982 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται ως εικονογράφος παιδικών βιβλίων. Έχει συνεργαστεί με πολλούς εκδοτικούς οίκους και έχει στο ενεργητικό της περισσότερα από ογδόντα πέντε βιβλία. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει ασχοληθεί επίσης επαγγελματικά με τη φωτογραφία, τη ζωγραφική και τη σκηνογραφία για την τηλεόραση και το θέατρο. Είναι κάτοχος του Κρατικού Βραβείου Εικονογράφησης 2009.