

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Χρήστος Μπουλώτης

## Η βερικοκιά που φύτρωσε μέσα σε ένα κόκκινο γοβάκι

Εικονογράφηση: Φωτεινή Στεφανίδη

Προτεινόμενη ηλικία

6+



Σελίδες: 40, Σκληρόδετο, Διάσταση: 26,5X28,5, Τιμή: 18,00 €, ISBN: 978-960-594-131-4

Ήταν κάποτε ένα γοβάκι ολομόναχο στην άκρη του δρόμου, ολομόναχο και παραπονεμένο. Η ζωή τού χαμογέλασε όταν ένα ουρανοκατέβατο κουκούτσι έπεσε στο μοναχικό γοβάκι και μέσα του φύτρωσε μια όμορφη βερικοκιά. Οι άνθρωποι σε ολόκληρη τη Γη έτριβαν έκπληκτοι τα μάτια τους γιατί δεν είχαν ξαναδεί βερικοκιά φορτωμένη με τόσα ζουμερά βερικόκα και να φυτρώνει μάλιστα μέσα σε κόκκινο γοβάκι και το γοβάκι να χορεύει ασταμάτητα από χώρα σε χώρα, από πόλη σε χωριό κι από χωριό σε πόλη. Και στο κατόπι τους, η χαρούμενη συνοδεία από παλιά παιχνίδια, αδέσποτα σκυλιά και σκανταλιάρικα παιδιά. Μπροστά σε τούτο το ασυνήθιστο θαύμα, οι ζωγράφοι έφτιαχναν πολύχρωμους πίνακες, οι μουσικοί έγραφαν αισιόδοξα τραγούδια, οι ποιητές χιλιάδες ποιήματα και οι συγγραφείς όμορφες ιστορίες για να ομορφύνει και πάλι ο κόσμος.

Ο συγγραφέας **Χρήστος Μπουλώτης** μάς ταξιδεύει στη χώρα των ονείρων και της φαντασίας για να μας μεταδώσει ρεαλιστικά μηνύματα. Μια εμπνευσμένη ιστορία για το αδύνατο που γίνεται δυνατό μέσα από τη βαθιά πίστη στην ομορφιά του κόσμου, τη συντροφικότητα, την αποδοχή και τη συμπερίληψη χωρίς προκαταλήψεις. Ένα παραμύθι που οδηγεί τους μικρούς αναγνώστες στα μονοπάτια της δημιουργικής φαντασίας μέσα από μία εύγλωττη αφήγηση, όπου ο πολυβραβευμένος συγγραφέας ωθεί τα παιδιά στην προσπάθεια να κάνουν τον κόσμο καλύτερο. Οι εικόνες μαγικού ρεαλισμού της εικονογράφου **Φωτεινής Στεφανίδη, υποψήφιας για το διεθνές βραβείο Hans Christian Andersen 2026**, ακολουθούν το κείμενο και πλημμυρίζουν την παιδική ψυχή με τα θετικά αισθήματα που προκαλεί η τέχνη της ζωγραφικής.

Ο **Χρήστος Μπουλώτης** γεννήθηκε στη Μύρινα της Λήμνου. Εργάστηκε ως αρχαιολόγος στην Ακαδημία Αθηνών. Δίδαξε στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και διδάσκει στα μεταπτυχιακά τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει κάνει ανασκαφές στην Κρήτη, στη Σαντορίνη, στην αρχαία Ήλιδα και στη Λήμνο. Παράλληλα, από το 1987 ασχολείται συστηματικά και με την παιδική λογοτεχνία. Έχει εκδώσει μέχρι σήμερα εβδομήντα περίπου βιβλία. Το έργο του «Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας» τιμήθηκε το 1989 με το ευρωπαϊκό βραβείο Pier Paolo Vergerio. «Το άγαλμα που κρύωνε» και «Ο κλέφτης των καρπουζιών» πήραν το ετήσιο βραβείο του ελληνικού παραρτήματος της IBBY το 2000 και το 2003 αντίστοιχα. Έχει αποσπάσει τρία Κρατικά Βραβεία για τα έργα «Το άγαλμα που κρύωνε» (2000), «Τα πολύτιμα σκουπίδια του κυρίου Νο» (2011) και «Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό» (2012). Το 2006 τιμήθηκε με το βραβείο «Κώστα Ουράνη» της Ακαδημίας Αθηνών. Το 2000, το 2007 και το 2010 πήρε το βραβείο του περιοδικού *Διαβάζω* για τα βιβλία «Το άγαλμα που κρύωνε», «Η κυρία Μίνα και η Άνοιξη» και «Η σκυλίτσα ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη». Ήταν υποψήφιος βραβείου Hans Christian Andersen για το 2012. Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία του: «Η επανάσταση των παλιών παιχνιδιών», «Ο ρακοςυλλέκτης γάτος Μπαμ-Μπουμ και το φεγγάρι», «Η δεσποινίς Ορθογραφία και η οικογένειά της», «Ο καυχησιάρης κόκορας που ήθελε να γίνει πλανητάρχης» (Βραβείο Εικονογράφησης 2024 από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου), «Ο κουμπάρας μου είναι γουρούνι», «Το παραμυθένιο περιβόλι του ουρανού» και το χριστουγεννιάτικο βιβλίο «Ποιος είναι ο πλανήτης των Χριστουγέννων;».

Η **Φωτεινή Στεφανίδη** γεννήθηκε το 1962 στην Αθήνα. Ολοκλήρωσε σπουδές ζωγραφικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το 1986 με δασκάλους τους Γιάννη Μόραλη και Δημήτρη Μυταρά. Από το 1988 έχει πραγματοποιήσει είκοσι ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και εικονογράφησης στην Ελλάδα και τη Γερμανία και έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές και διεθνείς εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί περίπου εκατό βιβλία για παιδιά και ενήλικες (ανάμεσά τους και συλλεκτικές εκδόσεις) με εικονογραφήσεις της πάνω σε κείμενα σύγχρονων συγγραφέων, όπως ο Χρήστος Μπουλώτης, η Άλκη Ζέη, η Φωτεινή Φραγκούλη, ο Παναγιώτης Κουσαθανάς, η Ζωή Βαλάση, η Λίλη Λαμπρέλλη, η Ιφιγένεια Μαστρογιάννη, η Ελένη Σαραντίτη. Έχει ερμηνεύσει εικαστικά ποίηση της Σαπφώς, της Κασσιανής και του Λόρκα, λογοτεχνία του Παπαδιαμάντη και του Άννινου καθώς και τα μυθολογικά αφηγήματα του Διονύση Σαββόπουλου. Από τις είκοσι δύο ελληνικές ή και διεθνείς διακρίσεις που έχει αποσπάσει στον τομέα της εικονογράφησης, ως σημαντικότερες αναφέρονται τα Κρατικά Βραβεία του 2003, του 2007 και του 2010, τα βραβεία του ελληνικού τμήματος της IBBY για το 1995, 2005 και 2011, τα βραβεία εικονογραφημένου βιβλίου του 2006, 2008, 2011, 2012 του περιοδικού *Διαβάζω*, το βραβείο και ο έπαινος EBΓΕ του 2007 και 2013, η Golden Pen και η Plaque της Διεθνούς Μπιενάλε Βελιγραδίου 2005 και 2009, η BIB Plaque Μπρατισλάβας 2001 και οι εκπροσωπήσεις της χώρας μας στους διεθνείς διαγωνισμούς Hans Christian Andersen 2004, Astrid

Lindgren 2008 και BNF (Εθνικής Βιβλιοθήκης Γαλλίας) 2009. Είναι υποψήφια για το διεθνές βραβείο Hans Christian Andersen 2026.