



Ευγένιος Τριβιζάς

Ένα δέντρο, μια φορά
Χριστουγεννιάτικα Παραμύθια [4+]

Εικονογράφηση:

Νικόλας Ανδρικόπουλος

Σελίδες: 48

Εξώφυλλο: σκληρόδετο

Διάσταση: 22Χ29

ISBN: 978-960-219-180-4 Τιμή: 16,23

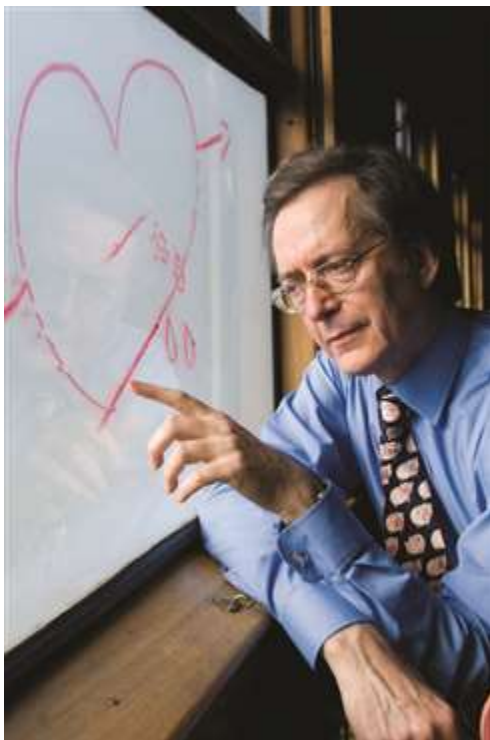
Μια τρυφερή χριστουγεννιάτικη ιστορία που διαδραματίζεται σε έναν απόμερο δρόμο μιας πολύβουης πολιτείας και συγκινεί μικρούς και μεγάλους...

Ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, στο ζοφερό πεζοδρόμιο μιας πόλης, συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα δέντρα και ζηλεύει. Ζητά από το αγόρι να το στολίζει. Εκείνο, όμως, ούτε στολίδια έχει, ούτε χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίζει ένα μίζερο δέντρο στη μέση ενός παγωμένου πεζοδρομίου; Κι όμως... εκείνη η νύχτα είναι μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική...

Σε μian ατμόσφαιρα που ανακαλεί το «Κοριτσάκι με τα σπέρτα», ο ιδιοφυής Τριβιζάς στήνει μια συγκινητική, ονειρική ιστορία, που αποδίδει το πραγματικό περιεχόμενο των Χριστουγέννων. Εξαιρετικά εικονογραφημένο, το βιβλίο είναι πραγματικό κόσμημα.

εφ. «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ»

Τώρα και διεθνής παραγωγή σε 3D Animation από την EPT και την Time Lapse Pictures σε μουσική Δ. Παπαδημητρίου με τους Δ. Σαββόπουλο, Μ. Ναυπλιώτου, Δ. Πιατά, Π. Χαϊκάλη, Θ. Αθερίδη, Δ. Σκιάδη.



Όπως ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, έτσι και ο Ευγένιος Τριβιζάς γράφει σε μία από τις λιγότερο διαδεδομένες γλώσσες της ευρωπαϊκής ηπείρου. Τα παραμύθια του, όμως, όπως και αυτά του Άντερσεν, έχουν τη δύναμη να αγγίζουν την καρδιά και το μυαλό των αναγνωστών όχι μόνο σε όλη την Ευρώπη, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο. – **BOYD TONKIN**, Literary Editor, *The Independent*

Μετρ του χιούμορ και των ανατροπών, μοναδικός στην Ευρώπη. – **C.H. DAVIES**, περ. *Bookbird*

Ο λογοτεχνικός κόσμος του Ευγένιου Τριβιζά αποτελεί μία αποκάλυψη. – **MIRIAM GABRIELLA MOELLERS**, International Literature Festival Berlin

Ένας συγγραφέας γοητευτικών βιβλίων. – **KIRSTY WARK**, BBC Television Journalist-Broadcaster

Ό,τι καλύτερο μπορούσε να μας συμβεί, ειδικά στις μέρες μας, θαρρώ πως είναι ο Ευγένιος Τριβιζάς! Ο θαυματοποιός Τριβιζάς. Ακόμα κι αν δεν υπήρχε, θα άξιζε να τον εφεύρουμε! – **ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ**, καθηγ. Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Ο μόνος σύγχρονος συγγραφέας εν Ελλάδι που μπορεί ανεπιφύλακτα να διεκδικήσει το χρίσμα του παραμυθά. – **ΤΟ ΒΗΜΑ**

Ο Τριβιζάς με τους μύθους του, έμμεσα, τρυφερά, με λεπτές διαδικασίες και με γνώση της παιδικής νοημοσύνης, εξασφαλίζει την πολυπόθητη και πολυσυζητημένη αγωγή των παιδιών, ο ποιητής παραμυθιών γίνεται έτσι ο καλύτερος παιδαγωγός. – **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ**

Μέσα στην ψυχρή επιστημονική τεχνική του εγκληματολόγου που χρησιμοποιεί τις λέξεις ως νυστέρι, κρύβεται μια υπέροχη φτερωτή στολή, μια οργιάζουσα φαντασία, ένας χείμαρρος λεκτικός, ένας γοητευτικός παραμυθάς. – **ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ**

Ο παραμυθάς Ευγένιος Τριβιζάς είναι ένα πρόσωπο αγαπημένο. Έρχεται από τα βάθη της φαντασίας στην πηγή της παιδικής μας ηλικίας, για να κάνει πραγματικότητα όλα όσα κρύβουν τα όνειρά μας. – **CITY PRESS**