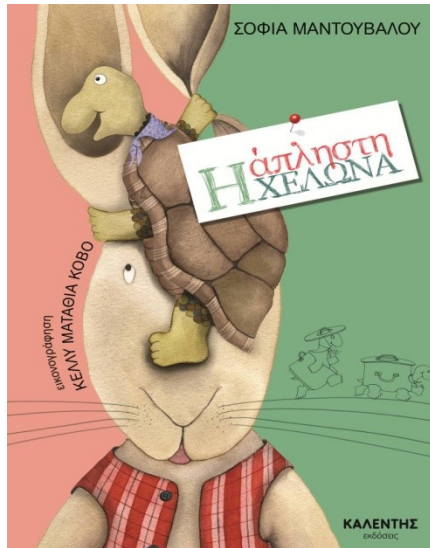


ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
Η ΑΠΛΗΣΤΗ ΧΕΛΩΝΑ
Σοφία Μαντουβάλου



Εικονογράφηση: **Κέλλυ Ματαθία Κόβο**

Σελίδες: 48, Βιβλιοδεσία: δεμένο, Διάσταση: 21Χ29, Τιμή: 16,00 €, ISBN: 978-960-219-997-8

*Μια φορά κι έναν καιρό, σε έναν πλουμιστό αγρό,
ζούσε μια μικρή χελώνα που είχε φίλο κολλητό,
ένα χαρούμενο λαγό μέχρι τον ουρανό ψηλό.*

*Μια μέρα ξαφνικά, λέει η χελώνα δυνατά:
«Στο καβούκι δε χωράω, μεγάλο σπίτι αναζητάω.
Ζηλεύω όσους ζουν μακριά, στην πολιτείας τη μεριά»,
Η χελώνα μια και δυο, με όνειρα μες το μυαλό,
στην πόλη πάει στο καλό.*

*Με το καινούριο σπιτικό ξαναγυρίζει στον αγρό,
να τη δουν, να τη θαυμάσουν,
απ' τη ζήλια τους να σκάσουν...*

Πού οδήγησε τη χελώνα η απληστη αναζήτηση μιας άλλης ζωής;
Πώς τη βοήθησε ο λαγός να ξαναβρεί τον εαυτό της;

Ένα υπέροχο, διασκεδαστικό αλλά και σοφό έμμετρο παραμύθι για την απληστία αλλά και το χάρισμα της απλότητας και της φιλίας.

Για παιδιά 4 ετών και άνω.

Η Σοφία Μαντουβάλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Σπούδασε Εξελικτική Ψυχολογία, Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Σκηνοθεσία και τα τελευταία τριάντα δύο χρόνια υπηρετεί την τηλεόραση και το βιβλίο. Εργάστηκε στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση (1979-2010), ως ειδικός στην εκπαίδευση με τις νέες τεχνολογίες, δημιουργώντας τουλάχιστον εκατόν πενήντα εκπαιδευτικά τηλεοπτικά προγράμματα, με διεθνή βράβευση για τη σειρά «Ένα γράμμα μια ιστορία», βασισμένη σε αντίστοιχο ποιητικό της έργο, ενώ υπήρξε σεναριογράφος του βραβευμένου εκπαιδευτικού CD-ROM για τη διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης γλώσσας «Ο Διαγόρας στην Ολυμπία» (συνεργασία με παιδαγωγικό τμήμα του Πανεπιστημίου της Κρήτης), και συγγραφέας του βιβλίου «Σύγχρονη Εκπαίδευση και Τηλεόραση». Το έργο της στην παιδική λογοτεχνία αριθμεί περισσότερους από εβδομήντα τίτλους. Το 2014 ήταν υποψήφια της Ελλάδας για το Διεθνές Βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (IBBY – Διεθνής Οργανισμός Βιβλίων για τη Νεότητα). Τα βιβλία της έχουν διακριθεί στην Ελλάδα, την Ευρώπη και τη Διεθνή Κοινότητα και έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, κινεζικά και κορεατικά, ενώ συμπεριλαμβάνονται ως αποσπάσματα στο ανθολόγιο ή ως προτεινόμενα στα σχολικά βιβλία του δημοτικού. Το έργο της αναφέρεται σε ακαδημαϊκές εργασίες για το νεωτερικό και ιδιότυπο χαρακτήρα της γραφής της. Δραστηριοποιείται επίσης στην πεζογραφία και την ποίηση για ενήλικες.

Η Κέλλυ Ματαθία Κόβο γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε Graphic Design και Εικονογράφηση στο Neri Bloomfield Academy of Art and Design, στη Χάιφα του Ισραήλ. Εκτός από τη ζωγραφική και τη φωτογραφία, ασχολείται επί δεκαετίες με την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων και έχει συνεργαστεί με αρκετούς συγγραφείς, μεταξύ των οποίων ο Ευγένιος Τριβιζάς, η Σοφία Μαντουβάλου, η Μάρω Λοΐζου, η Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη, η Σίσσυ Καπλάνη κ.ά. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο Εικονογράφησης του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου για την εικονογράφηση του βιβλίου «Η νύχτα τρέχει να συναντήσει την ημέρα» της Μάρως Λοΐζου (Εκδόσεις Καλέντη, 1988), επίσης για το ίδιο βιβλίο έχει αναγραφεί στον Τιμητικό Πίνακα της IBBY – International Board On Books For Young People, ενώ η εικονογράφησή της για το βιβλίο της Σοφίας Μαντουβάλου «Η κότα που έγινε αβγό» (Ελληνικά Γράμματα, 2004) διακρίθηκε με Έπαινο του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.