



Ευγένιος Τριβιζάς Ο Ιγνάτιος και η γάτα

Παραμύθια από τη Χώρα
των Χαμένων Χαρταετών [4+]

Εικονογράφηση:

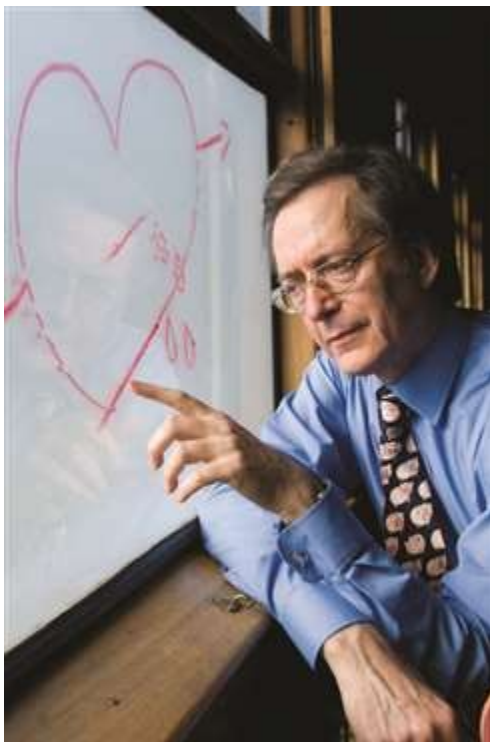
Βαγγέλης Παυλίδης

ISBN: 978-960-219-115-6 • Τιμή: 14,07€

Σελίδες: 48 • Διαστάσεις: 22x29

Ένα παραμύθι από τη Χώρα των Χαμένων Χαρταετών, μια απίστευτη περιπέτεια ενός βιβλιόφιλου ποντικού που τολμάει να φάει μία γάτα.

Στη μυθική βιβλιοθήκη της Φουρφουρμβέργης, στο διακοσιοστό εξηκοστό ράφι μιας μισοσκότεινης αίθουσας, πίσω από μια ατέλειωτη σειρά συγγραμμάτων που δεν τα διαβάζει ποτέ κανείς, ζει ο Ιγνάτιος, ένας διανοούμενος ποντικός που τρελαίνεται να τρώει βιβλία. Για πρωινό τρώει αφιερώσεις και υπότιτλους, για μεσημεριανό μια μερίδα άλγεβρας και το βράδυ λίγα ρομαντικά στιχάκια. Ανάμεσα στα βιβλία της βιβλιοθήκης βρίσκεται και μια παλιά ζωολογία που στην εικοστή σελίδα έχει τη ζωγραφιά μιας γάτας. Ο Ιγνάτιος παίρνει μια μέρα την ιστορική απόφαση να φάει τη ζωγραφιά της γάτας. Το κατόρθωμά του, όμως, προκαλεί πανικό στη Φουρφουρμβέργη. Ο ίδιος ο Ιγνάτιος, έχοντας φάει τη ζωγραφιστή γάτα, πιστεύει ότι με την ίδια ευκολία μπορεί να φάει και μια αληθινή γάτα. Η στιγμή της αλήθειας δεν αργεί να φτάσει.



Όπως ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, έτσι και ο Ευγένιος Τριβιζάς γράφει σε μία από τις λιγότερο διαδεδομένες γλώσσες της ευρωπαϊκής ηπείρου. Τα παραμύθια του, όμως, όπως και αυτά του Άντερσεν, έχουν τη δύναμη να αγγίζουν την καρδιά και το μυαλό των αναγνωστών όχι μόνο σε όλη την Ευρώπη, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο. – **BOYD TONKIN**, Literary Editor, *The Independent*

Μετρ του χιούμορ και των ανατροπών, μοναδικός στην Ευρώπη. – **C.H. DAVIES**, περ. *Bookbird*

Ο λογοτεχνικός κόσμος του Ευγένιου Τριβιζά αποτελεί μία αποκάλυψη. – **MIRIAM GABRIELLA MOELLERS**, *International Literature Festival Berlin*

Ένας συγγραφέας γοητευτικών βιβλίων. – **KIRSTY WARK**, *BBC Television Journalist-Broadcaster*

Ό,τι καλύτερο μπορούσε να μας συμβεί, ειδικά στις μέρες μας, θαρρώ πως είναι ο Ευγένιος Τριβιζάς! Ο θαυματοποιός Τριβιζάς. Ακόμα κι αν δεν υπήρχε, θα άξιζε να τον εφεύρουμε! – **ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ**, καθηγ. Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Ο μόνος σύγχρονος συγγραφέας εν Ελλάδι που μπορεί ανεπιφύλακτα να διεκδικήσει το χρίσμα του παραμυθά. – **ΤΟ ΒΗΜΑ**

Ο Τριβιζάς με τους μύθους του, έμμεσα, τρυφερά, με λεπτές διαδικασίες και με γνώση της παιδικής νοημοσύνης, εξασφαλίζει την πολυπόθητη και πολυσυζητημένη αγωγή των παιδιών, ο ποιητής παραμυθιών γίνεται έτσι ο καλύτερος παιδαγωγός. – **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ**

Μέσα στην ψυχρή επιστημονική τεχνική του εγκληματολόγου που χρησιμοποιεί τις λέξεις ως νυστέρι, κρύβεται μια υπέροχη φτερωτή στολή, μια οργιάζουσα φαντασία, ένας χείμαρρος λεκτικός, ένας γοητευτικός παραμυθάς. – **ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΛΕΝΤΗ

www.kalendis.gr

Λ. Βουλιαγμένης 76, 16777 – Ελληνικό

Τηλ.: 2109638790 Fax: 2109638791

Ο παραμυθιάς Ευγένιος Τριβιζάς είναι ένα πρόσωπο αγαπημένο. Έρχεται από τα βάθη της φαντασίας στην πηγή της παιδικής μας ηλικίας, για να κάνει πραγματικότητα όλα όσα κρύβουν τα όνειρά μας. – CITY PRESS