



[Το μαγικό βιολί]

της **Μαριβίτας Γραμματικάκη**
λογοτεχνία για παιδιά

Εικονογράφηση: Ίρις Σαμαρτζή

Μουσική: Νίκος Ξανθούλης

Σελίδες: 48, 4ΧΡ, βιβλίο με CD

Εξώφυλλο: Σκληρόδετο

Διάσταση: 22Χ31

Τιμή: 17,00 ευρώ

ISBN: 978-960-219-285-6

**Υποψήφιο στην κατηγορία Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου
των Κρατικών Βραβείων 2013**

Η Γκριζούπολη ήταν μια πολιτεία τόσο άσχημη που ούτε ο χάρτης δεν την ήθελε. Ο ουρανός τη σκέπαζε με γκριζα σύννεφα και ο ήλιος αρνιόταν να τη φωτίσει. Κι αυτό γιατί ο βασιλιάς της ο Οράτιος μισούσε τη χαρά. Απαγόρευε τη μουσική και τα τραγούδια. Απαγόρευε τα χρώματα, το γέλιο, τη χαρά. Ο φόβος είχε φωλιάσει στις καρδιές των ανθρώπων που ζούσαν εκεί κι όλοι ήταν λυπημένοι, και περισσότερο απ' όλους η Ρόζα, η όμορφη κόρη του βασιλιά. Ώσπου εμφανίζεται ο Αμίρ, ένας μουσικός γεμάτος θάρρος και λαχτάρα για ζωή. Και τότε η πολιτεία πλημμυρίζει από νότες και όλα αλλάζουν...

Ένα τρυφερό παραμύθι για την αγάπη και τα συναισθήματα που είναι απαραίτητα στη ζωή μας. Κάποιες φορές ο πόνος και φόβος για να μην πληγωθούμε μας κάνει σκληρούς με τον εαυτό μας και με τους άλλους. Η ιστορία του Αμίρ, ενός μουσικού που με τις νότες του βιολιού του κατάφερε να αλλάξει τα πάντα στην Γκριζούπολη και να χαρίσει σε όλους ζεστασιά, γαλήνη και ευτυχία, μας φέρνει πιο κοντά στις ψυχές των ανθρώπων και την ανάγκη τους για χαρά. Το μαγικό βιολί συμβολίζει τη δύναμη, την ομορφιά της ζωής και όλα τα αισθήματα που γεμίζουν σαν γλυκιά μουσική την καρδιά μας.

Οι μικροί αναγνώστες (από 6 ετών και άνω) έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν με θεατρικό και μουσικό τρόπο την αφήγηση, καθώς το βιβλίο συνοδεύεται από cd με μουσική του Νίκου Ξανθούλη, και να ταξιδέψουν σε έναν υπέροχο παραμυθένιο κόσμο ζωγραφισμένο από την Ίριδα Σαμαρτζή.

Η ΜΑΡΙΒΙΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ γεννήθηκε στα Χανιά. Έχει σπουδάσει Βιόλα με υποτροφία στο Ωδείο Αθηνών στην τάξη της Ισμήνης Κάρτερ, απ' όπου πήρε το δίπλωμά της το 1986 με άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο. Το 1983 διορίστηκε στην ορχήστρα του Γ' προγράμματος της ΕΡΤ. Το 1993 έγινε μόνιμη μουσικός στην Ορχήστρα της Λυρικής σκηνής. Δίδαξε Βιόλα στο Ωδείο Αθηνών την περίοδο 2002-2012 και από το 2012 διδάσκει στο ωδείο Φίλιππος Νάκας. Παράλληλα με τη μουσική της πορεία, ασχολήθηκε από το 1983 μέχρι το 1990 με την έρευνα και τη συγγραφή κειμένων παιδικών εκπομπών για την Ελληνική Τηλεόραση δίπλα στη Φραγκίσκη Καρόρη και έκανε επίσης την παρουσίαση της εκπομπής «Ο κόσμος της Μουσικής». Έχει γράψει τα εξής παραμύθια για παιδιά: «Το νησί της Αρμονίας» (εκδ. Success Dynamics), «Ο Ζητιάνος και η χρυσή κλειδαρότρυπα» (εκδ. Διάπλαση) και «Το μπλε κοχύλι» (εκδ. Καλέντη). Επίσης έχει γράψει το κείμενο του θεατρικού-μουσικού έργου για παιδιά «Το μαγικό βιολί», το οποίο ανέβηκε το Μάιο του 2011 στη Λυρική Σκηνή και συνάντησε μεγάλη επιτυχία. Έχει ολοκληρώσει τέσσερις κύκλους σεμιναρίων δημιουργικής γραφής στο ΕΚΕΒΙ για παραμύθι, διήγημα και θέατρο. Τον Οκτώβριο του 2010 δημιούργησε το βιωματικό εργαστήριο παραμυθιού «Παραμύθι ν' αρχινήσει» και διδάσκει σε μαθητές δημοτικού, αλλά και σε εκπαιδευτικούς την τέχνη του παραμυθιού και της μουσικής ως μέσο θεραπείας, επικοινωνίας και δημιουργίας.

Η ΙΡΙΣ ΣΑΜΑΡΤΖΗ γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε γραφιστική και αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου-διακόσμηση στη Σχολή Βακαλό, όπου αποφοίτησε με υποτροφία. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πάνω στην παιδική ζωγραφική και στη δραματική τέχνη στην εκπαίδευση. Συνεργάστηκε με τη Σχολή Βακαλό ως βοηθός καθηγητή στα μαθήματα σκηνογραφίας, product design και αρχιτεκτονικής διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων (2001-2006). Από το 2003 διδάσκει εικαστικά σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, ενώ παράλληλα από το 2004 συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους για την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων. Βιβλία που έχει εικονογραφήσει έχουν βραβευτεί από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και από τα ΕΒΓΕ. Κέρδισε το Κρατικό Βραβείο 2012 για το βιβλίο «Οι καλοί και οι κακοί πειρατές» του Αντώνη Παπαθεοδούλου.

Ο **ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ** είναι συνθέτης, κορυφαίος Α' τρομπετίστας της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής από το 1984, Διδάκτωρ της Μουσικής Ακαδημίας της Σόφιας, καθηγητής τρομπέτας και Ανωτέρων Θεωρητικών στο Ωδείο Αθηνών. Έχει συμμετάσχει ως σολίστ με πολλές ορχήστρες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει γράψει μουσική για το θέατρο («Ισμήνη» 2002 και «Ιλιάδα» 2008 με την Ασπασία Παπαθανασίου και «Ευμενίδες» με την Άννα Συνοδινού-Φεστιβάλ Επιδαύρου το 2004), ενώ έχει μεταφράσει αρχαίους Έλληνες μουσικοθεωρητικούς συγγραφείς (Κλεωνίδα-Αριστόξενο-Ανώνυμο Bellermann, εκδ. ΔΑΙΔΑΛΟΣ-ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ). Υπήρξε Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας από το 1996 έως το 2003 και από το 2004 του Δημοτικού Ωδείου Πειραιά. Είναι καθηγητής-σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο από το 2004. Από το 2006 είναι επιστημονικός συνεργάτης της Ακαδημίας Αθηνών. Από το 2009 είναι Υπεύθυνος των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Έχει εκδώσει πέντε προσωπικούς δίσκους και έχει συμμετάσχει σε τέσσερις συλλογικούς. Έχει μελοποιήσει παλαιότερους και σύγχρονους Έλληνες ποιητές παρουσιάζοντας τη δουλειά του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.