

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Εγώ θα σώσω τον κόσμο

Μάγια Δεληβοριά

Εικονογράφηση: Χρήστος Κούρτοχλου

6+



Σελίδες: 40, Σκληρόδετο, Διάσταση: 21x29, Τιμή: 16,50 €, ISBN: 978-960-594-147-5

Μία ψηφιακή εφαρμογή με τον τίτλο «Εγώ θα σώσω τον κόσμο» αφηγείται τις ιστορίες παιδιών που το όνειρό τους ήταν να κάνουν καλύτερο τον κόσμο μας και τα κατάφεραν: Ο Μαρτίμ από την Πορτογαλία, η Αντέλ από τη Γαλλία, η Ραζάν από τη Συρία, ο Κρίστοφερ από την Αμερική, η Λυδία από την Ελλάδα, ο Αντόνιο από την Ισπανία, η Έλκε από τη Γερμανία, η Ακέμι από την Ιαπωνία, ο Χακάν από την Τουρκία, ο Όλιβερ από την Αυστραλία, η Ρουντό από τη Νότια Αφρική και φυσικά ο Ρικάρντο από

το Μεξικό, ο εμπνευστής της εφαρμογής. Με τις δράσεις τους άφησαν το δικό τους αποτύπωμα πάνω στη Γη, εμπνέοντας με το παράδειγμά τους και τους άλλους.

Η **Μάγια Δεληβοριά** δημιουργεί ένα σύμπαν δώδεκα ιστοριών με πρωταγωνιστές μικρούς, καθημερινούς ήρωες από όλο τον κόσμο που μας οδηγούν στον δρόμο του «ενεργού πολίτη». Οι δυνατές εικόνες του **Χρήστου Κούρτογλου** αποτυπώνουν την αλήθεια της προσφοράς, της ανθρωπιάς και της αλληλεγγύης.

Η **Μάγια Δεληβοριά** γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι θεατρολόγος, συγγραφέας και παιγνιοθεραπεύτρια. Σπούδασε δημοσιογραφία στο Εργαστήρι Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας και Θεατρολογία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Αθήνας, όπου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της. Σπούδασε κλασικό τραγούδι και πιάνο στο Αττικό Ωδείο. Εκπαιδεύτηκε στο θεραπευτικό παιχνίδι βάσει του εκπαιδευτικού προγράμματος της Academy of Play and Child Psychotherapy (APAC), αναγνωρισμένου από τον παγκόσμιο οργανισμό παιγνιοθεραπείας Play Therapy International (PTI).

Από το 1995 εργάζεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, δημόσια και ιδιωτική, διδάσκοντας θεατρική αγωγή σε παιδιά και εφήβους. Μεταξύ άλλων, έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Δράματος «Δεσμοί», το Υπουργείο Παιδείας, τον Δήμο Βύρωνα, τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, τον Απόδημο Ελληνισμό, την Παιδική Σκηνή «Αερόπλοιο», το Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής Παιδιού και Εφήβου, το περιοδικό *Νέα Οικολογία*, τα Εκπαιδευτήρια Γεωργίου Ζώη, το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ηλιούπολης, το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.

Έχει τιμηθεί με τρία Κρατικά Βραβεία Θεατρικών έργων για παιδιά και εφήβους από το Υπουργείο Πολιτισμού. Βιβλία της έχουν βραβευτεί από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, έχουν αναρτηθεί στους πίνακες των White Ravens και ήταν στη Βραχεία Λίστα των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας και του λογοτεχνικού περιοδικού *Ο Αναγνώστης*.

Συμμετείχε με τα θεατρικά της έργα στα Διεθνή Φεστιβάλ Νέων Συγγραφέων (Inter-Play Europe) στο Βερολίνο και στην Αυστραλία.

Από τις εκδόσεις Καλέντη κυκλοφορούν επίσης τα βιβλία της: *Σχολείο για σούπερ ήρωες, Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ, Ο Φελόσιο και οι σκιές και Κόκου – Μια ιστορία για τις ανησυχίες των παιδιών*.

Ο **Χρήστος Κούρτογλου** γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Σπούδασε Κοινωνιολογία, ωστόσο τον κέρδισε ο χώρος της τέχνης. Εργάστηκε αρχικά ως γραφίστας και από το 2013 δουλεύει ως αυτοαπασχολούμενος εικονογράφος. Σ' αυτό το διάστημα έχει δημιουργήσει εικόνες για αφίσες, editorial, εξώφυλλα περιοδικών και cd, animation κ.ά., κυρίως όμως συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό εικονογραφώντας παιδικά βιβλία και εξώφυλλα λογοτεχνίας, ενώ παράλληλα εξερευνά την προσωπική του δουλειά. Τα έργα του έχουν βραβευτεί και έχουν εκτεθεί σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και ιστοσελίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

