

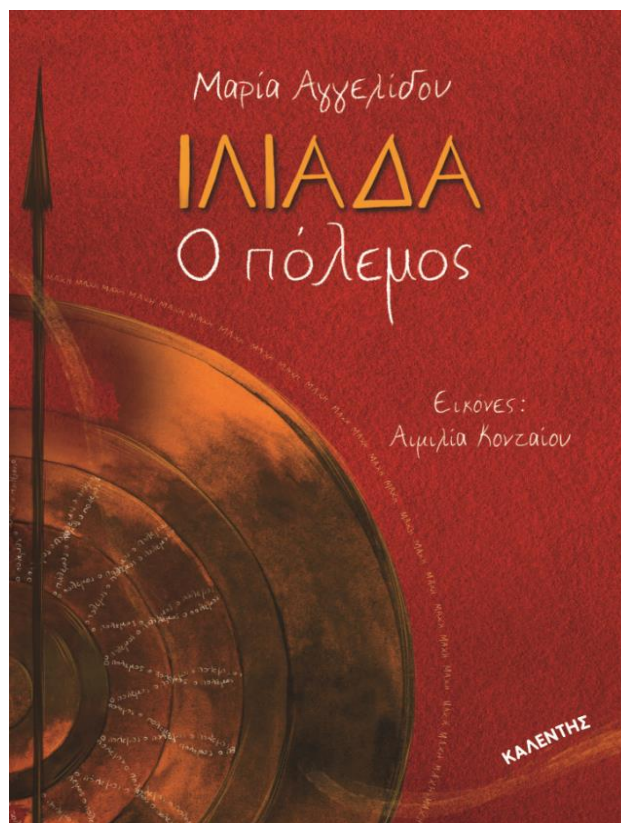
• ΜΙΚΡΑ ΕΠΙΚΑ •

Μαρία Αγγελίδου

ΙΛΙΑΔΑ

Ο πόλεμος

Προτεινόμενη ηλικία
9+ ετών



Σχέδια: **Αιμιλία Κονταίου**

Σελίδες: 144, Δεμένη έκδοση, 13X18, Τιμή: 14,00 ευρώ, ISBN: 978-960-594-148-2

Η «**Ιλιάδα – Ο πόλεμος**» είναι το δεύτερο βιβλίο της σειράς με τίτλο **Μικρά Επικά** με την υπογραφή της **Μαρίας Αγγελίδου** και την εικονογράφηση της **Αιμιλίας Κονταίου**.

Η Ιλιάδα, η ιστορία της Τροίας, ιδωμένη μέσα από την ιδιαίτερη ματιά της βραβευμένης συγγραφέως. Μέσα από τη ρέουσα αφήγηση και την προφορικότητα της γραφής της

Μαρίας Αγγελίδου, ακούγονται όλες οι φωνές του πολέμου: ουρλιαχτά, κραυγές, ιαχές, αλαλαγμοί, στριγκλιές, μουγκρητά, βόγχοι, στεναγμοί, άχνες βουβές.

Ο θυμός του Αχιλλέα, το πείσμα του Αγαμέμνονα, οι μονομαχίες και οι άγριες μάχες, τα πρόσωπα, θνητά και αθάνατα, περνούν από μπροστά μας σε μια γοητευτική αναδιήγηση του ομηρικού έπους, αποτυπωμένη με ζωντάνια και κίνηση από την ταλαντούχα εικονογράφο Αιμιλία Κονταίου.

«Είναι σπουδαίες οι ιστορίες των πολέμων. Μπορεί και οι καλύτερες απ' όλες. Με τα ίδια τους, με τα στραβά τους, είναι ιστορίες που σου κόβουν την ανάσα και σ' την ξαναδίνουν καινούργια. Τρελαίνεται ο κόσμος να τις ακούει. Ακόμα κι όσοι (τυχεροί; άτυχοι;) δεν έχουν πάρει κι ούτε θα πάρουν ποτέ μέρος στις τρομερές μάχες, ακόμα κι αυτοί ακούνε ξανά και ξανά τις ιστορίες των ηρώων, και κλαίνε, και γελάνε, και σφίγγεται η καρδιά τους, και χορεύει το μυαλό τους έξω απ' τα τείχη της Τροίας και μέσα σ' αυτά. Κανένας δεν τη βαριέται την ιστορία της Ιλιάδας, κι ας ξέρουμε όλοι (απ' τα πριν κι απ' τα πιο πριν κι από πάντα) ποιος βγαίνει από κάθε μάχη νικητής, και πώς ακριβώς, και ποια στιγμή σκοτώνει τον αντίπαλο, και πότε ξεφεύγει από τη μαύρη παγωμένη ανάσα του θανάτου. Ή ποιος της παραδίνεται και φεύγει για τον Άδη, και πώς χύνεται το αίμα του, και πώς μπαίνει στη μαύρη παγωμένη γη και τελειώνουν γι' αυτόν όλα: και οι ηρωισμοί και οι μάχες και η ζωή του».

Ο κάθε τόμος της σειράς *Μικρά Επικά* παρουσιάζει ένα έπος «εν σμικρώ»: I. Οδύσσεια, II. Ιλιάδα, III. Αινειάδα.

Η ΜΑΡΙΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κλασική φιλολογία στην Αθήνα, τη Γερμανία και την Ελβετία. Τα περισσότερα βιβλία της είναι ιστορικά παραμύθια και έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, τα γαλλικά, τα γερμανικά και τα ισπανικά. Ασχολείται, επίσης, με τη λογοτεχνική μετάφραση, έχοντας μεταφράσει περισσότερα από χίλια βιβλία για ενήλικες και παιδιά. Έχει διασκευάσει για το παιδικό αναγνωστικό κοινό συγγραφείς όπως ο Σαίξπηρ, ο Μολιέρος, ο Δάντης, ο Θερβάντες, ο Μέλβιλ, ο Γκολντόνι κ.ά. Έχει βραβευτεί αρκετές φορές για το μεταφραστικό και το συγγραφικό της έργο.

Η ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΟΝΤΑΙΟΥ γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε με έπαινο από τη σχολή του ΑΚΤΟ, στην οποία σήμερα διδάσκει εικονογράφηση. Διακρίθηκε με το Β' Βραβείο νέων ταλέντων του περιοδικού 9 της εφημερίδας *Ελευθεροτυπίας*. Έχει εικονογραφήσει πολλά βιβλία για παιδιά. Το 2013, εικονογράφησή της συμπεριελήφθη στο ημερολόγιο της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου (Internationale Jugendbibliothek, Muenchen). Το 2019, ήταν υποψήφια για το Κρατικό Λογοτεχνικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου για το βιβλίο «Ποιος είναι ο πλανήτης των Χριστουγέννων;» του Χρήστου Μπουλώτη (εκδόσεις Καλέντη). Το 2024, έλαβε το Βραβείο Εικονογράφησης από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου για το βιβλίο «Ο καυχησιάρης κόκορας που ήθελε να γίνει πλανητάρχης» του Χρήστου Μπουλώτη (εκδόσεις Καλέντη).