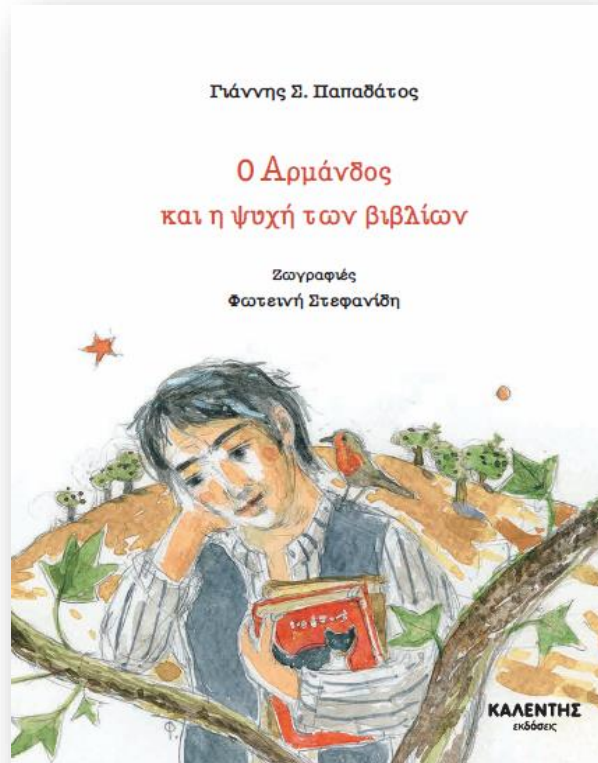


Γιάννης Σ. Παπαδάτος
Ο Αρμάνδος και η ψυχή των βιβλίων
Ζωγραφιές: Φωτεινή Στεφανίδη

Προτεινόμενη ηλικία 9+



Σελίδες: 56, μαλακό εξώφυλλο, 13Χ20, Τιμή: 14,00 ευρώ, ISBN: 978-960-594-149-9

Ο Αρμάνδος δεν είχε δει ποτέ στη ζωή του βιβλία. [...] Κάποτε ήρθε η ώρα να ζήσει τη δική του ιστορία και να ταξιδέψει μέσα στη θαυμαστή βιβλιοθήκη μιας πολιτείας, παρέα με ξακουστούς ήρωες που τον πήραν όλοι μαζί από το χέρι και τον πήγαν στη χώρα των βιβλίων πέρα απ' το ουράνιο τόξο και του έμαθαν να βλέπει πιο πέρα κι από το θάμπος του ορίζοντα. Ο Αρμάνδος εκπλήρωσε το όνειρό του να φτιάξει στη μικρή του πόλη μια μεγάλη βιβλιοθήκη, για να νιώθουν οι άνθρωποι, μέσα σε μύριες σελίδες και σε χρώματα μύρια, την ψυχή των βιβλίων, για να υπάρχει στο μέλλον η μνήμη της ψυχής και ευτυχισμένη ζωή.

Ο **Γιάννης Π. Παπαδάτος**, με γλώσσα λογοτεχνική, πλούσια σε ποιητικά στοιχεία, διηγείται στα παιδιά αλλά και στους ενήλικες τη βιβλιοφιλική ιστορία του Αρμάνδου, ενός ήρωα που σχετίζεται με τη φύση. Στη γραφή του συγγραφέα και πίσω από τον κεντρικό ήρωα ανιχνεύονται βασικά στοιχεία της

προσωκρατικής φιλοσοφίας του Εμπεδοκλή και ιδιαίτερα του Ηράκλειτου, όσο αφορά τη φύση σε σχέση με τον άνθρωπο ή το όνειρο του ακατόρθωτου. Ο δυνατός λόγος γίνεται έντονο συναίσθημα μέσα από τα σχέδια της **Φωτεινής Στεφανίδη**, που με τα μολύβια της στήνει ένα σκηνικό μαγικού ρεαλισμού.

Το βιβλίο εντάσσεται στη σειρά **Λογοτεχνικές Αφηγήσεις** που φιλοξενεί αξιόλογα λογοτεχνικά κείμενα Ελλήνων συγγραφέων τα οποία διαμορφώνουν την αντίληψη των παιδιών για τον κόσμο, ενδυναμώνοντας παράλληλα το γλωσσικό αισθητήριο και καλλιεργώντας τη συναισθηματική τους νοημοσύνη. Στην ίδια σειρά: *Τα μεταξένια φτερά του ανέμου* της Ιφιγένειας Μαστρογιάννη.

Ο Αρμάνδος και η ψυχή των βιβλίων καλύπτει τις θεματικές: **Φιλαναγνωσία, Φύση, Οικολογία.**

Ο **Γιάννης Σ. Παπαδάτος** κατάγεται από την Κεφαλονιά. Έχει σπουδάσει παιδαγωγικά και πολιτικές επιστήμες. Υπηρέτησε ως δάσκαλος, ως σχολικός σύμβουλος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και ως καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Έχει διδάξει μαθήματα σχετικά με τη λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους. Ασχολείται με την αρθρογραφία, την κριτική βιβλίου (σε περιοδικά, έντυπα και διαδικτυακά), με τη φιλαναγνωσία και τη διδακτική της λογοτεχνίας (πεζογραφία, βιβλίο γνώσεων, ποίηση). Μελέτες και άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες, περιοδικά και συλλογικούς τόμους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ήταν μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου για τις *Καινοτόμες δράσεις φιλαναγνωσίας* κι επίσης μέλος των συντακτικών επιτροπών των Ανθολογιών των Γ΄-Δ΄ και Ε΄-ΣΤ΄ τάξεων του Δημοτικού σχολείου και του περιοδικού μελέτης και έρευνας *Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας*. Συμμετείχε είτε ως πρόεδρος είτε ως μέλος σε επιτροπές των Κρατικών Βραβείων νεανικής λογοτεχνίας Ελλάδας και Κύπρου. Έχει βραβευτεί από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου – IBBY για πρόγραμμα φιλαναγνωσίας (1998), επίσης από τον ίδιο φορέα, για την προσφορά του στην παιδική λογοτεχνία, τιμήθηκε με το ετήσιο βραβείο «Πηνελόπη Δέλτα» (2016).

Θεωρητικά βιβλία: *Παιδικό Βιβλίο και Φιλαναγνωσία, Το παιδικό βιβλίο στην εκπαίδευση και στην κοινωνία.*

Ποιητικά βιβλία: *Επιστροφή, Η πολιτεία των ΓΑΤΩΝ* (για ενήλικες), *Φεγγάρια Παιδιά* (για παιδιά).

Η **Φωτεινή Στεφανίδη** γεννήθηκε το 1962 στην Αθήνα. Ολοκλήρωσε σπουδές ζωγραφικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το 1986 με δασκάλους τους Γιάννη Μόραλη και Δημήτρη Μυταρά. Από το 1988 έχει πραγματοποιήσει είκοσι ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και εικονογράφησης στην Ελλάδα και τη Γερμανία και έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές και διεθνείς εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί περίπου εκατό βιβλία για παιδιά και ενήλικες (ανάμεσά τους και συλλεκτικές εκδόσεις) με εικονογραφήσεις της πάνω σε κείμενα σύγχρονων συγγραφέων, όπως ο Χρήστος Μπουλώτης, η Άλκη Ζέη, η Φωτεινή Φραγκούλη, ο Παναγιώτης Κουσαθανάς, η Ζωή Βαλάση, η Λίλη Λαμπρέλλη, η Ιφιγένεια Μαστρογιάννη, η Ελένη Σαραντίτη. Έχει ερμηνεύσει εικαστικά ποίηση της Σαπφώς, της Κασσιανής και του Λόρκα, λογοτεχνία του Παπαδιαμάντη και του Άννινου καθώς και τα μυθολογικά αφηγήματα του Διονύση Σαββόπουλου. Από τις είκοσι δύο ελληνικές ή και διεθνείς διακρίσεις που έχει αποσπάσει στον τομέα της εικονογράφησης, ως σημαντικότερες αναφέρονται τα Κρατικά Βραβεία του 2003, του 2007 και του 2010, τα βραβεία του Ελληνικού Τμήματος της IBBY για το 1995, 2005 και 2011, τα βραβεία εικονογραφημένου βιβλίου του 2006, 2008, 2011, 2012 του περιοδικού *Διαβάζω*, το βραβείο και ο έπαινος ΕΒΓΕ του 2007 και 2013, η Golden Pen και η Plaque της Διεθνούς Μπιενάλε Βελιγραδίου 2005 και 2009, η BIB Plaque Μπρατισλάβας 2001 και οι εκπροσωπήσεις της χώρας μας στους διεθνείς διαγωνισμούς Hans Christian Andersen 2004, Astrid Lindgren 2008 και BNF (Εθνικής Βιβλιοθήκης Γαλλίας) 2009. Είναι υποψήφια για το διεθνές βραβείο Hans Christian Andersen 2026.