

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ
Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ
Μάγια Δεληβοριά**Σκίτσα: Μαρτώ Δεληβοριά**Σελίδες: 72, Εξώφυλλο: Μαλακό, Διαστάσεις: 14X21, Τιμή: 12,00 ευρώ
ISBN: 978-960-594-031-7

Η βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ δεν είναι μια συνηθισμένη βιβλιοθήκη. Κάτι περίεργο συμβαίνει εκεί που επηρεάζει το μυαλό και τη ζωή των επισκεπτών. Άνθρωποι από μέρη μακρινά έρχονται να την επισκεφθούν, ελπίζοντας να ζήσουν έστω και λίγα απ' όσα έχουν ακούσει ότι συμβαίνουν στους μυστηριώδεις διαδρόμους της. Ορισμένες ιστορίες λένε ότι κάποιοι άλλαξαν και άρχισαν τη ζωή τους από την αρχή. Άλλες πάλι μιλάνε για κάποιους που χάθηκαν και δε γύρισαν ποτέ πίσω...

Δύο συμμαθητές, η Έρικα και ο Στέφανος, θα ζήσουν τη δική τους μοναδική περιπέτεια στον θαυμαστό κόσμο της βιβλιοθήκης. Εξερευνώντας τα μυστικά της, θα ανακαλύψουν επτά κλειδιά που θα ξεκλειδώσουν με τρόπο μαγικό όλες τις πόρτες της σκέψης τους.

Για παιδιά 8+.

Η **Μάγια Δεληβοριά** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε δημοσιογραφία στο Εργαστήρι Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας, Θεατρολογία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Αθήνας, όπου και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της, και κλασικό τραγούδι και πιάνο στο Αττικό Ωδείο. Επίσης, παρακολούθησε μαθήματα σε θερινά τμήματα του Πανεπιστημίου της Λιόν και της Βαρσοβίας ως υπότροφος της πολωνικής κυβέρνησης. Εργάζεται στην πρωτοβάθμια και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, δημόσια και ιδιωτική, από το 1995, διδάσκοντας θεατρική αγωγή σε

παιδιά και εφήβους. Έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Δράματος «Δεσμοί», το Υπουργείο Παιδείας, τους Δήμους Βύρωνα και Ηλιούπολης, τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, τον Απόδημο Ελληνισμό, την Παιδική Σκηνή «Αεροπλοΐα», το Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής Παιδιού και Εφήβου, τα εκπαιδευτήρια «Ζώη» και «Σύγχρονη Παιδεία» και το περιοδικό *Νέα Οικολογία*. Έχει τιμηθεί με τρία Κρατικά Βραβεία Θεατρικών έργων για παιδιά. Το πρώτο θεατρικό έργο της με τίτλο «Ο υπόπτης της αγάπης» έλαβε μέρος στο Διεθνές Φεστιβάλ Νέων Συγγραφέων στο Βερολίνο (Interplay Europe) τον Μάιο του 1998 και στην Αυστραλία το 1999, ενώ το 2002 απέσπασε το Α' Κρατικό Βραβείο. Το 2008, «Η αλφαβήτα της εφηβείας» κέρδισε το Β' Κρατικό Βραβείο και εύφημη μνεία από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. Το 2009, το έργο της «Αδέρφια ενωμένα, ποτέ νικημένα» απέσπασε το Γ' Κρατικό Βραβείο. Επίσης, «Η αλφαβήτα της εφηβείας» έχει αποσπάσει το Βραβείο καλύτερου βιβλίου για μεγάλα παιδιά από το ελληνικό τμήμα της IBBY- Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (2012) και εντάχθηκε στη λίστα των White Ravens της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας του Μονάχου (2012).

Η **Μυρτώ Δεληβοριά** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Είναι ζωγράφος και εικονογράφος. Έχει παρουσιάσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα και έχει συμμετάσχει σε δώδεκα ομαδικές. Έχει βραβευθεί για τις εικονογραφήσεις της στα βιβλία «Ιστορίες για παιδιά» του Ισαάκ Μπάσεβις Σίνγκερ, «Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο» του Αντώνη Παπαθεοδούλου, «Αν κάθε μέρα» του Αντώνη Παπαθεοδούλου, «Ο Φύλλος» της Έλενας Γλωσσιώτη, «Οι Αγώνες του Σκορπιού» της Maggie Stiefvater, «Ο δρόμος για το Αλταμόν» της Gabrielle Roy, «Το δέντρο του μικρού μας κόσμου» της Καλλιόπης Στάρα και «Οι πιο ωραίοι θησαυροί» του Αντώνη Παπαθεοδούλου. Το 2015 διακρίθηκε με αναγραφή στους τιμητικούς πίνακες της IBBY για την εικονογράφηση του βιβλίου «Το νησί της Ροδιάς» του Μάνου Κοντολέων.

Συμμετείχε στη δημιουργία του ηλεκτρονικού περιοδικού για την παιδική λογοτεχνία *Το παπάκι στην μπανιέρα*, μέρος του οποίου δημοσιεύτηκε στην BookPress.